

كسلان جداً

صفحة [٢٤]

From 17/01 To 9/02

من ١/١٧ الى ٢/٩

مهرجان

العين ٩٠

AL AIN 90

festival

الفرق المشتركة

في المهرجان

عروض السيرك الخطرة

الفرقة القومية الفلسطينية العاشقين

العروض السحرية

الساحرة فلوك

المهرج

مصارعة العمالقة اليابانية

الفرقة الفلكلورية الهندية

[٤]
عام جديد
وأفكار جديدة

جحا ٢ يترك الحضانة!

قرر جحا ٢، فجأة وبدون سابق انذار، ترك الحضانة الى غير رجعة!

قال أن هناك أسباباً كثيرة دفعته دفعاً الى اتخاذ هذا القرار، رغم حبه ورغبته في مواصلة تعليمه. السبب الأساسى احساسه بأنه غريب وسط الأطفال. يشعرون انه أكبر منهم بكثير. وبالتالى لا يشركونه في احاديثهم وفي ألعابهم. هذا هو السبب الذي أعلنه جحا. لكن هناك سبباً آخر عرفته من جحا ٢.

قال ان جده الأكبر.. مظلوم! الكثيرون كتبوا عنه حكايات أبعد ما تكون عن الحقيقة. لذلك قرر جحا ٢ أن يتفرغ لتصحيح كل الأخطاء التي وردت في الكتب التي تحدثت عن جده الأكبر. قال لى.. أنه سيقرأ كل حكاية رويت عن جده وسيُكذبها بنفسه. وقال أنه سيحذر الناس جميعاً من كتابة روايات غير صحيحة عنه.

واذا لم يستجب الجميع لأفكاره فسوف يشترى كل الكتب التي تحدثت كذباً عن جده ويمزقها اربا اربا.

استمعت الى جحا ٢ وهو يتحدث بانفعال، ويعرض نماذج من الأخطاء التي ارتكبت في حق جده، وكيف سيعمل بكل ما اوتى من قوة وعزم على تصحيحها.

أتاح لي جحا ٢ أن أقرأ نماذج من الحكايات التي تحدثت عن جحا الأكبر، وكيف صححها. وجدت أن جحا ٢ قد زاد الطين بلة.. كما يقولون. بدلاً من أن ينصف جده الأكبر، أساء اليه كثيراً.

على أي حال حين تلتقون مع جحا ٢ وهو يتحدث عن جده الأكبر، سوف تحكمون عليه بأنفسكم.

موعدنا الاسبوع القادم.. مع فكرة أخرى من أفكار العام الجديد.

مـع محبتـى،،،

ماجد



بين ماجد وأصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على اسئلتهم واستفساراتهم

باب للرياضة

● لماذا لا تخصص باباً للرياضة.. نتعرف من خلاله على انواع الرياضة.. والاخبار الرياضية ؟

محمد مصطفى محمد ابوزيد

مدرسة عبدالعزيز عبدالجواد

●● انتم على موعد مع باب أسبوعي جديد بعنوان (نادي ماجد الرياضي).. مع دخول المجلة عامها الثاني عشر.

إختصار

● ما سبب الاختصار الذي نجده في مساهماتنا عند نشرها ؟

حياة عبدالله البريكي

معهد المعلمات

شرورة ـ السعودية

●● حتى تتاح الفرصة لنشر اكبر قدر ممكن من مساهمات الأصدقاء العديدة التي تصلنا كل يوم.

ورق فاخر

● لماذا لا تكون مجلة «ماجد» كلها بالورق الفاخر ؟

عمرو طيبة

جدة ـ السعودية

●● طباعة مجلة ماجد على ورق فاخر ترفع تكاليف إصدار المجلة.. وبالتالي أسعار بيعها.. وانا لا أريد ان أُحمِّل أصدقائي اكثر من طاقتهم.

شريط فيديو

● لماذا لا تخصص شريط الفيديو الخاص بحفل عيد ميلادك ليكون جائزة ضمن جوائز المسابقات ؟

مازن عمر الرباكي

كريتر ـ عدن

اليمن الديمقراطية

●● فكرة جيدة.. قد انفذها في العام القادم بإذن الله.

أخي الصغير

● لي اخ صغير وحيد.. هل العب معه.. ام مع اصدقائي ؟

سامر يوسف زقيلي

الكلية العلمية الاسلامية

عمان ـ الاردن

●● على الكبير ان يعطف على الصغير.. فاخوك بحاجة اليك، ويجب عليك ان تصادقه وتلعب معه عندما تكون بالمنزل.. اما خارج المنزل فيمكنك ان تستمتع بوقتك مع اصدقائك الذين يماثلونك في السن.

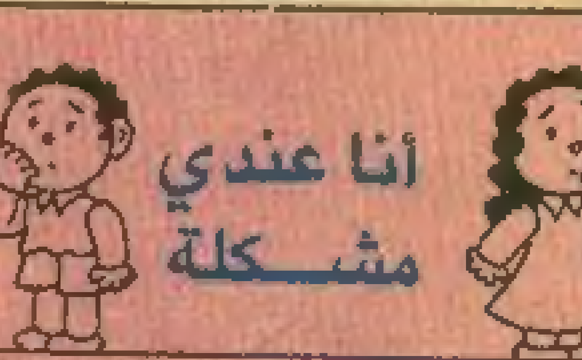
أبو الظرفاء

● لاحظت ان قصصك تدور في جو ريفي، او في زمن قبل العصر الحديث.. ففي اي زمن تدور احداث قصصك ؟

احمد قاسم عبدالرب

المنصورة ـ اليمن الديمقراطية

●● زمان.. زمان.



● مع بداية العام الدراسي وجدت نفسي امام مشكلة مع احد المدرسين، إنه يعاملني بجفاء لا أدري له سبباً.. ماذا أفعل ؟

محمد. ع. ع

الدوحة ـ قطر

●● المعلم يحب دائماً ويحترم ويُقدِّر الطالب المجتهد، وإذا كنت قد وجدت نوعاً من الجفاء في معاملة مدرسك لك، فلابد ان يكون هناك سبب لذلك.. انصحك بأن تصارح مدرسك بما في نفسك، قد تكون تصرفت تصرفاً اغضبه منك.. عندها يجب أن تعتذر له مع وعد بالا تكرر خطأك ثانية.. حاول أن تكون تلميذاً محبوباً من مدرسيك وسترى النتيجة.. فالمعلم لا يهمه شيء سوى أن يرى تلاميذه مجتهدين مطيعين ملتزمين ومؤدبين.

اغتيال رئيس

● ما رأيك في اغتيال الرئيس اللبناني رينيه معوض ؟

محمد مصطفى سعد

مدرسة ابوبكر الصديق

عرعر ـ السعودية

●● محاولة أخرى من محاولات منع السلام من العودة الى لبنان.. وتحطيم آمال الشعب اللبناني في العيش ضمن وطن واحد، شعاره السيادة والعدالة الاجتماعية والمساواة في الحقوق والواجبات.

فرسخ

● ما معنى «فرسخ» ؟

مبارك بن سليم بن سعيد

نزوى ـ سلطنة عمان

●● الفرسخ إثنا عشر الف ذراع، ويعادل تقريباً ثمانية كيلومترات.. والكلمة اصلها فارسي.. والجمع فراسخ.

كيف أميِّز ؟

● كيف استطيع التمييز بين كلمات الشكر وكلمات النفاق ؟

مها سمير

ابوظبي ـ الامارات

●● هناك فرق بين كلمات الشكر والثناء وبين كلمات النفاق.. فالشكر هو كلمة بسيطة لكنها ذات معنى كبير.. تقال من القلب رداً على كل خدمة تقدم لك سواء كانت مادية أو معنوية.. هذه الكلمات تبث بين الناس روح الاخلاص والود في المعاملات الانسانية، وهي تعبير عن الرضا الداخلي والامتنان.

اما كلمات النفاق فهي كلمات غير صادقة، تقال في غير مكانها ولمن لا يستحقها.. وهي بالطبع غير نابعة من القلب.

الصلاة

● هل الصلاة كالشمعة تضيء قلب الانسان في ظلماته ؟

دعاء محمد محمد

القاهرة ـ مصر

●● الصلاة نور الحياة.. وركن من اركان الاسلام.

من.. والى

● من مكرمي سناء ـ المغرب ـ الرباط ـ حي الليمون ـ ٠٧ ـ زنقة ابن زاكور.. الى الصديقتين مرجان عبدالحميد ـ مدينة عيسى (البحرين).. ومنية الجويني ـ تونس.

ـ أرجو أن تقبلاني صديقة لكما.. أود مراسلتكما، فلا تتأخرا في الرد.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٥ يونية عام ١٩٧٤ ميلادية.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

رولا محمد سليم

الزرقاء ـ الأردن

●● يوافق يوم ١٥ من جمادى الأولى عام ١٣٩٤ هجرية.

● ولدت يوم ١٨ من شوال عام ١٣٩٥ هجرية.. اريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

محسن عبدالكريم زعتر

بيروت ـ لبنان

●● يوافق يوم ٢٣ اكتوبر عام ١٩٧٥ ميلادية.

نصيحة

● بماذا تنصح اصدقاءك الذين لم يوفقوا في دراستهم في العام الماضي ؟

فاطمة خلفان راشد

الفجيرة ـ الامارات

مهدى صالح الخيبرى

تبوك ـ السعودية

●● استفيدوا من أخطاء العام الماضي، وثابروا لتعويض مافات.. ذاكروا واعملوا واجتهدوا.. والله لا يضيع أجر من أحسن عملاً.

ردود سريعة

● خالد كمال أحمد محمد ـ سوهاج [مصر]:

ـ مبروك.. وبانتظار مساهماتك.

● هالة مصطفى ـ جدة [السعودية]:

ـ أرسلي مساهماتك في ورقة عادية.. وساحاول تلبية طلبك.

● مقداد فوزية ـ الجماعة [المغرب]:

ـ سأنشر مساهماتك قريباً.

● جموعي مزروع ـ بسكرة [الجزائر]:

ـ مرحباً بك.

● عبدالله ناصر حميد الهنائي ـ مسقط [سلطنة عمان]:

ـ شكراً على مجهودك.

● سميرة مصطفى احمد حسين ـ المنامة [البحرين]:

ـ سالبي طلبك بإذن الله.



الوالي المحبوب

سيناريو : عبد المجيد زراقط ★ رسوم : ابراهيم عبد الملاك













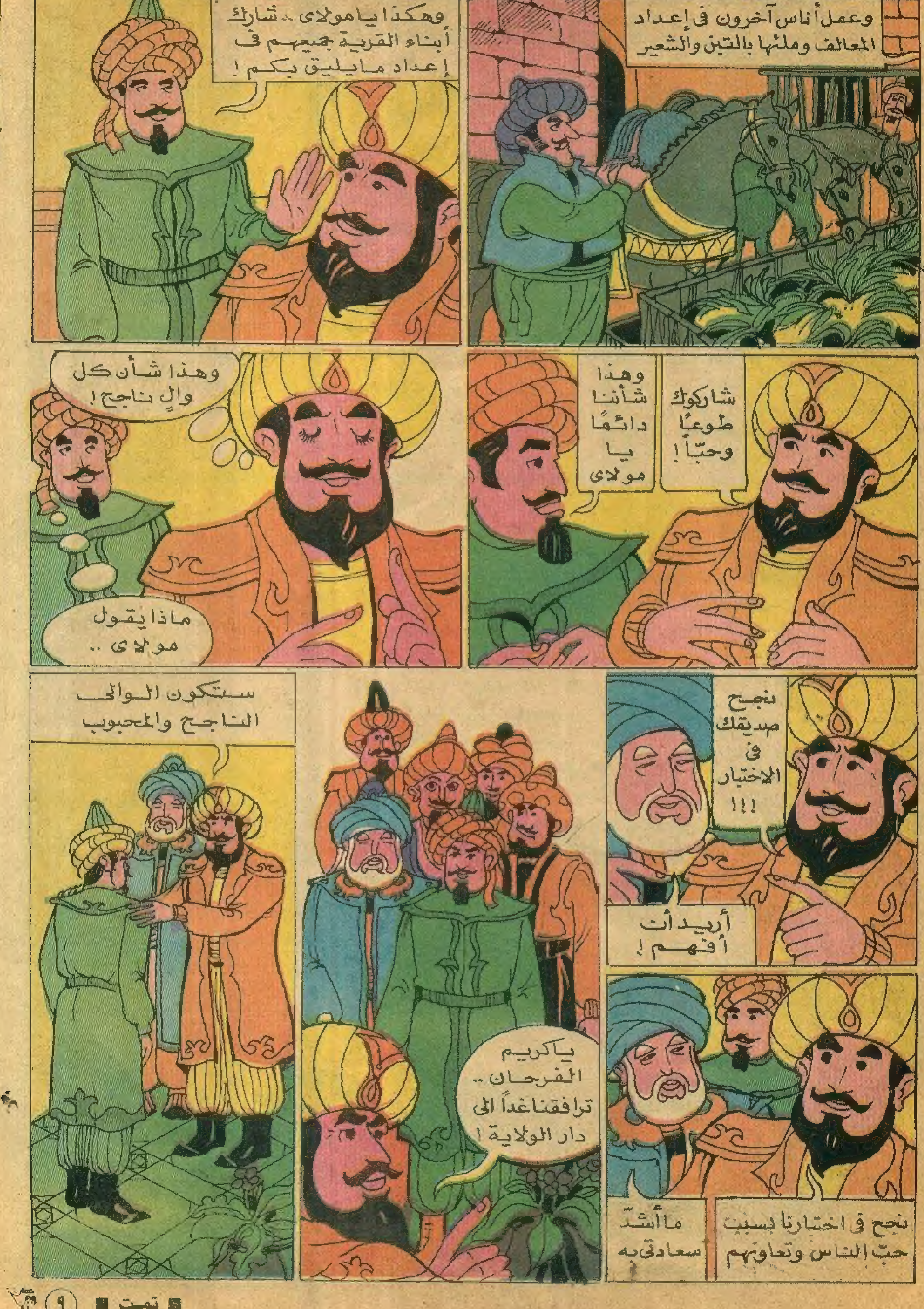


تقول من ؟
كريم الفرحان !!
كريم بعيد عنا
عند الحاجة إليه .. يكون قريباً !
أود اختياره
هو سخي .. شجاع .. حازم
أبغي صفات أخرى ..
ماهي ؟ وكيف نعرفها ؟!
لدي طريقة .. وسترى !
إنني واثق من نجاحه
نزوره غداً .. ومعنا فرقة خيالة
ألا نخبره كي يتهيأ
لا .. بل تظل هنا لترافقنا عند الفجر !
أي اختبار هذا .. ؟
أيها القائد .. جهز فرقتي الخاصة .. الرحيل فجر الغد !
أمر مولاي
لا تُذع الخبر !
أمر مولاي !
وعند الفجر ..


كدنا نصل .. ألا نخبره حتى يتهيأ ؟!
لا
اجتزنا بلدته
نكمل جولتنا ونعود لزيارته في المساء !!
قد لا يستطيع القيام بواجب الضيافة إن فاجأناه مساءً
ينبغي أن يفاجأ بقدومنا !
ما الحكمة في ذلك ؟
الصبر طيب !
أخشى ألا يحسن التصرف بسبب المفاجأة !
لا تخش شيئاً .. إن كنت واثقاً من جدارته
عودوا .. واتعوف إلى دار كريم الفرحان ..
مرحباً.. مرحباً الأمير في داري ..! مرحباً .. مرحباً !
أهلاً ومرحباً.. أهلاً بأميرنا !
لا يزال يرحّب منذ وصلنا ولم يقدّم لنا شيئاً ..



هل دبرت أمر الخيول؟
الخيول أمام معالفها.. قدم الرجل كل مايلزم ..!
المائدة تنتظر تشريف الأمير ومرافقيه الكرام!
هل أعد مائدة تليق بالأمير؟
مائدة رائعة.. ما أعظمك!!
نجح في تدبر أمره.. كيف؟! هذا هو المهم!
أنت كريم اسماً وخصالاً رغم أننا فاجأناك!
بعض خير مولاي..
اجلس بجانبي.. لي حديث طويل معك
أخبرني كيف دبرت أمرك بهذه السرعة
بحب الناس ومساعدتهم!
كيف؟
حينما علم الناس بقدومكم أتوا مسرعين!
فاجأك الأمير، نرجو أن تقبل منا ما أعددناه من طعام للعشاء


وعمل أناس آخرون فى إعداد المعالف وملئها بالتبن والشعير
وهكذا يامولاى .. شارك أبناء القرية جميعهم فى إعداد ما يليق بكم !
شاركوك طوعًا وحبًا !
وهذا شأننا دائمًا يا مولاى
وهذا شأن كل والٍ ناجح !
ماذا يقول مولاى ..
نجح صديقك فى الاختبار !!!
أريد أن أفهم !
نجح فى اختبارنا بسبب حب الناس وتعاونهم
ما أشد سعادتى به
ياكريم الفرحان .. ترافقنا غداً الى دار الولاية !
ستكون الوالى الناجح والمحبوب

للبنات.. فقط؟!



حدث ذات ليلة

في إحدى السهرات المنزلية.. وفي ليلة من ليالى الشتاء الباردة.. كانت بين المدعوات فتاة جميلة جداً.. جذبت قلوب وعيون كل الحاضرين.. والتفُ حولها الجميع كما يلتف الناس والمعجبون حول نجوم السينما.. ورأيت عدداً من الفتيات.. يلتففن حولها معجبات بها.. يتحدثن اليها بشوق وحب رغم انهنّ لا يعرفنها.. ولم يسبق لهن أن رأينها!

مضى بعض الوقت.. ولاحظت أن الفتيات المعجبات ينصرفن الواحدة بعد الأخرى.. ويتركن الفتاة الجميلة وحدها.. قابعة في ركن بعيد.. وحيدة.. كالغريبة.. فتعجبت وتساءلت: ما الأمر ؟

جلست بجواري احدى الفتيات التي كانت معجبة جداً بصاحبة الجمال الفائق.. وسمعتها تقول لزميلتها: إنها مغرورة.. مغرورة جداً.. صحيح انها جميلة وجميلة جداً.. ولكنها لا تساوى شيئاً!

تدخلت في حديث الزميلتين وقلت لهما: عندما دخلت الفتاة الجميلة.. انبهرت كل منكن بجمالها.. ورأيتكن تتجمعن حولها كما يتجمع النحل حول الزهرة.. والنحل مخلوقات ذكية.. لا يهمها جمال الزهرة.. الذي يهمها رحيق الزهرة.. هل بها رحيق أم لا.. وهذه الفتاة لم يفدها جمالها.. ولم تستفد هي من جمالها.. اعتمدت فقط على جمال الوجه.. لذلك سرعان ما فقدت حبكنَّ لها.. وإقبالكن عليها.. وهذا دليل على أن الجمال وحده لا يكفي في الحياة.. أهم من الجمال.. الأخلاق الحسنة.. الروح الطيبة.. الابتسامة الودودة.. التواضع الجم.. الكلمة الحلوة.. البساطة المتناهية.. بغير هذا لا ينفع الجمال صاحبه.. ولا ينفع المال صاحبه.. بل ان هؤلاء أفقر الناس أجمعين.

ابنتي حبيبتي

ليس معقولاً ان تكون «التكشيرة» هي العلامة المميزة.. المرسومة على وجهك.. إبتداء من الصباح.. حتى آخر النهار! هذه الظاهرة تزعجنى وتقلل سعادتى.. وتبدد فرحتي.. ففي الصباح.. ادخل حجرتك.. أوقظك من النوم، تقومين على مضض و «التكشيرة» إياها تعلو وجهك.. واقول لنفسي، ربما كانت متعبة، ربما لم تاخذ قسطاً كافياً من النوم.. ولكن اذا كانت هذه «التكشيرة» يومية.. ودائمة، ومستمرة، عندما تستيقظين.. وعندما تتناولين طعام الافطار.. وعندما تذهبين الى المدرسة.. وعندما تعودين.. فما معنى هذا ؟ هل هي طبيعتك ؟ هل هي حالتك النفسية ؟ افكر في كل شيء.. فلا اجد سبباً واحداً لهذه التكشيرة ؟ حياتنا والحمد لله مستقرة، لا ينقصها شيء.. امورنا طيبة.. احوالنا المادية نحمد الله عليها حمداً كثيراً.. إذن ما هي حقيقة الأمر ؟ إننى احاول كثيراً أن اضحكك، احاول ان احكى لك شيئاً طريفاً يرسم الابتسامة على وجهك.. ولكنك تقابلين كل ذلك ببرود.. وبنفس التكشيرة المعروفة.. وبمط الشفاه.. واحترت في أمرك يا ابنتي.. فالانسان المبتسم اقرب الى القلوب.. يحبه الناس.. ويقبلون عليه.. ويتوددون اليه.. ويفتحون قلوبهم له.. فلماذا يا ابنتي تغلقين باب قلبك أمام الناس ؟ لماذا تجعلينهم يتصورون انك فتاة معقدة.. او مغرورة.. او كئيبة ؟ ابنتي غيِّرى نفسك وكونى دائماً مبتسمة.

ماما نور

صديقات جديدات



● مي ممدوح صالح — ابوظبى [الامارات]
● شيماء محمد علي — العارضية [الكويت]
● مريم عبدالله حسن — المحرق [البحرين]
● حنان عادل عبدالنبي — بنها [مصر]
● سناء شاروني — اريانة [تونس]



كيف تشترك في أبواب المجلة ؟

● عائلة ماجد ترحب بك عضواً في اسرة التحرير.
● اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
● لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.

● تُرسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي
دولة الامارات العربية المتحدة - أبوظبي -
ص . ب. ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

الاسم

العمر

المدرسة

الصف

الهوايات

العنوان

رقم هاتف [ ]

صور الأصدقاء

الصق صورتك هنا اذا كنت ترغب في ذلك

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات.

☐ ارغب في الحصول بطاقة المندوبين.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب هواة التعارف.

☐ ارغب في نشر صورتي في باب اصدقاء ماجد.

☐ ارغب في نشر صورتي مع صديقات الأسرة الصغيرة

بين ماجد وأصدقائه

[اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد].

يعجبني.. ولا يعجبني!

[اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة]

هواة الطوابع والعملات

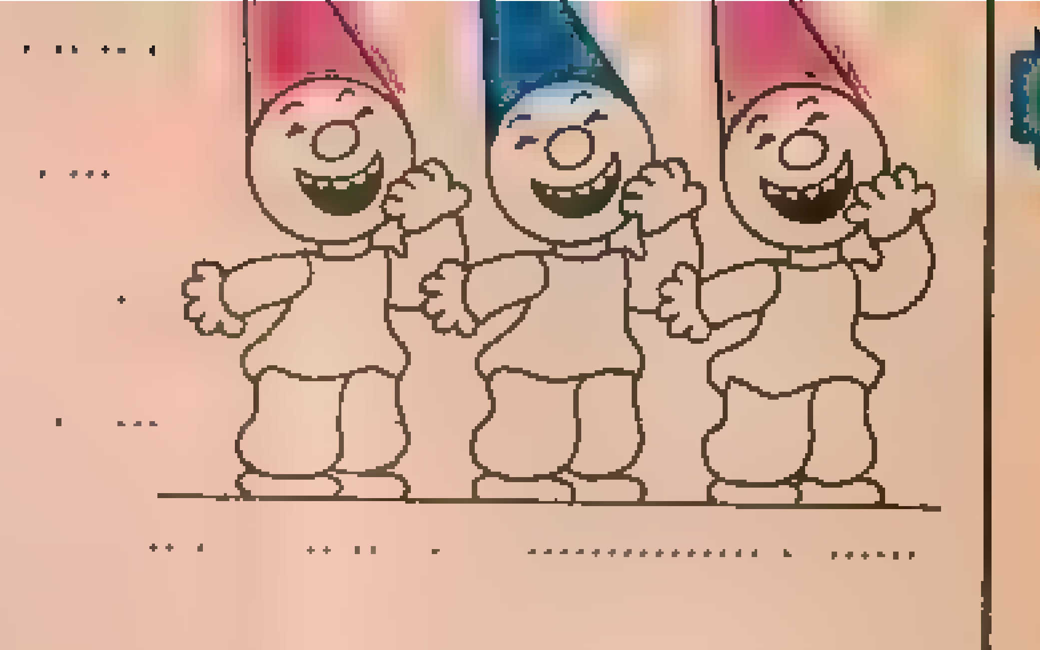
اخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع

☐ ارغب في نشر اسمي مع هواة العملات

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

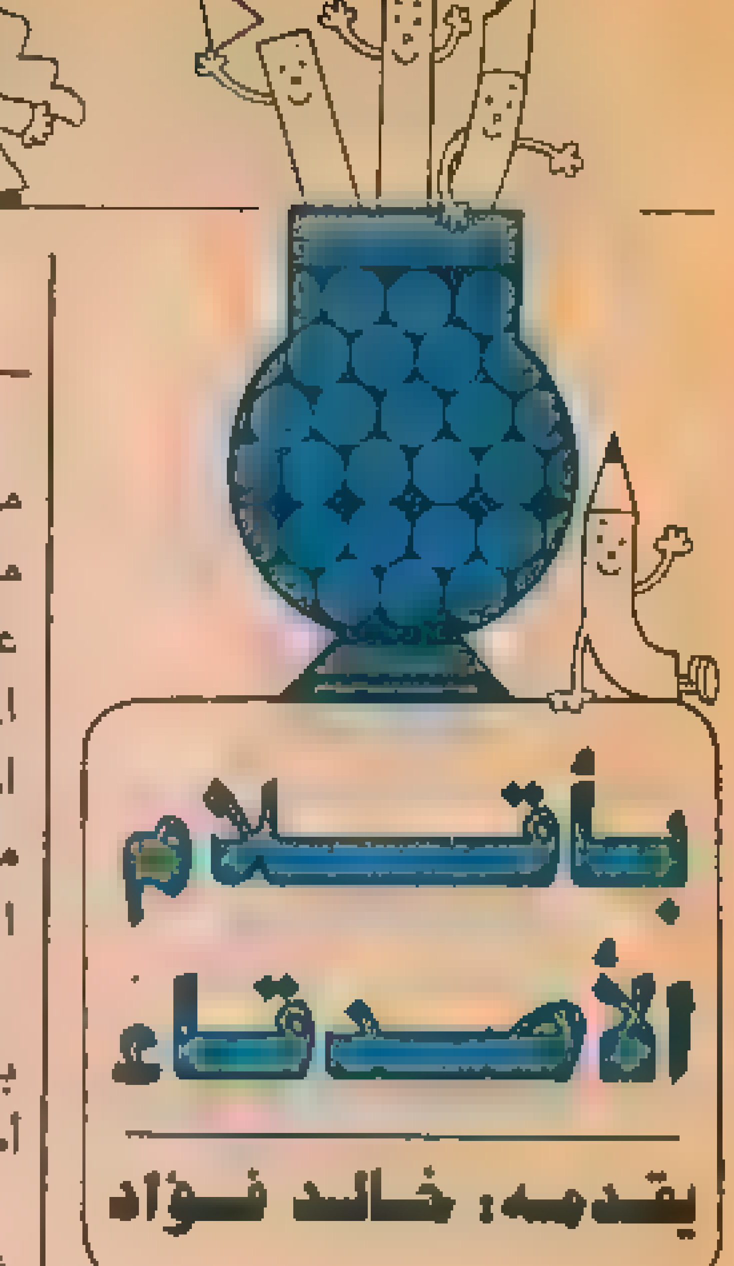
قص عند هذا الخط المتقطع



أبـواب أخـرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية باقلام الأصدقاء، أنا عندي مشكلة، صفحة من مذكراتي، أو اية ابواب اخرى. اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ]



عاش ١٦٨ عاماً

سجّل الاتحاد السوفييتي أعلى نسبة بين المواطنين الذين فاقت أعمارهم ١٥٠ عاماً.. ودلت الاحصائيات في انجلترا وويلز انه بين عامي ١٩٣٠ و ١٩٤٥ مات فيها [١٦١١] من ذوي الأعمار التي تعدت المائة عام. وقد سُجلت في الولايات المتحدة عام ١٩٥٦ [١٦٣١] وفاة تعدّى أصحابها المائة عام.

واشهر هؤلاء المعمرين كان «شيرالي بابا موسليموف» الذي وُلد في أذربيجان عام ١٨٠٥، ومات في ٢ سبتمبر (أيلول) من عام ١٩٧٣.. اي انه عاش (١٦٨) عاماً تقريباً..

ويُقدر أن في العالم اليوم (٢٥) الف شخص أحياء فاقت أعمارهم المائة عام.

تانيا زهيري
بيروت ـ لبنان

علّمتني الحياة

● علّمتني الحياة أن أشارك الناس همومهم، وأن أفتح صدري لمشاكلهم، وارشدهم الى الطريق السليم.. وأن ألتزم بتعاليم الدين.. وأن أواجه الصعاب بأعصاب هادئة.. وقبل كل شيء أن أعتمد على الله في كل أموري.

علاء حسين عبدالكريم
ثانوية القرطبي
حولي ـ الكويت

أطفال عباقرة!

في جامعة «اكسفورد» كان محاضر الرياضيات يُلقي محاضرة معقّدة على طلبته، كان بينهم فتاة عمرها ١١ سنة.. وبعد أن انتهى المحاضر من حديثه فوجيء بهذه الطفلة تقول له أنه أخطأ في إحدى معادلاته.. ثم قالت له ما هو الصواب.

راجع الاستاذ نفسه، واقتنع بوجهة نظر الفتاة.. طبعاً بعد أن أصيب بالدهشة الشديدة.

هذه الطفلة (روث لورنس) فازت في مسابقة أجرتها الجامعة للالتحاق بقسم الرياضيات فيها.. معازت على ٦٠٠ متسابق!.

خبراء التعليم في بريطانيا.. وفي أماكن أخرى في العالم يقولون: «إنه يبدو أننا في عصر الأطفال النوابغ.. عصر العباقرة».. ففي عام ١٩٨٨ استطاع طفل أن يقرأ مقاطع كاملة من مسرحية «هاملت» لشيكسبير.. هذا الطفل كان عمره عامين فقط حين فعل هذا.. وهو ابن لأحد علماء التطور الانساني في مدينة لوس انجلوس بالولايات المتحدة.. والأمثلة كثيرة.

حامد إدريس عبدالله
محائل عسير ـ السعودية

الآلات الموسيقية

حصر علماء الموسيقى الآلات الموسيقية التي عُرفت في العالم في ثلاثة أنواع:

ـ الآلات الايقاعية: وهي القاسم المشترك في أداء كل فن جماعي، تحدث أصواتها بواسطة النقر عليها.. وتتمثل في الدفوف بأشكالها وأحجامها المتعددة.

ـ الآلات الوترية: تأتي أصواتها بالعزف على الأوتار، مثل الربابة، التي تطورت منها آلة الكمان، والطنبور، والسمسمية التي تطورت منها آلة القانون والعود.

ـ آلات النفخ: التي تحدث أصواتاً عن طريق النفخ فيها.. كالناي والقصبة، والأرغول والمزمار.

فاطمة يوسف الشريف
راس الخيمة ـ الامارات

أطول شعر في العالم

الشعر الطويل سمة من صفات المرأة تميزها عن الرجل.. ورغم ذلك فان أطول شعر في العالم يوجد على رأس رجل!

هذا الرجل هو مواطن صيني اسمه «بو ارجواداء» وعمره ٨٤ عاماً.. وهو لم يحلق شعر راسه من ٣٦ عاماً حتى وصل طوله الى ٣١٠ سنتيمترات.. وهو يعيش في منطقة جبلية بإقليم «سينشوان» الصيني، وقد امتنع عن قص شعره طوال هذه الفترة لأنه يمارس طقوساً خاصة.

ولا يغسل هذا الرجل الصيني شعره الذي يزن كيلوجرامين إلا مرتين في العام.. مرة في الربيع ومرة في الخريف، ويساعده احد ابنائه في هذه المهمة الصعبة.. ويحتفظ به طوال بقية العام ملفوفاً فوق راسه، او حول رقبته!

هشام عبدالمقصود
حمام الانف ـ تونس

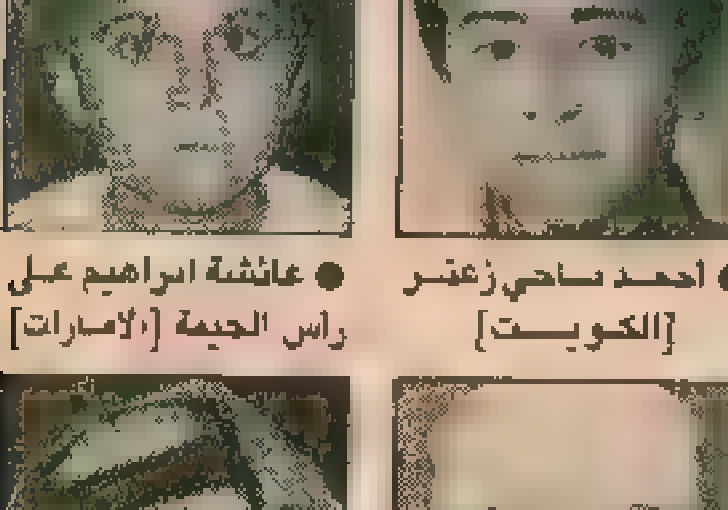
البطلان العنيدان!

● أطول مباراة في تاريخ الملاكمة جرت في نادي الألعاب الاولمبية بمدينة «نيواورليانز» الأمريكية يوم الخميس ٦ أبريل عام ١٨٩٣، بين الزنجي (أندي بووين) و (جاك بيرك).. استغرقت المباراة سبع ساعات، وتسع عشرة دقيقة، وبلغ عدد الجولات (١١٠).

والغريب في الأمر أن الحكم هو الذي أوقف المباراة عند الجولة العاشرة بعد المائة.. وأعلن عن تعادل البطلين العنيدين!

النقي مصطفى
فاس ـ المغرب

أصدقاء ماجد



● محمد خليفة
الفجيرة [الإمارات]


● قدري محمد سمير
جدة [السعودية]


● عبد القادر محمد
صنعاء [اليمن]


● فتحي سمير
[البحرين]


● احمد ناجي زعتر
[الكويت]


● عائشة ابراهيم علي
راس الخيمة [الامارات]


● ياسر عبد الفتاح
القاهرة [مصر]


● خالد نظمي سالم
[سلطنة عمان]


● خالد زايد فلاح
[السعودية]

الساعة

شعر الانسان قديماً بحاجة الى معرفة الوقت.. ولاحظ تحرك الظلال في حركة منتظمة.. فاعتمد على ذلك في تحديد المواعيد. ثم استرعى نظره حركة الكواكب ليلاً.. فاتخذ منها مقياساً للزمن في الليل.. كما اتخذ من الشمس مقياساً بالنهار.. واستطاع بعد ذلك أن يقسم وقته الى شهور وأعوام

ثم دفعته الحاجة الى اختراع آلة تدل على الزمن دلالة أوضح.. فاخترع (المزولة) لكنها لم تؤد مهمتها أداء دقيقاً.. ففكر في (الساعة المائية) التي تطورت مع الزمن، الى أن تم اختراع الساعة الحديثة أواخر القرن الخامس عشر.. واستطاع الانسان أن يتقن صنعها، وأن ينتجها بوفرة حتى أصبحت في متناول الناس جميعاً.

سها صلاح الدين شعلان
مدرسة النصر
الاسكندرية - مصر

قالوا..



● ليس بين الفنون الجميلة ما يضاهي «الموسيقى» تأثيراً في العواطف.

[نابليون]

● «الموسيقى» تعلو حكمة الحكيم، وفلسفة الفيلسوف.

[بيتهوفن]

● «العمل» علاج عظيم لكل الأمراض والمآسي التي تلحق بالانسان.

[المفكر الانجليزي كارليل]

شادى الحسيني
دمياط - مصر

الحياة..

● سُئل الكاتب الأمريكي «مارك توين».. ما الحياة ؟

قال: الحياة «صورة».. إذا عرفنا كيف نرى الوجه الجميل فيها فقد عشناها، وإذا لم نره.. فخير لنا أن نبحث لأنفسنا عن حياة أخرى.. في كوكب آخر!

عزيزة ناجي صالح
المنصورة - عدن
اليمن الديمقراطية

الديك والثعلب

خرج ديك يبحث عن طعامه في المزارع القريبة من القرية.. فرآه ثعلب. فاقبل عليه. فصعد الديك الى أعلى الشجرة.

قال الثعلب: أيها الديك.. صوتك حسن، وأنا أحب أن أسمعه من قريب فانزل لأسمع صياحك، وأتحدث معك.

قال الديك: إنك ثعلب مخادع وأنا لا آمنك.

قال الثعلب: ألم تسمع بالقانون الجديد.. لقد سنَّ الأسد قانوناً يزيل العداوة بين الحيوانات كلها.. فالذئب صاحب الحمل، والقط يلعب مع الفأر.. والثعلب يحادث الدجاجة.

قال الديك: الحمد لله.. قد زال الخوف، وأنا أرجو أن تلاقي هذه الكلاب المقبلة من بعيد.. فتلعب معها.

خاف الثعلب.. وأخذ يجرى.. فناداه الديك: لماذا تخاف الكلاب.. والقانون يضمن لك سلامتك ؟!

قال الثعلب: أخشى أن تكون هذه الكلاب لم تقرأ القانون الجديد!

حصة مقبل العنزى
المتوسطة السابعة
تبوك - السعودية

أمثال

● ضاعف الجهد.. لتبلغ السعادة.

[مثل صيني]

● لا يوجد غني.. لا يطلب المزيد.

[مثل ألماني]

● لا تحكم على السيد بثناء خادمه

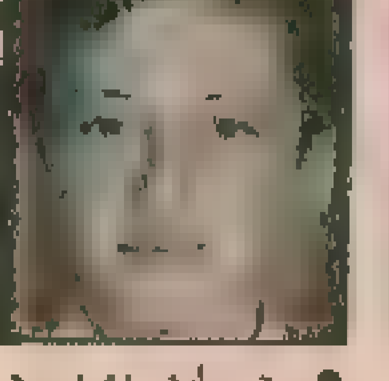
[مثل روسي]

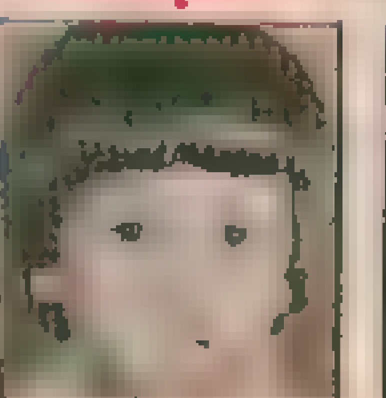
مني فاروق احمد
الاسكندرية - مصر

أصدقاء ماجد

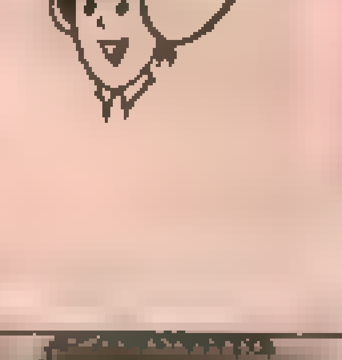
أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد

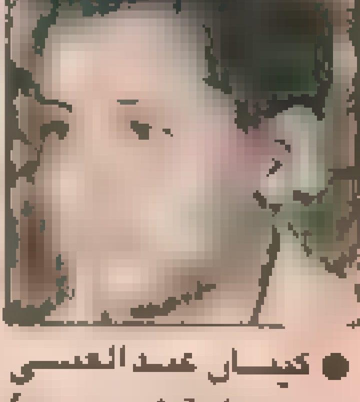

● رحاب علي مبارك
شارقة [الامارات]


● حازم نسيم
الدوحة [قطر]



● محمد الهادي
طرابلس [ليبيا]




● كيان عبد العنسي
البيضاء [المغرب]

● ارسلان حمود عبده
[اليمن الديمقراطية]

● سحر وليد عكو
ابوظبي [الامارات]

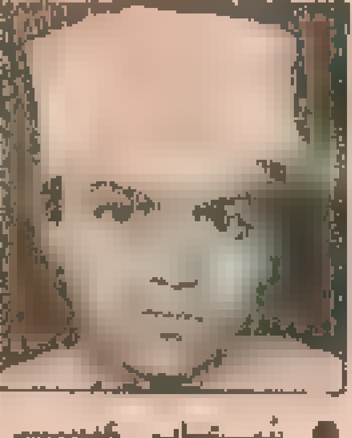

● سامي احمد صالح
صنعاء [اليمن]


● سمير حسن محمد
[اليمن الديمقراطية]


● علي محمد الانصاري
الدوحة [قطر]


● عزالدين خضر
رفاعة [السودان]

● خالد حسن
سبها [ليبيا]



● شهاب عيسى
[سلطنة عمان]

● عبدالله شيخ
[اليمن الديمقراطية]


● احميد ايت احمد
[المغرب]

● دلال ناصر فهد
بيان [الكويت]


● عبير مجاهد
مزده [ليبيا]


● نشأت محمد كمال
الاسكندرية [مصر]

● غسان صلاح الدين
الرياض [السعودية]


● ايهاب احمد
الاسكندرية [مصر]



● سكينة محمد محسن
[سلطنة عمان]



قرية الصفصاف



تقع قرية «الصفصاف» الفلسطينية في شمال غرب مدينة صفد.. كانت تُسمى في العصر الروماني «صفصافة».. زارها العالم الأمريكي «روبنسون» ووصفها بأنها: مزرعة صغيرة، تكثر فيها أشجار الزيتون والفاكهة.. بلغ عدد سكانها عام ١٩٤٥ ألف نسمة. طرد الصهاينة سكانها، واقاموا محلها مستعمرة «صفصوفا».

اشرف عوض الله
الدوحة ـ قطر

الديك واللصوص

دخل اللصوص منزلاً أثناء الليل، ولم يجدوا إلا ديكاً حملوه معهم.. ولما أرادوا ذبحه صاح الديك قائلاً: «أتركوني.. لا تذبحوني.. لأني أوقظكم للصلاة كل يوم بصياحي»

أجاب اللصوص إن هذا يوجب علينا أن نذبحك، لأنك حين تصيح توقظ أهل المنزل.. فلا نستطيع أن نسرق شيئاً.

فعلم الديك أن ما يسرّ خيار الناس.. قد يُغضب أشرارهم.

حسن سالم عوض
اليمن الديمقراطية

حين أصاب بالملل من رتابة الحياة، يصحبني والدى في نزهة خلوية بعيداً عن المدينة، نفترش الأرض الخضراء، ونلتحف بالفضاء الواسع، نصحب معنا أدوات صيد السمك، وكم هي متعة أن تضع الطعم في الصنارة ثم تقذفها بالماء حتى تحس «الغماز» يندفع الى اسفل في الماء لتجذب الصنارة وترى نتيجة جهدك.. سمكة قد تكون كبيرة او صغيرة، المهم إنها متعة كبيرة تشعر بها بعد طول صبر وجلَد، وعندما نشعر بالعطش نتمهل حتى نزداد عطشاً فنشرب فنحس بقيمة الماء، وكيف اننا نسرف في استخدامه في حياتنا العادية. وإذا احسسنا بالجوع اكلنا أي طعام معنا، حتى لو كان كسرة خبز جاف، أو عوداً اخضر، ونعود لبيتنا في المساء وقد زال عنا الهم والملل، ونبدأ يومنا الجديد بنشاط وسعادة.

كريم احمد عربود
دمنهور ـ مصر

الدب الأشيب

هو دب امريكي، لونه بني أو رمادي.. مخلوق ذكي جداً، إلا انه ضعيف البصر بحيث لا يستطيع ان يفرق بين انسان وشجرة عن بعد ٣٠٠ متر.. وهو قوي، ضخم الجسم يبلغ طوله حوالي ثلاثة امتار، ووزنه ٥٠٠ كيلوجرام أو يزيد.

مها محمد صلاح
الاسكندرية ـ مصر

حكمة

● قد أكون بطيئاً في سيري.. لكنني لا أعود أبداً الى الوراء.

مي ابوعبيد
حيدرة ـ الجزائر

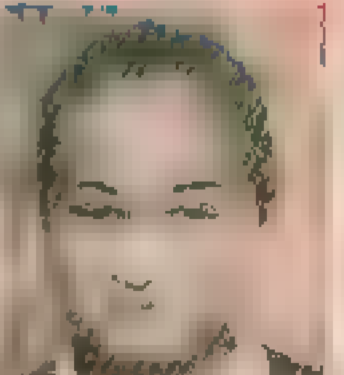
هل تعلم ؟

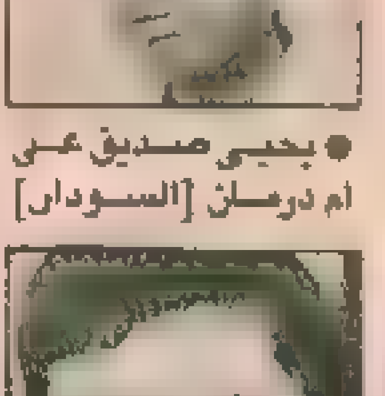
● ان العالم الفرنسي الشهير «لويس باستور» مكتشف علاج داء «الكَلَب» أو «السعار» واحد أعظم الكيميائيين في العالم، وضعت على شهادته في العلوم التي نالها من (الكلية الملكية) عام ١٨٤٢ عبارة «متوسط»!

● ان الانسان هو الكائن الوحيد الذي يرقد على ظهره!

ياسر محمد الخيال
المعهد الديني
دبي ـ الامارات

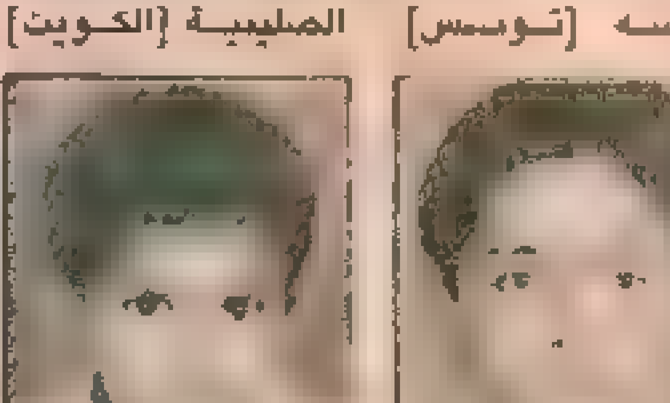
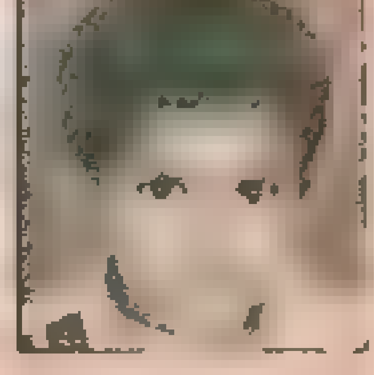
أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد أصدقاء ماجد

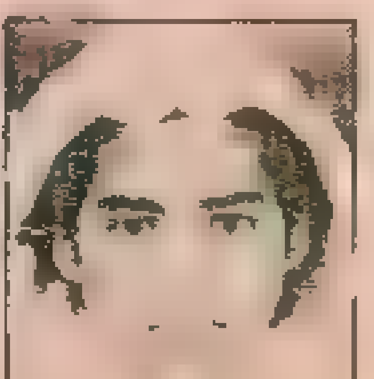



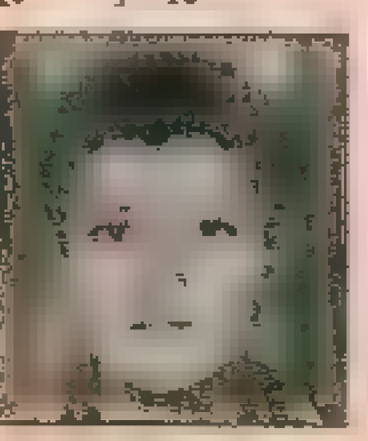
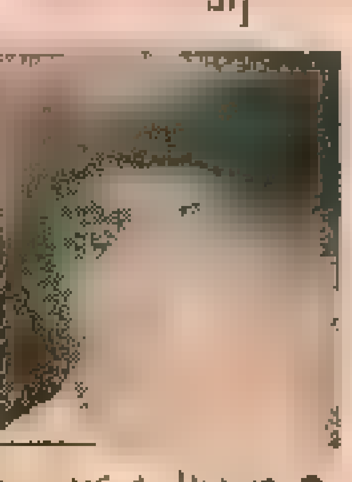
● امل انور اسماعيل ابوظبي [الامارات] — ● فرح لحبيش سوسه [تونس] — ● بهاد محمل الشمري الصليبية [الكويت] — ● يحيى صديق على ام درمان [السودان] — ● امل محمد طرابلس [ليبيا] — ● احمد كروبه الرباط [المغرب]



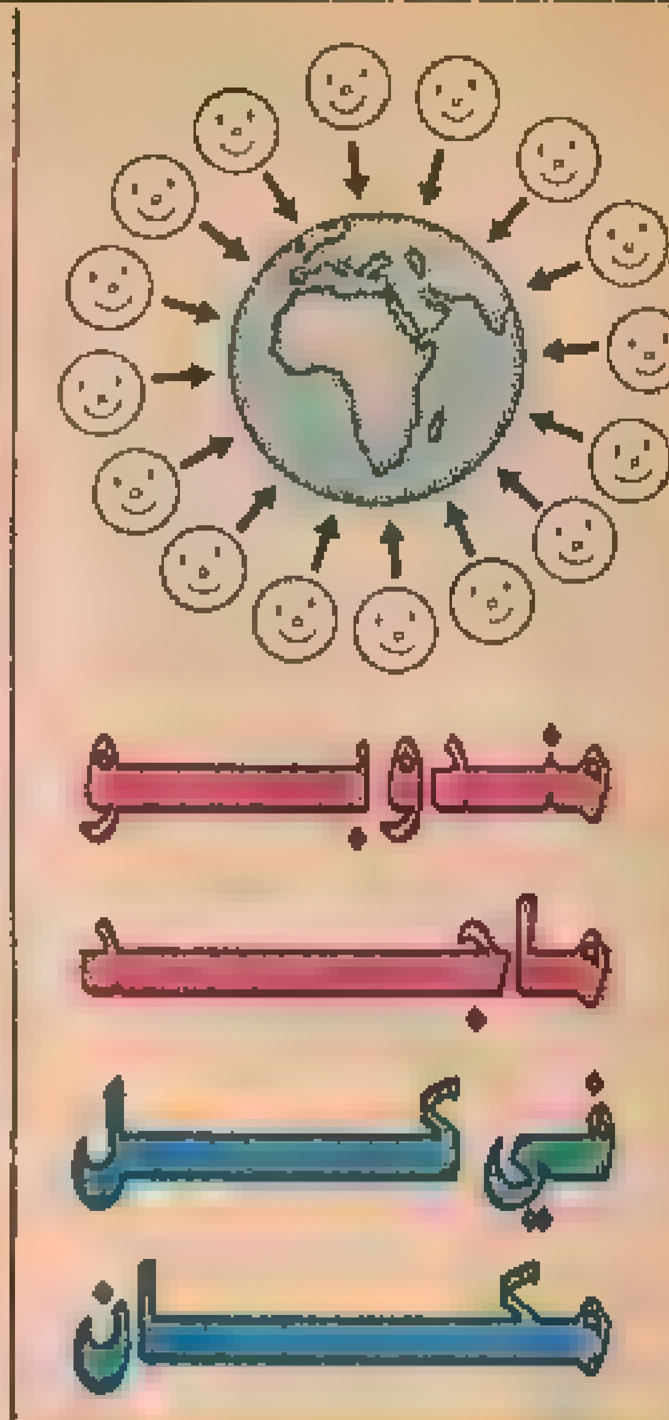





● قحطان محمد [اليمن الديمقراطية] — ● سامي يحيى احمد [سلطنة عمان] — ● عبدالله علي تعز [اليمن] — ● فراس صلاح حولي [الكويت] — ● مصطفى ابراهيم الاسكندرية [مصر] — ● ياسر ... [الـ...] — ● ... محمد صادق [الامارات]


● عزان سليمان [سلطنة عمان] — ● وائل زيد صالح الدوحة [قطر] — ● عبدالمنعم محمد الاحساء [السعودية] — ● مازن كمال سلمان [البحرين] — ● توفيق قايد صنعاء [اليمن] — ● عبدالله عبيد ام الهيمان [الكويت] — ● جعفر محمد صديق الدويم [السودان]



مندوبو ماجد في كل مكان

بحث عن المفردات الشائعة في قصص الأطفال.. يقدمه أحد أساتذة جامعة الإمارات



● الدكتور محمد عبدالرؤوف الشيخ.. ومندوبة ماجد.

● الامارات ـ العين ـ لمياء احمد حسن:

التقيت بالدكتور محمد عبدالرءوف الشيخ، مدرس أدب الاطفال بكلية التربية جامعة الامارات.. وأجريت معه هذا الحوار:

● هل هذه اول زيارة لكم لدولة الامارات ؟

ـ نعم.. وذلك للعمل كأستاذ زائر بكلية التربية جامعة الامارات.

● ما هو رأيك حول أدب الأطفال وما هي اهم المجلات التي تفيد الطفل العربي ؟

ـ مجلة ماجد هي أكثر مجلات الاطفال انتشاراً، وقد استطاعت أن تحظى بحب الطفل العربي في كل مكان، وهذا ما دفعني الى أن أقوم بإعداد بحث حول المفردات الشائعة التي ترد في القصص التي تُنشر بها، وإعداد قائمة بهذه المفردات ليستعين بها التربويون ومؤلفو القصص عند تأليف كتب للأطفال، وقد أمدّتني المجلة بكافة المعلومات التي ساعدتني على إجراء البحث.

● ما هي الأبواب التي تنال إعجابك بالمجلة ؟

ـ جميع ابواب المجلة شيقه وجذابة.. ومن أحب هذه الأبواب الى قلبي «النقيب خلفان.. ومساعده فهمان»، «زكية الذكية»، «أبوالظرفاء» و «أحباب الله».

الأخلاق.. والمثل العليا

● السعودية ـ الدمام ـ عصام الدين عبدالفتاح عثمان

في لقاء مع الاستاذ مازن قاسم الدايل، مدير مدرسة الدمام المتوسطة، سألته عن مواصفات الطالب المثالي.. قال:

ـ هو الذي يتحلى بالأخلاق والمثل العليا، ويواظب على استذكار دروسه، ويطيع والديه ومعلميه.

● ما هي الحكمة التي تؤمن بها ؟

ـ ولئن شكرتم لأزيدنكم.

أنا.. والوطن

● عدن ـ عبدالله سعيد باصبرين

سألت الطالب مازن أنور قطب، الحاصل على المركز الأول في اختبارات الثانوية العامة على مستوى الجمهورية عن امانيه فقال:

امنياتي متعددة، لكنها تنصب على هدف واحد، وهو تحقيق مكانة علمية رفيعة المستوى، تساعدني على خدمة نفسي ووطني.

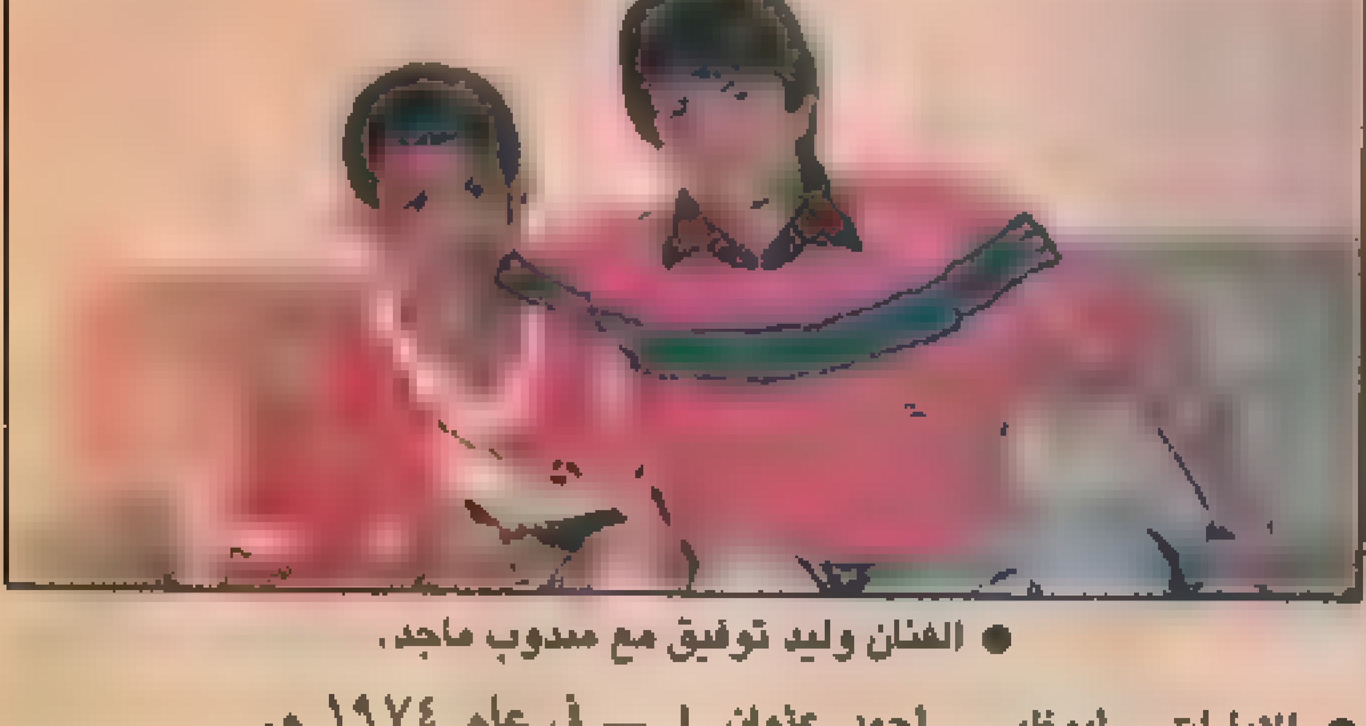


زيارة ماجد

● ابوظبي ـ مندوب ماجد

كان في زيارة «ماجد» الأصدقاء: حمد وأحمد وعبدالعزيز وعبدالاله وعصام عبدالحميد عبدات: من الاحساء بالمملكة العربية السعودية.. ورافقهم الصديق نايف سعيد عزان من أبوظبي. رحبت عائلة «ماجد» بالأصدقاء الذين قاموا بجولة شملت مختلف أقسام التحرير والطباعة، وتابعوا مراحل صدور مجلة «ماجد».

الفن.. موهبة ودراسة



● الفنان وليد توفيق مع مندوب ماجد.

● الامارات ـ ابوظبي ـ احمد عثمان احمد

شارك الفنان وليد توفيق في احتفالات دولة الامارات بعيدها الوطني الثامن عشر، التقيت به وسألته:

● متى بدأت الغناء ؟

ـ في عام ١٩٧٤ م.

● ما هي النصيحة التي توجهها للمطرب الناشىء ؟

ـ أن يعمل على صقل موهبته الفنية بالدراسة في أحد المعاهد المتخصصة. وأن يكون إحساسه بالفن نابعاً من داخله.

دردشة مع استاذتي

● مصر ـ القاهرة ـ محمد حسن حسين

التقيت بالاستاذة إقبال شوقي.. مديرة مدرسة أمون الخاصة بالزمالك بالقاهرة، وكان هذا الحوار معها:

● من هو الطالب المثالي ؟

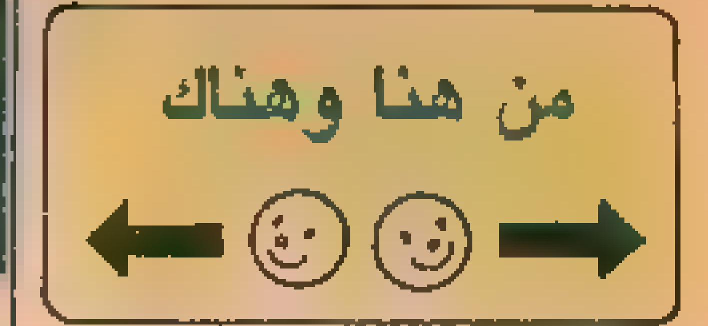
ـ هو الطالب المتقدم في دراسته الذي يعرف تنظيم وقته. فيعطي وقتاً للدراسة، ووقتاً للقراءة، والذي يقرأ في جميع المجالات، ويزاول الرياضة.

● ما رأيك بالمدارس المشتركة ؟

ـ المدارس المشتركة إذا كانت من الحضانة الى الاعدادي والثانوي فهي مدارس ناجحة، ومفيدة للطلبة والطالبات من حيث تهذيب الأخلاق والعادات والسلوك.

● ما هي نصيحتك لأبنائك الطلبة ؟

ـ تنظيم وقتهم منذ أول العام الدراسي والمذاكرة يومياً.



● السعودية ـ صبياء ـ عبدالفتاح الحسين ناصر

اقيمت في مدينة صبياء بطولة المنطقة السابعة لاختراق الضاحية، وجاء بالمركز الأول نادى الباحر الاجتماعي، والمركز الثاني والثالث نادى الأمجاد، وفي المركز الرابع ثانوية صبياء، قام مدير التعليم بالمنطقة الاستاذ كرامة الأحمر بتوزيع الميداليات الذهبية والبرونزية على الفائزين.

● تونس ـ الكرم ـ سجير خوجه الخيل

يقول السيد عمر الطيب، بائع كتب وجرائد ومجلات، أنه يتسلم ٤٠ نسخة كل أسبوع من مجلة ماجد، توزع بالكامل، حيث يقبل عليها الكبار والصغار، ويتمنى المزيد من التقدم للمجلة.

مسئولية مشتركة

● الامارات ـ أبوظبي ـ احمد عثمان عوض:

قال الاستاذ حسن بشير الداعوق، مدير مدرسة عمر بن عبدالعزيز، أن المدرس تقع عليه مسئولية بناء عقول الطلبة وتنمية مداركهم.. وعلى كل طالب أن يساعد معلمه بالانتباه في الصف لشرح الدروس ومراجعتها بانتظام، كما وجه نصيحته لجميع الطلاب بالالتزام بتعاليم الاسلام والتحلي بالأخلاق الحسنة.

هداف الفريق

● اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ حسام عصام سعيد

التقيت باللاعب خالد عبده عفاره، هداف فريق الوحدة الرياضي، الذي يعد ثاني أفضل لاعب في اليمن، ووجهت له السؤال التالي:

● ما هي اهم المباريات الدولية التي شاركت بها وعددها ؟

ـ شاركت في ٢٥ مباراة دولية، كانت اهمها ضد المنتخب السعودي، حيث تعادلنا بهدفين لكل منا.

□ دولة الامارات العربية المتحدة □

● صدقي عبدالله صدقي
[مدرسة ابن رشد ـ ابوظبي]
● نمر عبدالله صدقي
[مدرسة ابن رشد ـ ابوظبي]
● طه محمد الحريري
[مدرسة ابن رشد ـ بني ياس]
● احمد علي محمد
[مدرسة الامام البخاري ـ بني ياس]
● يوسف احمد العبيدلي
[علي بن ابي طالب ـ الشارقة]
● خلفان سالم الهاشمي
[مدرسة الشهداء الاعدادية ـ الشارقة]
● شادن فريد عمران
[مدرسة ام ايمن ـ العين]
● احمد عبدالقادر ستكري
[مدرسة عود التوبة ـ العين]

□ السعودية □

● وسام حمزة السقاف
[مدرسة عمر بن عبدالعزيز ـ جدة]
● احمد محمد احمد
[مدرسة خالد بن الوليد ـ جدة]
● هشام محفوظ عمر
[مدرسة الاندلس ـ مكة المكرمة]
● احمد محمد الغامدي
[مدرسة التوفيق ـ الباحة]
● باسل صالح محمد
[الرياض]
● عبدالرزاق رشيد الله
[مدرسة دار الحديث ـ مكة المكرمة]
● علي محسن علي
[مدرسة العريسة ـ نجران]
● اسامة احمد الكسادي
[مدرسة تبوك ـ تبوك]
● المثنى علي مديش
[ابي زيد الانصاري ـ مكة المكرمة]
● ابراهيم محمد احمد
[الملك عبدالعزيز ـ مكة المكرمة]
● عادل محمد العطيفي
[مدرسة الحديبية ـ جدة]
● باسم عبدالله الحمام
[مدرسة عمرو بن العاص ـ الهفوف]
● سليمان عبدالعزيز
[مدرسة المصانع ـ الرياض]
● عبدالرحمن عبدالله
[مدرسة الثانوية ـ عنيزه]
● صالح علي صالح
[مدرسة الثانوية الشاملة ـ الدمام]
● سلطان عبدالمحسن
[مدرسة ابي عبيدة ـ القصيم]
● محمد نظام الدين نورالدين
[مدرسة الصولتية ـ مكة المكرمة]
● عبدالله سالم عبدالله
[المعهد العلمي ـ الدمام]
● زياد عبدالله الحمادي
[مدرسة ابي بكر الصديق ـ عنيزة]
● زهير حسين بوصالح
[مدرسة الادريسي ـ الدمام]
● احمد محسن حسين
[مدرسة الملك فيصل ـ جدة]
● صالح حسن احمد
[مدرسة الامام الشافعي ـ جدة]
● يحيى عبدالله البيتي
[مدرسة الثانوية المتطورة ـ جدة]
● محمد ابراهيم صالح
[عمر بن الخطاب ـ مكة المكرمة]
● ايمن احمد محمد
[مدرسة الثغر النموذجية ـ جدة]
● فواز عبدالهادي
[مدرسة الفلاح ـ مكة المكرمة]

□ السودان □

● اسماء علي محمد
[مدرسة محمد عبد ربه ـ بورتسودان]
● هدى عثمان محمد
[مدرسة سنجه المتوسطة ـ سنجه]
● عايد خضر عبدالحميد
[مدرسة الانجيلية الثانوية ـ الخرطوم]
● عمر علي السيد
[مدرسة الدامر الثانوية ـ الدامر]
● عمر عبدالمنعم طه
[مدرسة الشيخ الطيب ـ رفاعه]
● ندى مصطفى فضل المولى
[مدرسة المايقوما ـ الخرطوم]
● حاتم حسن عبدالرحمن
[مدرسة شمبات المتوسطة ـ الخرطوم]
● عمر السر عطا المنان
[مدرسة الاميرية ـ ام درمان]
● عبدالعزيز عيسى الحاج
[مدرسة ابوحمد المتوسطة ـ الفاشر]
● نهلا عوض محمد
[مدرسة الصحافة غرب ـ الخرطوم]
● ياسر عوض محمد
[المدرسة المصرية العليا ـ الخرطوم]
● محمد هارون احمد
[مدرسة ديم فلاته ـ الخرطوم]
● هيثم كمال محمد
[المدرسة الثانوية العليا ـ مدني]
● مصطفى الماحي عبدالله
[مدرسة ام ضوابان ـ ام ضوابان]
● عاطف الجاك فرج
[مدرسة هيئة الموانى ـ بورتسودان]
● سابكر حسن محمد
[مدرسة محمد حسين ـ الخرطوم]
● الوليد خالد علي
[المدرسة الاميرية ـ الدامر]
● معمر محجوب حمد
[مدرسة الابيض الاهلية ـ الابيض]
● مها علي محمد
[مدرسة الخرطوم جنوب ـ الخرطوم]
● احمد صلاح محمد
[مدرسة حي الرياض ـ الخرطوم]

□ مصر □

● أحمد عبدالحميد محمد
[مدرسة القبة الثانوية ـ القاهرة]
● سامح عبدالحميد
[الاعدادية القديمة ـ شبين الكوم]
● السيد جهمي علي
[مدرسة القنطرة ـ الاسماعيلية]
● اسلام سليمان محمود
[امبابة الاسماعيلية ـ الجيزة]
● دعاء ابراهيم حامد
[التربية الاسلامية ـ شبين الكوم]
● أحمد حسن يوسف
[مدرسة احمد لطفي ـ القاهرة]
● خالد عابدين علي
[مدرسة الأقصر ـ الاقصر]
● هايك عبدالملك
[مدرسة الفرير دى لاسال ـ الجيزة]
● وليد ماهر مصطفى
[عبدالله النديم ـ الاسكندرية]
● حسام ناجي عبدالسلام
[مدرسة الحلمية الاعدادية ـ القاهرة]
● عمرو ابراهيم عبدالخالق
[مدرسة الطبرى ـ القاهرة]
● احمد محمد لطفي
[مدرسة مصطفى فهمي ـ البيضاء]
● طارق ابراهيم خليفة
[مدرسة الجيزة الثانوية ـ الجيزة]
● عايدة عبدالحافظ بطيخ
[مدرسة عرفان الاعدادية ـ الاسكندرية]
● المعتز بالله جاب الله
[مدرسة النصر ـ الاسكندرية]
● مجدى أحمد عاشور
[عبدالعزيز جاويش ـ الاسكندرية]
● محمود محمد عياد
[مدرسة المنشية العسكرية ـ القليوبية]
● مصطفى محمد أحمد
[الدكتور جابر جاد ـ بني سويف]
● محمد أحمد علي
[مدرسة سعد زغلول ـ بورسعيد]
● نجوى شكري محمود
[مدرسة الطليعة الثانوية ـ القاهرة]
● نبيل عبدالفضيل المصيري
[مدرسة المعادى الاعدادية ـ القاهرة]
● رانيا حليم سليمان
[مدرسة زيزينيا ـ الاسكندرية]
● حمدى أحمد سقطي
[مدرسة العبور الاعدادية ـ القاهرة]
● نسرين وجيه عزيز
[كلية فيكتوريا ـ الاسكندرية]
● أسامة سعيد عبدالحق
[مدرسة ٦ اكتوبر ـ القاهرة]

□ ليبيا □

● حواء عبدالكريم كريم
[مدرسة فاطمة الزهراء ـ مصراته]
● عبدالحفيظ سعيد
[مدرسة طارق بن زياد ـ اجدابيا]
● عبدالكريم محمد سليمان
[مدرسة معهد الفاتح ـ مصراته]
● زينب عباس
[مدرسة النجاح ـ طرابلس]

الاسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

هواة التعارف



● حسني محمد عابد (١٢ سنة) ● الهواية الموسيقى وكرة القدم ● الامارات - العين - الشارع العام - ص ب ١٠٠٨



● وجيه أحمد الصالح (١٧ سنة) ● الهواية المراسلة وتربية الحمام ● السعودية - سيهات - ص ب ٥٢٥ بواسطة سامي صالح

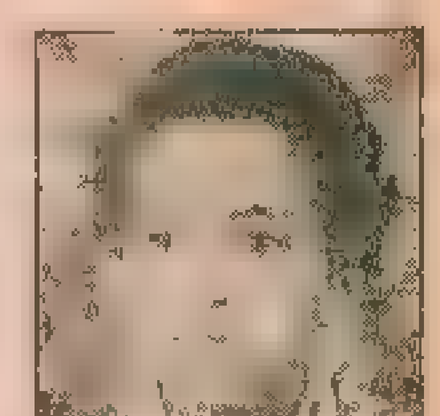
● طارق محمد سليمان (١٣ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان - مسقط - ص ب ٢١



● نادية أمين صفاء الدين (١٤ سنة) ● الهواية القراءة والموسيقى وكرة السلة ● مصر - القاهرة - ٦ شارع البيروني - مصر الجديدة - الرمز البريدي ١١٣٤١

● سامح علي حسين (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والرياضة ● اليمن الديمقراطية - عدن - شارع بافار رقم ٢ منزل ١٢٢/٤١

● أحمد علي عدار (١٤ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع ● لبنان - بيروت - ص ب ٥٣٥٧/١٤



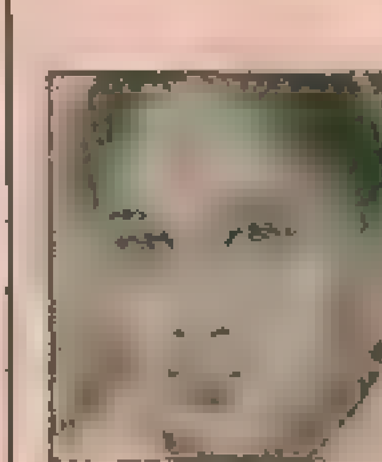
● فؤاد هدون (١٢ سنة) ● الهواية كرة القدم والمراسلة والقراءة ● المغرب - المحمدية - درب البقال - ب ٣٦ الطابق الأول



● زين العابدين أحمد علي (١٦ سنة) ● الهواية السباحة وتنس أرضي ● السعودية - الخفجي - ص ب ٥٨٢ الرمز البريدي ٣١٩٧١



● فاتن حسن محمد (١٥ سنة) ● الهواية كتابة الشعر والقراءة ● مصر - الجيزة - الهرم - ٣٤ شارع فلسطين امتداد فاطمة رشدي ٣٤ الدور الثاني

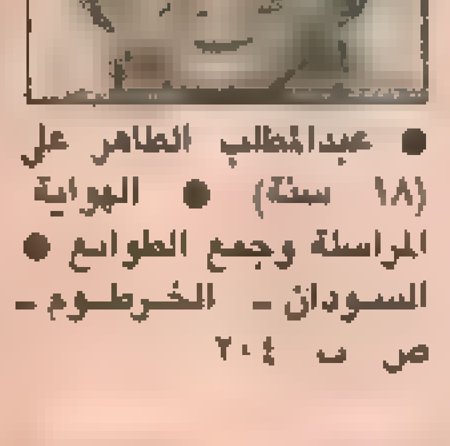


● نورة ناصر محمد (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والرسم ● الكويت - العارضية - الشارع الأول - قطعة ٢ رقم المنزل ٩٨ جاده ٦



● عبدالمطلب الطاهر علي (١٨ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع ● السودان - الخرطوم - ص ب ٢٠٤

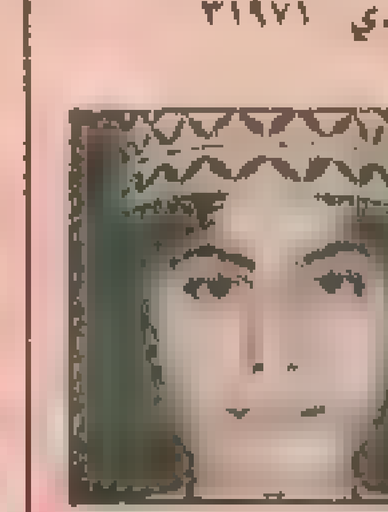




● نورا بلقصيل (١٤ سنة) ● الهواية الرسم والقراءة والمراسلة ● المغرب - تازه - شارع الامير سيدي محمد رقم الدار ٧



● أماني شريح علي (١٢ سنة) ● الهواية القراءة والموسيقى ● اليمن الديمقراطية - عدن - شارع التكريتي - حي ٢ مارس - وحدة الشهيد خالد هندي - المنزل ٢٠٥/١ ٢٩ ب



● بدر محمد ناصر (١٣ سنة) ● الهواية الرماية والسباحة وركوب الخيل ● سلطنة عمان - مطرح - ص ب ٨٥٠٩





● ماجد علي محمد (١٢ سنة) ● الهواية ركوب الدراجات وكرة القدم ● الامارات - عجمان - ص ب ٦٨٦



● فيصل عبدالعزيز الدوسري (١٣ سنة) ● الهواية القراءة والمراسلة ● السعودية - الخبر - ص ب ٢٦٢ بواسطة الوالد



● وليد فتحي عبدالله (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة والإطلاع وكرة القدم ● مصر - المطرية الدقهلية - شارعي المنيا القبلي وسعد زغلول.



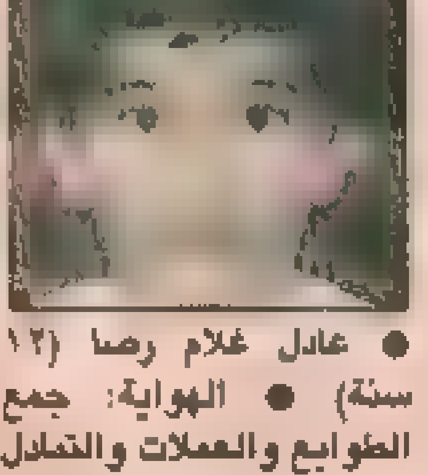
● علي محفوظ علي (١٧ سنة) ● الهواية كرة القدم وجمع الطوابع والمطالعة ● اليمن الديمقراطية - ص.ب: ٤٣ عدن

● كريمي عبده (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● المغرب - الناظور - شارع محمد الخامس رقم ١٠٠ زايو

● اسحاق ابراهيم اسماعيل (١٣ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم ● سلطنة عمان - صور - ص.ب ٣٠٠٢٦



● عادل غلام رضا (١٢ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات والتبادل ● الامارات - أبوظبي - ص ب ٨٦٣١



● حميد الله عبدالله مسجدي (١٥ سنة) ● الهواية جمع الطوابع وكرة القدم والسباحة ● السعودية - المدينة المنورة - ص. ب. ٩٧٥



● صبري عبداللطيف حسن (١٧ سنة) ● الهواية: المراسلة والشعر ● مصر - محافظة الشرقية - الزقازيق - شونك بسطه



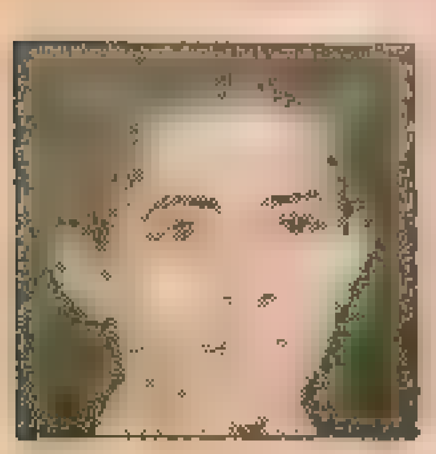
● سعيد سالم عمر (١٥ سنة) ● الهواية الرسم والشعر ● الامارات - أبوظبي - ص. ب. ٧٦٠٢.

● سعيدة صالح جابر (١٧ سنة) ● الهواية القراءة ومتابعة برنامج الاطفال ● اليمن الديمقراطية - ابين - ص ب ٣٠٩ دكان عبدالله غازي.



● عبدالقادر ناصا (١٥ سنة) ● الهواية المراسلة وجمع الطوابع وكرة القدم ● المغرب - الناظور - الحي الخطابي زنقة ٩ رقم ١

● فايزة جمعة سالم (١٥ سنة) ● الهواية التصوير والمراسلة ● سلطنة عمان - المنطقة الشرقية - صور - إدارة التربية والتعليم قسم الخدمات بواسطة خميس جمعة نهوان



● أحمد سامح عبدالمنعم أحمد (١٤ سنة) ● الهواية المراسلة والقراءة ● مصر - القاهرة - ٤٠ شارع ستة بالشرابية



هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة
قصة ولد وبنت من أبطال الحجارة
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه إنتصار
• رسوم : عمار سلمان •
تبدو حزيناً متعباً ياجدي !
بسبب جنود المخفر المقام على مدخل المخيم ..
ماذا فعلوا ؟
كنت عائداً أحمل صفيحة كاز ..
ماذا تحمل ؟
كانت بلا ماء ...! بعدما قطعتم الكهرباء !!!
إخرس .. ضعها هنا . واركع هناك !!
ماذا ؟
اركع رافعاً يديك ولا تنبس بأي كلمة !
ماذا يفعلون بها ؟ بم نضيء ؟ بمَ نطهو الطعام ؟ !!!!
اركض الى منزلك أيها العجوز !!
والصفيحة ؟!
غدت فارغة كما ترى .. !!
قلنا أسرع !!
وإلا أطلق عليك النار !
طاخ
طاخ


وعدت كما ترون !
كيف نزيل هذا المخفر ؟!
يجب إحراقه !
بمَ تفكرات ؟
في خطة تزيحنا من هذا المخفر .. !!
أتستطيع جلب صفيحة أخرى ياجدي ؟
لماذا ؟
لننفذ الخطة !
نعم .. أستطيع
يجب أن تمر عليهم ياجدي الساعة الرابعة مساء
أمرك قائدي !
عفواً جدي ! لم أقصد الأمر .. وإنما ..
دعني أقبلك .. فقد أعدت إليّ شبابي ..
وفيما بعد ..
نلتقي بعد الخامسة يا جدي ..
نلتقي إن شاء الله
ما الخطة ؟
تعالي أخبرك .
وبعد ذلك ..
خطة رائعة !
لنحضر ما يلزم ثم يأخذ كل منا مكانه .. !!!
نوصل الإطارات .. ثم تعودين مسرعة !
فآخذ موقعي المشرف على المخفر ..
لا تنسي أن تشيري عندما يبتعد جدي ..
الصمت !
وبعد فترة ..
ماذا تحمل ؟!
كاز !
دعها واركض ..



قطعتم الكهرباء .. ومنعتم وصول الغاز وتصادرون ..
إخرس يا عجوز .. دعها واركض !
طاخ
طراق
عاد جدي فارغ اليدين لأشيء له .
رشوه المتفق عليه .. تعالى
سر فعين الله ترعاك !!
وأنت أيضاً .
وأنت سر على مهل .
اشتعلت النار .. فلأسرع إلى جدي العزيز وأخبره بذلك ..
اشتعل المخفر يا جدي .
دموعك تختلف هذه المرة يا جدي !!
دموع النصر ما أحلاها !

بستان المعرفة

الفوائد الصحية لعصر الفضاء!

إعداد: مجد الدين فهمي

بعد أكثر من ٣٠ عاماً على غزو الفضاء، وانتشار الأقمار الصناعية، وظهور المحطات الفضائية، بل والوصول الى القمر، يبرز سؤال مهم، وهو: هل هناك فوائد صحية أو طبية، استفاد منها البشر، بفضل اقتحام عالم الفضاء.

الاجابة يمكن تركيزها في عدد قليل من المنتجات الطبية، التي ارتبط ظهورها بذلك العالم المثير.

فمتابعة العمليات الجارية في أجسام رواد الفضاء، استلزمت ابتكار أجهزة من نوع جديد.. تتيح للخبراء معرفة كل كبيرة وصغيرة في أجسام الرواد، وهم يتابعون الرحلة من مراكزهم على الأرض.

ثم انتقلت هذه الأجهزة، الى الأرض، بعد تطويرها لتكون في خدمة الطب.

من ابرز الأجهزة الطبية التي تُستخدم الآن للبشر على الأرض، جهاز يقوم بالسيطرة على مرض خطير.. اسمه الرجفان القلبي.. كان يتسبب في موت الكثيرين، نتيجة لشذوذ في عمل القلب.. يُعرف باسم: عدم انتظام النبض البُطيني.



● جهاز السيطرة على رجفان القلب.

ثم جاء الجهاز الجديد.. الذي ابتكر أصلاً من أجل رواد الفضاء.. وأصبح الآن يُزرع تحت جلد البطن، ليسيطر على هذه الحالة، عند حدوثها.

وهناك جهاز ابتكر لرواد الفضاء، يقدم جرعات من الادوية اتوماتيكياً، لمدة طويلة، بعد زرعه في الجسم.. وهو الآن يستخدم لخدمة البشر على الأرض.

وهناك الكثير من الاجهزة الاخرى.. تشمل دراسة القلب، والنبض، وضغط الدم، لمريض يبعد عن طبيبه مئات الكيلومترات.. بواسطة أجهزة مزروعة في الجسم.. ترسل معلوماتها عند الضرورة الى الطبيب الذي يستقبلها بجهازه الخاص، ويعرف عن طريقها حالة مريضه، بل ويستطيع إضافة أدوية، أو كتابة «روشتة» جديدة لمريضه، بعد الفحص من بعيد.. عن طريق الهاتف!

والى جانب هذه التطورات، يوجد ميدان آخر لا يقل اهمية عما سبق.. يتمثل في صناعة أدوية جديدة في الفضاء، يصعب الحصول على ما يماثلها، فوق الأرض.

فمن المعروف أن بيئة الفضاء، تتميز بانعدام الجاذبية.. الأمر الذي يتيح انتاج عقاقير، يستحيل انتاجها في ظروف جاذبية الأرض.

لقد استطاع بعض رواد الفضاء، استخلاص انزيمات وبروتينات وهرمونات شديدة النقاء، في الفضاء.. كما استطاعوا فصل مزيجين من البروتينات، وتنقيتهما، بدرجة تزيد ٥٠٠ ضعف عما أمكن تحقيقه على الأرض.

وفي المستقبل القريب، سيستفيد العلماء من هذه التجارب، من أجل تحقيق الهدف الكبير.. وهو إقامة مصانع للعقاقير في الفضاء.. تعالج الكثير من الأمراض، التي لم يفلح الطب «الأرضي» في السيطرة عليها!





انسان آلي في حجم الديناصور!

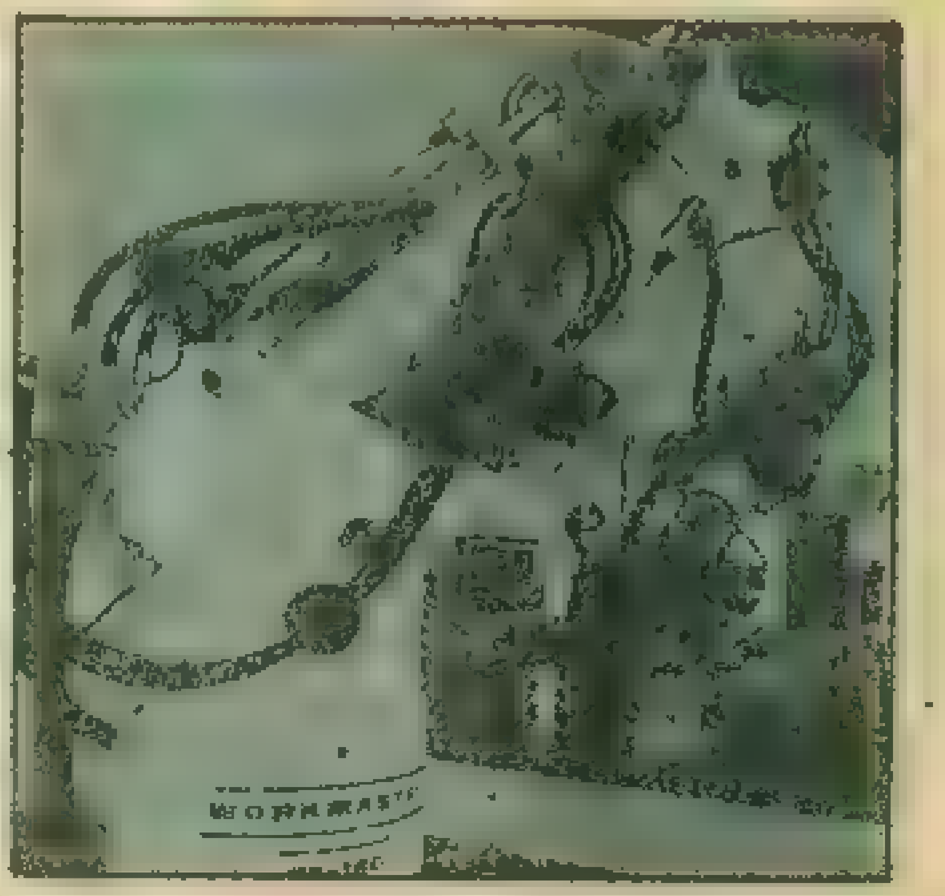
بعد ابحاث استمرت عدة سنوات، ظهر انسان آلي من نوع فريد.. تبلغ زنته ثلاثة أطنان، ويصفه العلماء بأنه «ديناصور» الروبوتات العصرية. وكلمة «روبوت» كما نعرف، هي التعبير الصحيح عن هذه الآلات الحديثة، التي نطلق عليها مجازاً اسم: الانسان الآلي.

الروبوت الجديد، مزود بست ارجل، تشبه اقدام الفيل، ولديه القدرة على سحق سيارة ضخمة.. ويستطيع في الوقت نفسه، التعامل مع بيضة صغيرة، أو جريدة يومية، دون أن يصيب إحداهما بخدش صغير.

وتقول الأخبار التي تسربت حول هذا الروبوت «الديناصور» ان وزارة الدفاع الأمريكية، قامت بتمويل الأبحاث والتجارب الخاصة بصناعته، لأنه قد يلعب دوراً مهماً في ميدان الأهداف الحربية!

يشرف على تشغيل هذا الروبوت كمبيوتر من النوع المتطور.. يتيح له الحركة برشاقة ودقة، والقدرة على المناورة في الغابات والصحارى، بل وتسلق التلال وتخطى العوائق، بواسطة عينين تعملان بأشعة الليزر.

ويقول العلماء: أن هذا الروبوت، يعرف مواقع قدميه، ويتجنب الحفر والشراك الخداعية، التي قد يضعها العدو.



ويشبه هذا (الروبوت) الخفاش من أحد الوجوه.. فهو - مثل الخفاش - يستعين بالترددات الصوتية، للتعرف على الأشياء التي تواجهه.. والتعامل معها وفقاً لطبيعتها.

والى جانب الأهداف الحربية، يستطيع الروبوت الجديد، الخدمة في مجالات صناعية كثيرة.. بل ويستطيع المساعدة في الميادين الطبية.

ويعمل العلماء الآن، من أجل تزويد هذا الروبوت بذاكرة صناعية، تستطيع اختزان الأحداث والتجارب، للاستفادة منها في تصحيح الأخطاء، مثلما تفعل الذاكرة البشرية!



التنقيب عن الذهب الأخضر!

يوجد ٢٥٠ الف نوع من النبات على سطح الارض، لا يستفيد الانسان منها إلا بحوالي ثلاثة الاف نوع، أي بنسبة ١٪ سواء في طعامه أو لصناعاته أو للزينة.

ويعتمد البشر اليوم، على حوالي ٢٠ نوعاً فقط للغذاء.. تتمثل في القمح، والذرة، والأرز، وبعض الأنواع الأخرى.

والتركيز على بعض النباتات، دون غيرها، ينطوي على مخاطر تتزايد باضطراد. فإذا أصاب الجفاف منطقة تتميز بوفرة انتاجها من القمح، فان بلداناً بعيدة عنها، قد تعاني من نقص الخبز.

وقد بدأ العلماء، يفحصون آلاف الأنواع من النباتات التي أهملت.. وينقبون باهتمام عن كنوز غذائية قد تكون كامنة فيها.. وهي عملية يمكن أن نطلق عليها اسم: التنقيب عن الذهب الأخضر!

* * *

من بين الحقائق التي توصل اليها العلماء، أن الغزاة الأسبان منذ ٤٠٠ سنة أوقفوا زراعة نوع من النبات، اسمه «الأمارنث» في امريكا الوسطى، رغم أنه كان على مدى مئات السنين، المحصول الغذائي الرئيسي لشعوب هذه المنطقة، وخاصة «الأزتك». واستبدل الفاتحون الأمارنث بالشعير.. بدعوى أنه يتفق مع فكرهم الديني و «الحضاري».. بينما نبات «الامارنث» وثني، وهمجي!

ثم جاءت الأبحاث الحديثة، لتؤكد أن نبات الأمارنث، غني «باللايسين»، وهو حامض أميني أساسي في التغذية الجيدة.

كذلك، استبعد الأوروبيون من المناطق التي غزوها، بعض المحاصيل الدرنية، مثل «اليام»، و «المنيهوت» واستبدلوها بالبطاطس التي يحبونها ويفضلونها.. دون أدنى اعتبار لاختلاف مقاييس التذوق من شعب الى آخر

والتحرك الجديد لعدد كبير من علماء العالم، لاكتشاف نباتات غذائية جديدة، يرتبط بما يجرى في عدد من الدول الفقيرة من جفاف، ومجاعة، بسبب نقص الغذاء.. رغم وجود نباتات كثيرة.. قد تؤدى زراعتها، الى التغلب على محنة نقص الغذاء في العالم!

من كل بستان زهرة

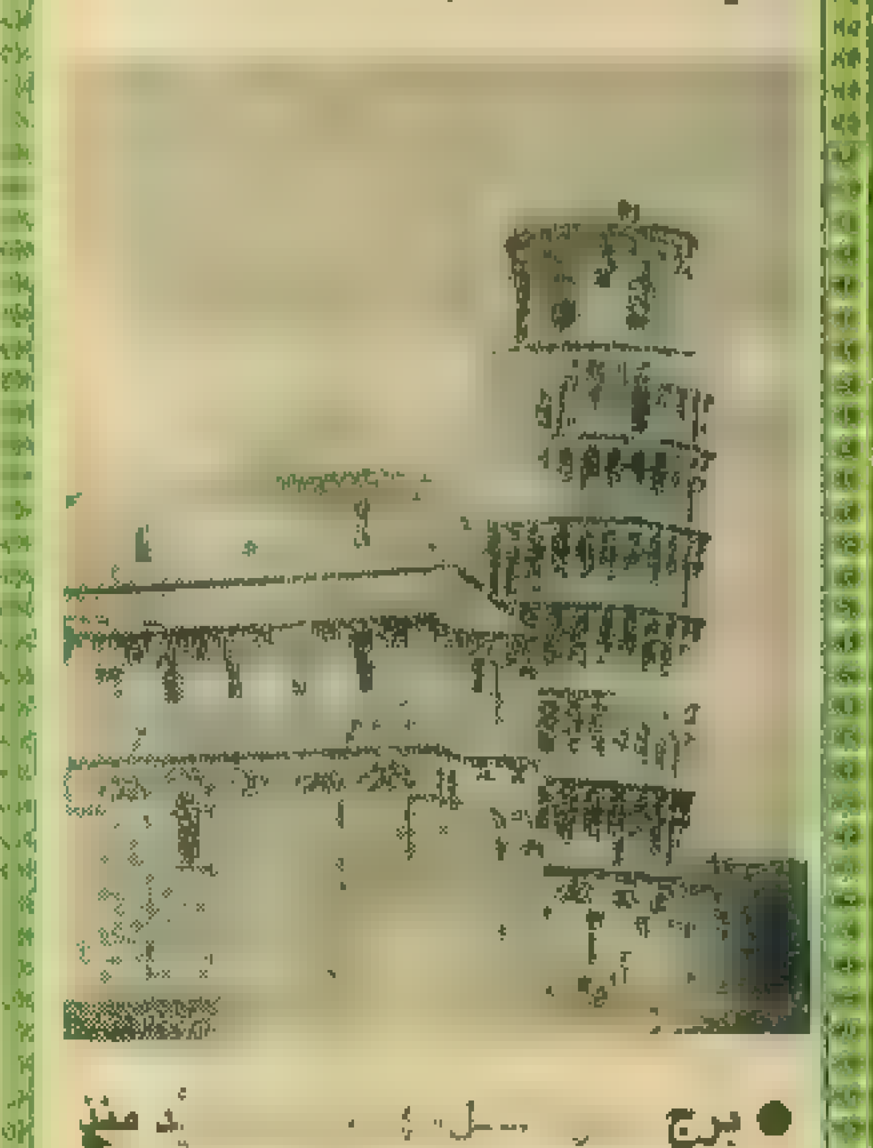
● بعض النسور تختلف عن الطيور المسالمة.. لا تهاجم الحيوانات، أو الطيور الاخرى، لكنها تقتنع باجساد الحيوانات الميتة، التي تعد غذاء اساسياً لها

● العقبان، وهي تنتمي ايضاً الى الطيور الكاسرة من رتبة «الصقريات» تتغذى على الحيوانات التي تنقض عليها، كالماعز والخراف والغزلان

● تمتاز العقبان بحدة الابصار، وبمخالب طويلة حادة مدببة، ومناقير ملتوية غليظة، تنتهي بصنارة عمودية حادة. ومن أهم مظاهرها الخارجية، ان الراس والعنق مغطيان بالريش.

● من غرائب عالم الطيور الجارحة، كالنسور والعقبان، انها مخلوقات معمرة، فقد يمتد عمر الفرد منها، الى مائة عام.. وسجلت بعض حدائق الحيوان، عمر احد طيورها الجارحة، الى هذه المرحلة المتقدمة من العمر!

● يرجع الفضل الى «الكسندر فولتا» الايطالي، في كثير من الاختراعات والاكتشافات، مثل اكتشافه لغاز الميثان، واختراعه للمكثف والبطارية التي اقترن اسمه بها.

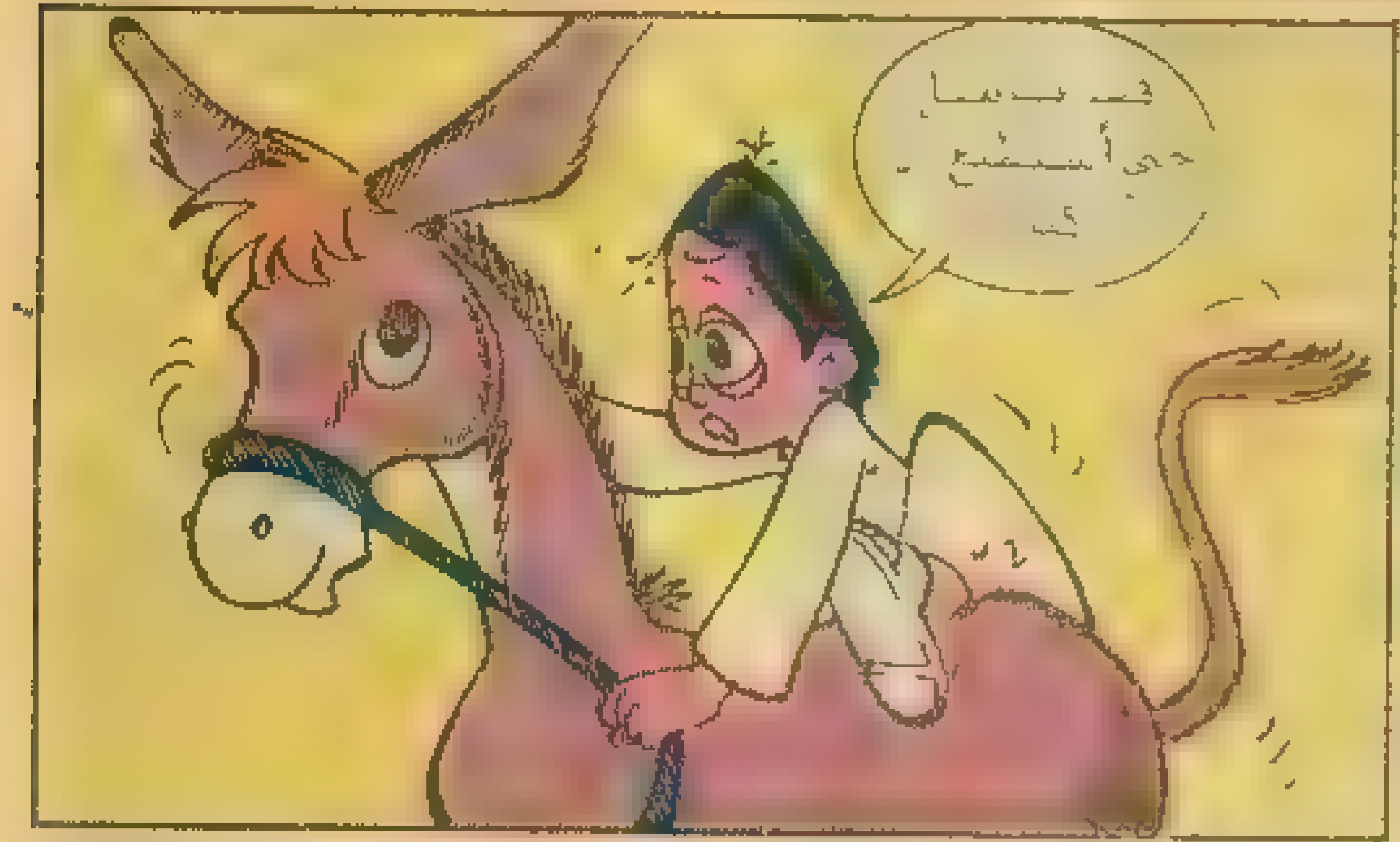


● برج [illegible] منذ ٨٠٠ عام ويُعتقد [illegible] المعالم السياحية الشهيرة [illegible] نه ١٤ الف [illegible] وهو [illegible] نوع من الرخام [illegible] تقرر مؤخراً إغلاقه [illegible] عد ظهور تشققات في جدر [illegible] خطورة على زواره

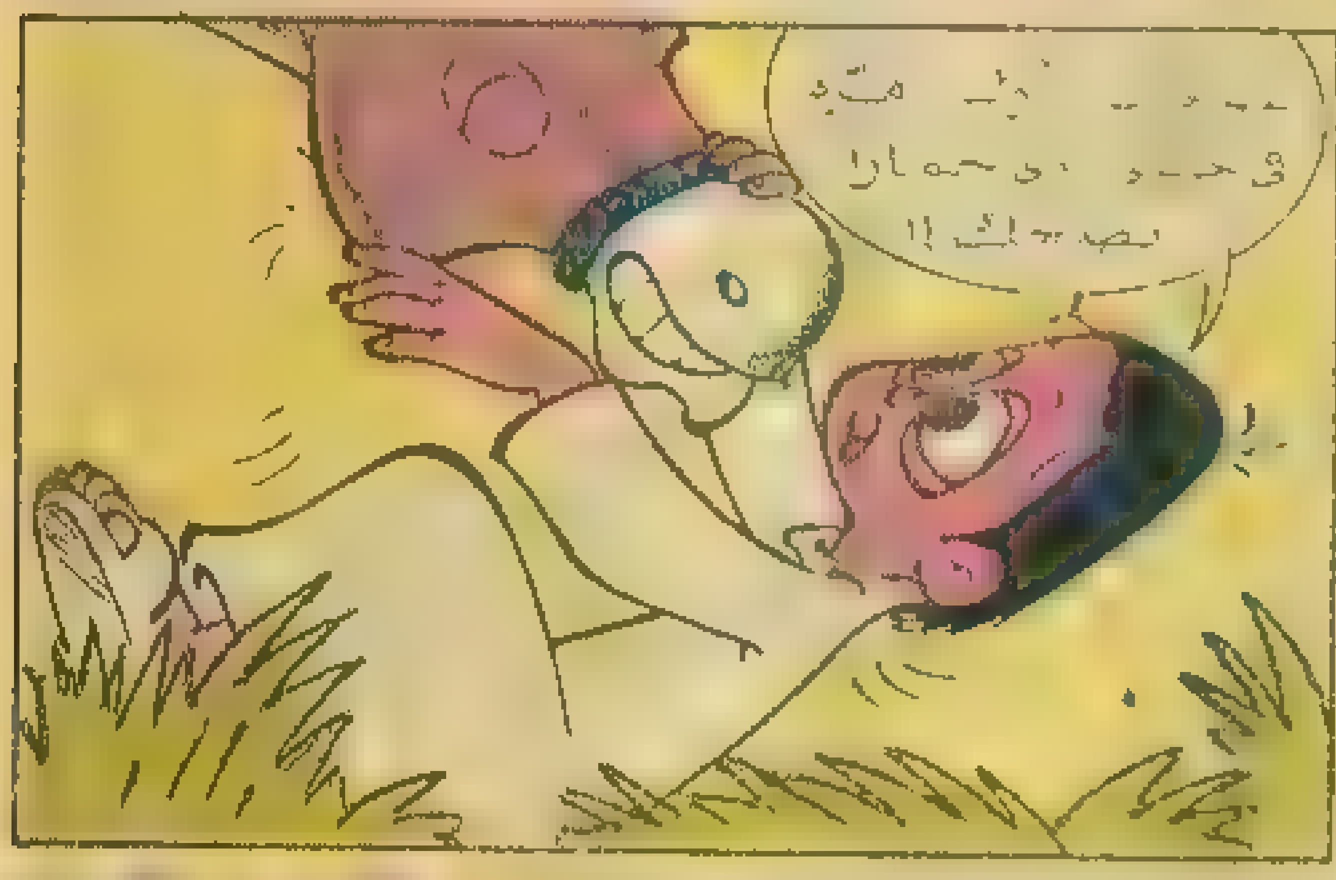

كسلان جدا


تعال يا حماري العزيز.. هيا معي..
هيا


ليتني أستطيع ركوبه..

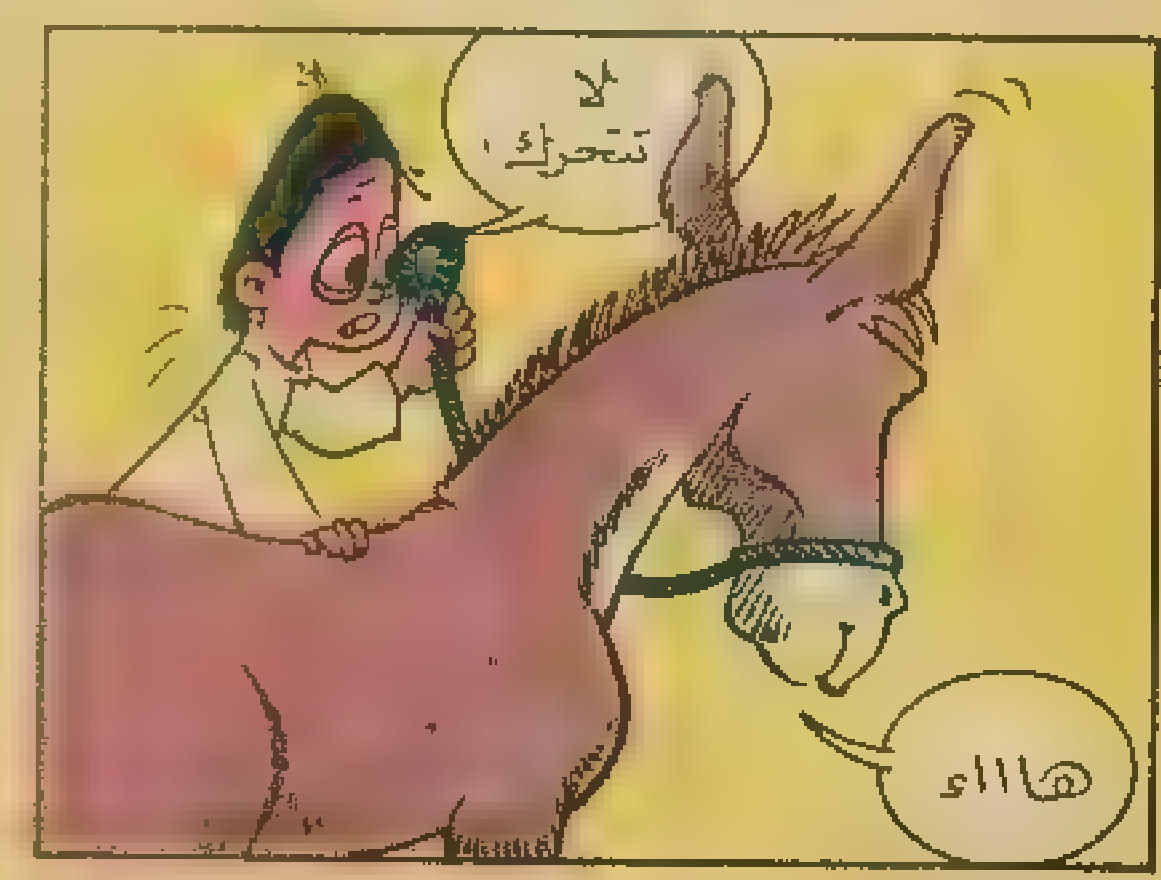


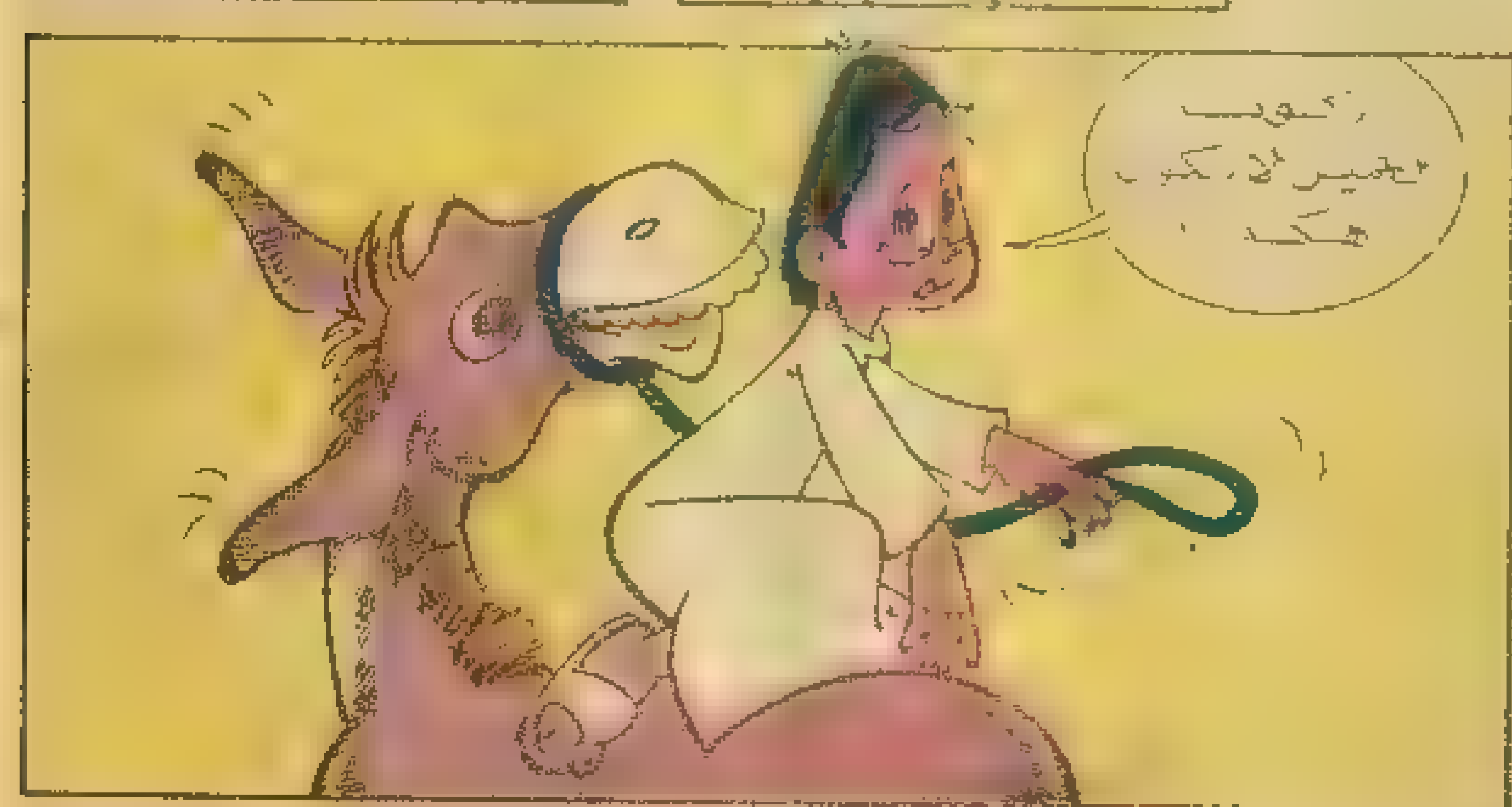

هاي هاي هاي!
أأأأاى





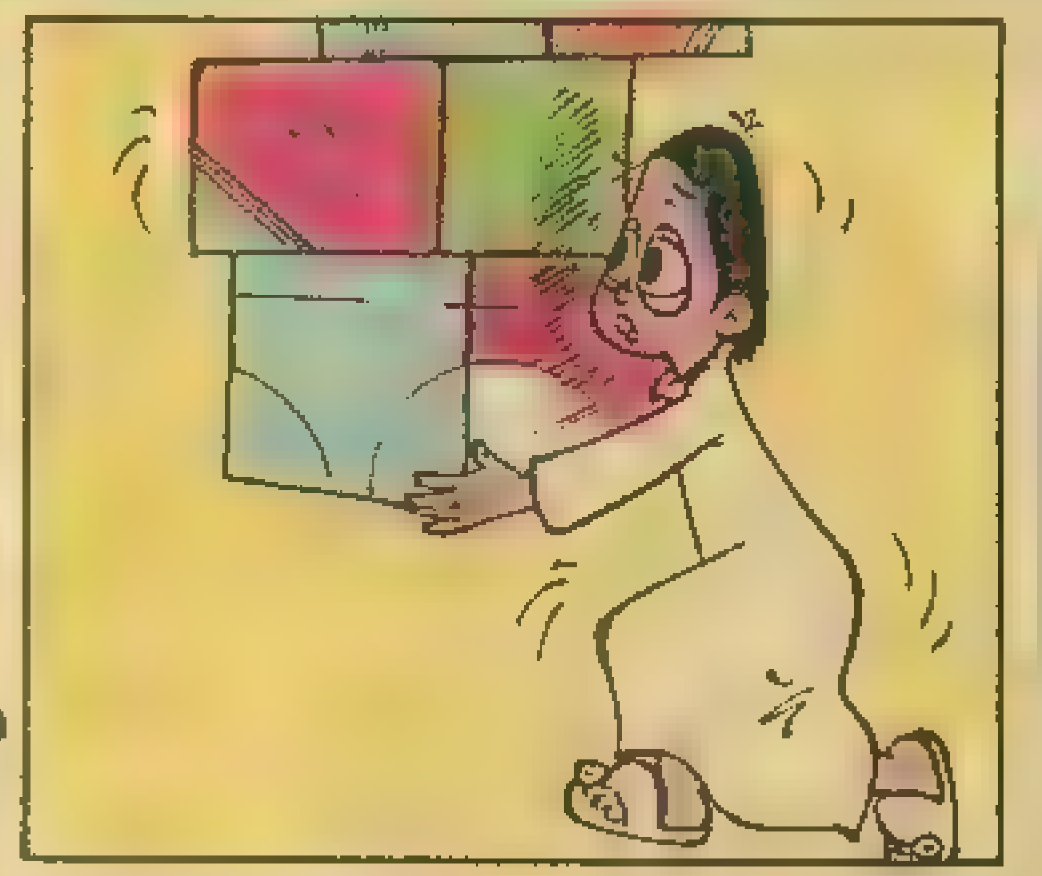

وقعة ثانية!

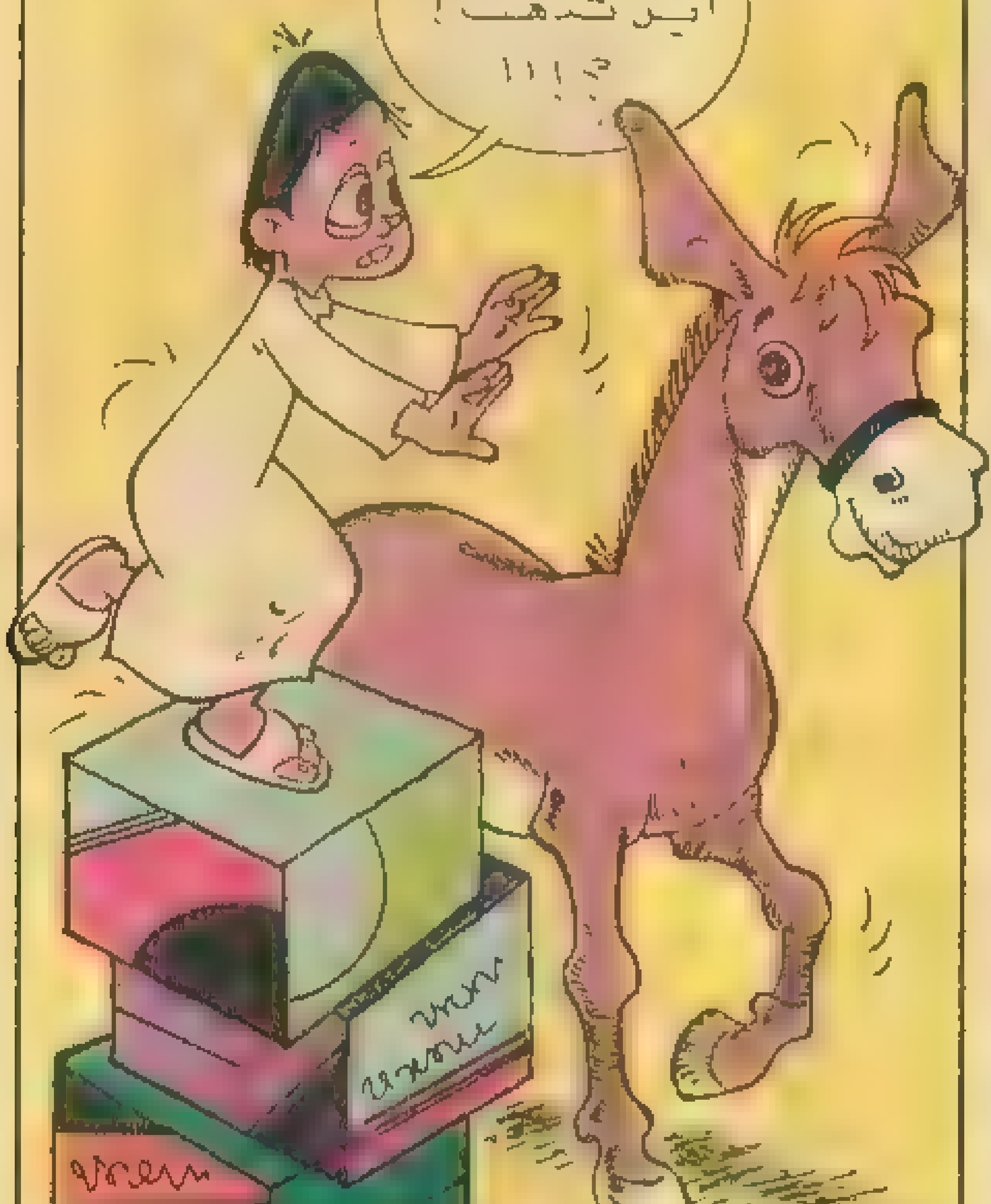

لا تتحرك!
هااا



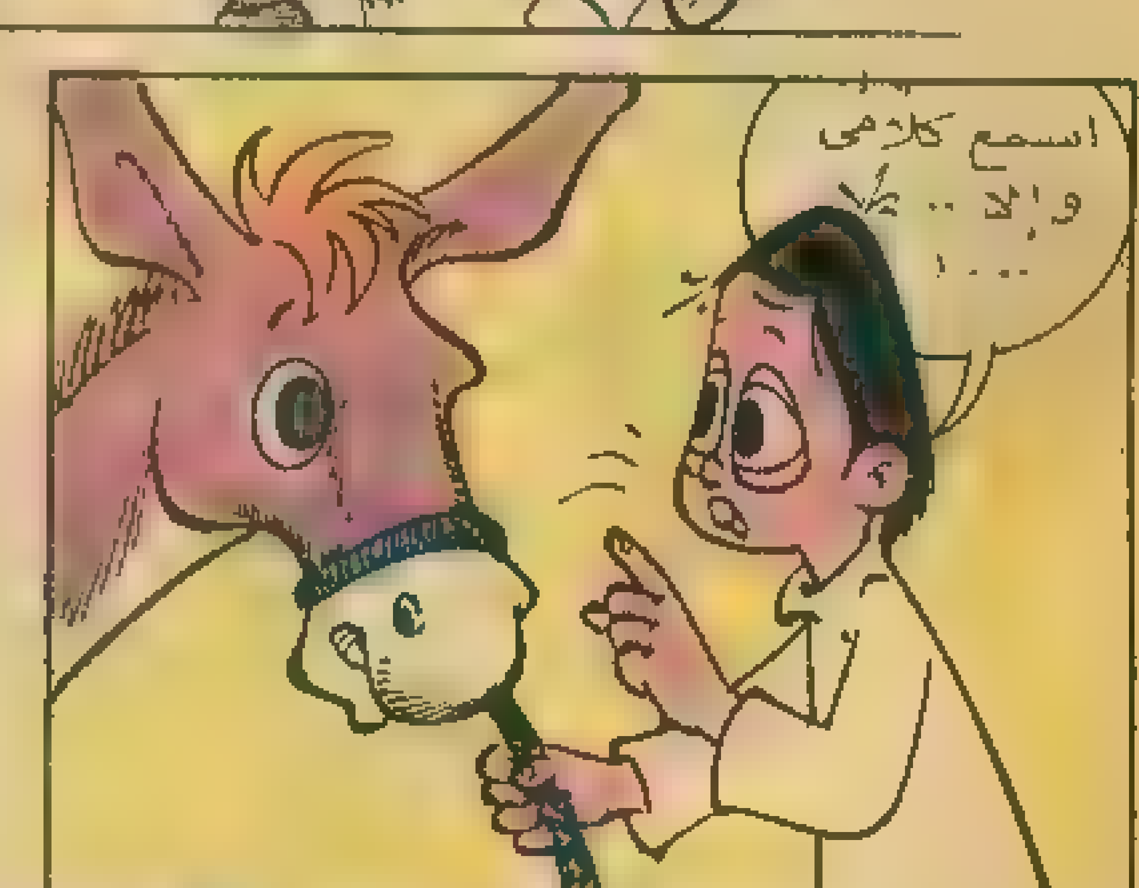
سيناريو: حصة عبيد
رسوم: مصطفى رحمه



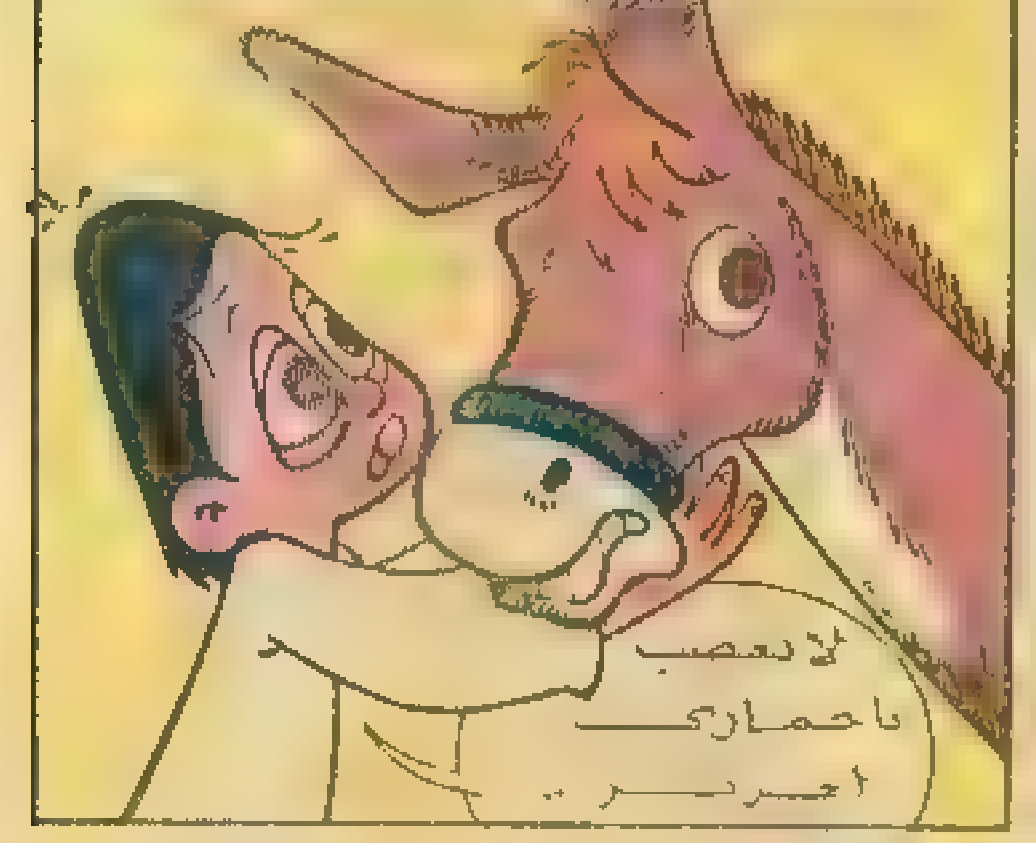




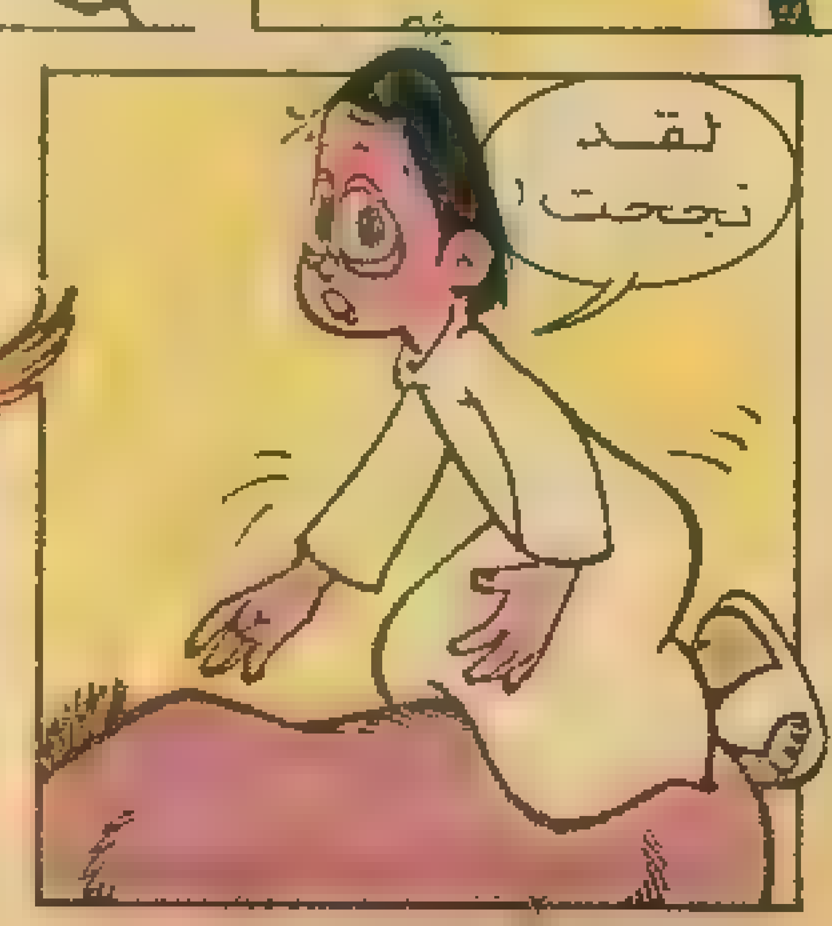


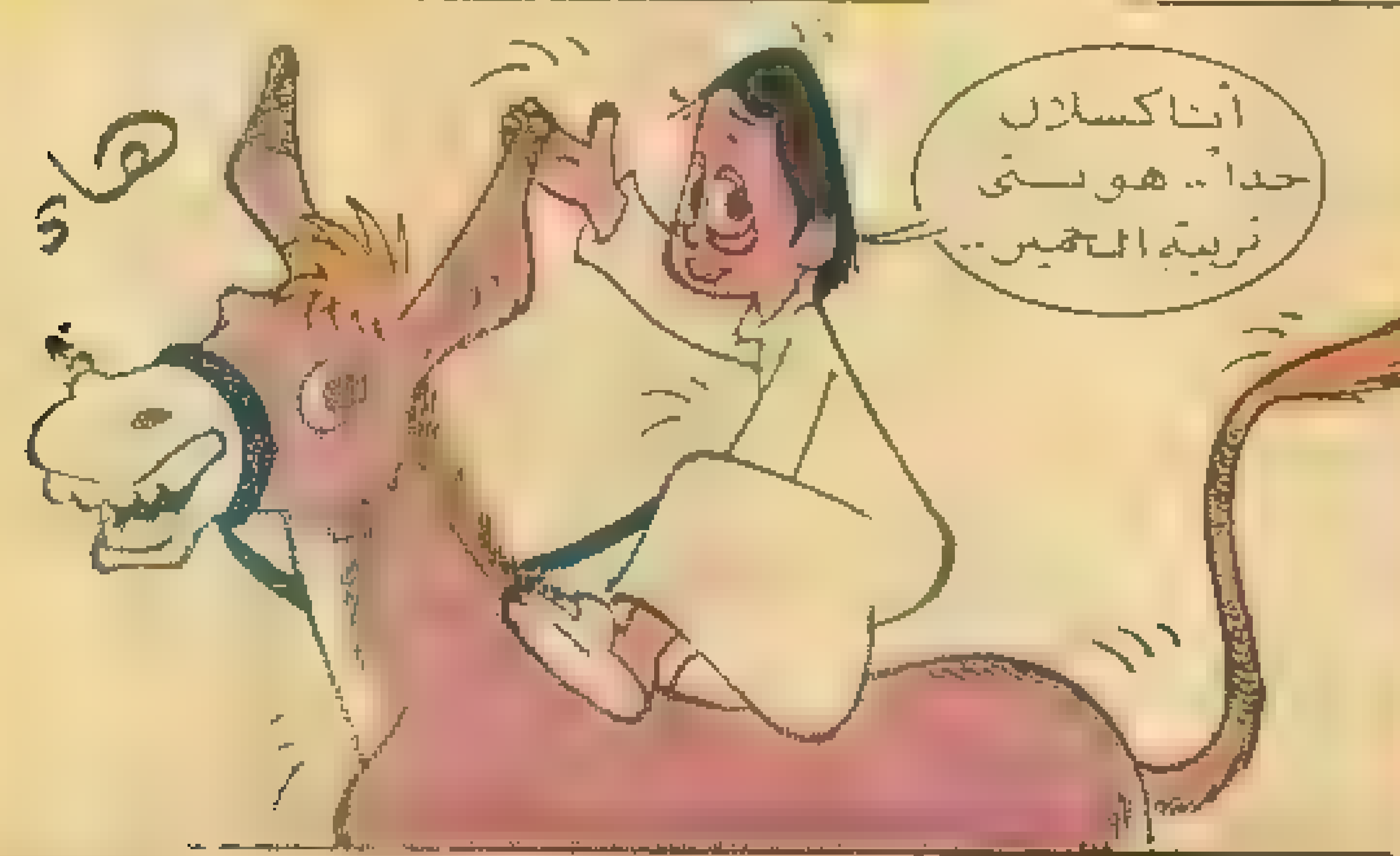


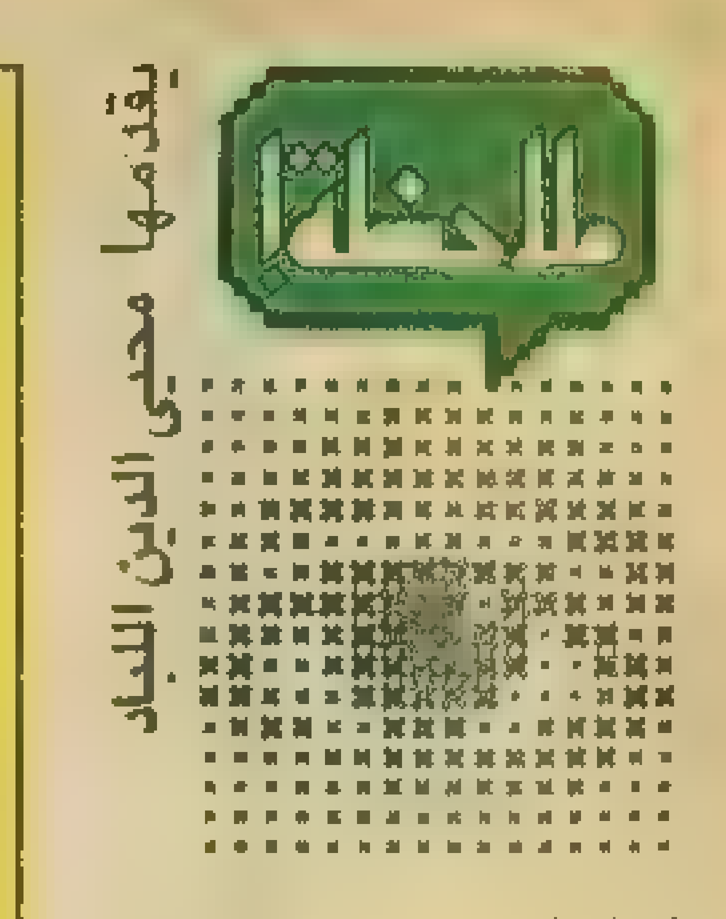












يقدمها محيي الدين اللباد

جيوش ورسّامون!

العدد رقم ١١ من مجلة «السمير الصغير» ، يحمل تاريخ ١٠ يناير ١٨٩٩

عدد ١١ (تصدر عن جمعية التأليف العلمية في أول و ١١ و ٢١ من كل شهر افرنكي) (السنة الثانية)

قيمة الاشتراك عن سنة مكتبية

المكاتبات

(السمير الصغير)

السمير الصغير

ثمن النسخة ١٠ مليم

الاشتراك يدفع سلفا

بولاق مصر في يوم الاربع ١٠ يناير سنة ١٨٩٩ — ٤ طوبه سنة ١٦١٥ — ٢٨ شعبان سنة ١٣١٦

هذه آخر صورة لمعرض باريس الذي سيكون في سنة ١٩٠٠ أفرنكية

المجلات الجميلة التي تصدر من أجلنا في بلادنا العربية ليست اختراعا حديثا عرفناه من قريب . بل إننا نجد (في دور الكتب في بلادنا) نسخا من مجلات قديمة للأطفال ، صدرت في بلادنا منذ سنوات طويلة : ليس في قرننا الحالي ، بل منذ ما يزيد على ١٠٠ عام !

فقد أصدر رفاعة الطهطاوي «روضة المدارس المصرية» في سنة ١٨٧٠ ، موجها هذه المجلة إلى تلاميذ المدارس في مصر . كما اهتمّ الزعيم الوطني مصطفى كامل بالأطفال فأصدر لهم مجلة «المدرسة» سنة ١٨٩٣ ، بينما صدرت مجلة «التلميذ» في نفس العام عن «الجمعية الاسلامية» . و في عام ١٨٩٧ ، صدرت مجلة «السمير الصغير» «عن جمعية التأليف العلمية» . و بذلك تكون هذه المجلات من أقدم مجلات الأطفال في العالم !

و تميزت المجلة الأخيرة «السمير الصغير» عن المجلات التي سبقتها بغلافها الذي يحمل رسوما ، حيث لم تكن أغلفة المجلات قبلها تحمل سوى إسم المجلة مكتوبا بخطّ جميل ، مع بعض البيانات و النصوص القصيرة . كان اسم «السمير الصغير» يظهر ضمن رسم زخرفي كبير ، يتضمّن منظرا لأمّ (رمزا للوطن) تشير لأولادها الأربعة إلى الطريق ، و خلف الجميع يظهر الهرم و تمثال أبي الهول ، و شمس مشرقة ، تحمل كلمتي : «نور العلم» ، أو لعلها «العلم نور» . و ترصّع الرسم خمس صور للخديوي عباس الثاني (حاكم مصر حينذاك) ، و أربعة من المفكرين المصريين هم : على باشا مبارك ، و رفاعة بك الطهطاوي ، و محمود باشا الفلكي ، و عبد الله باشا فكري .

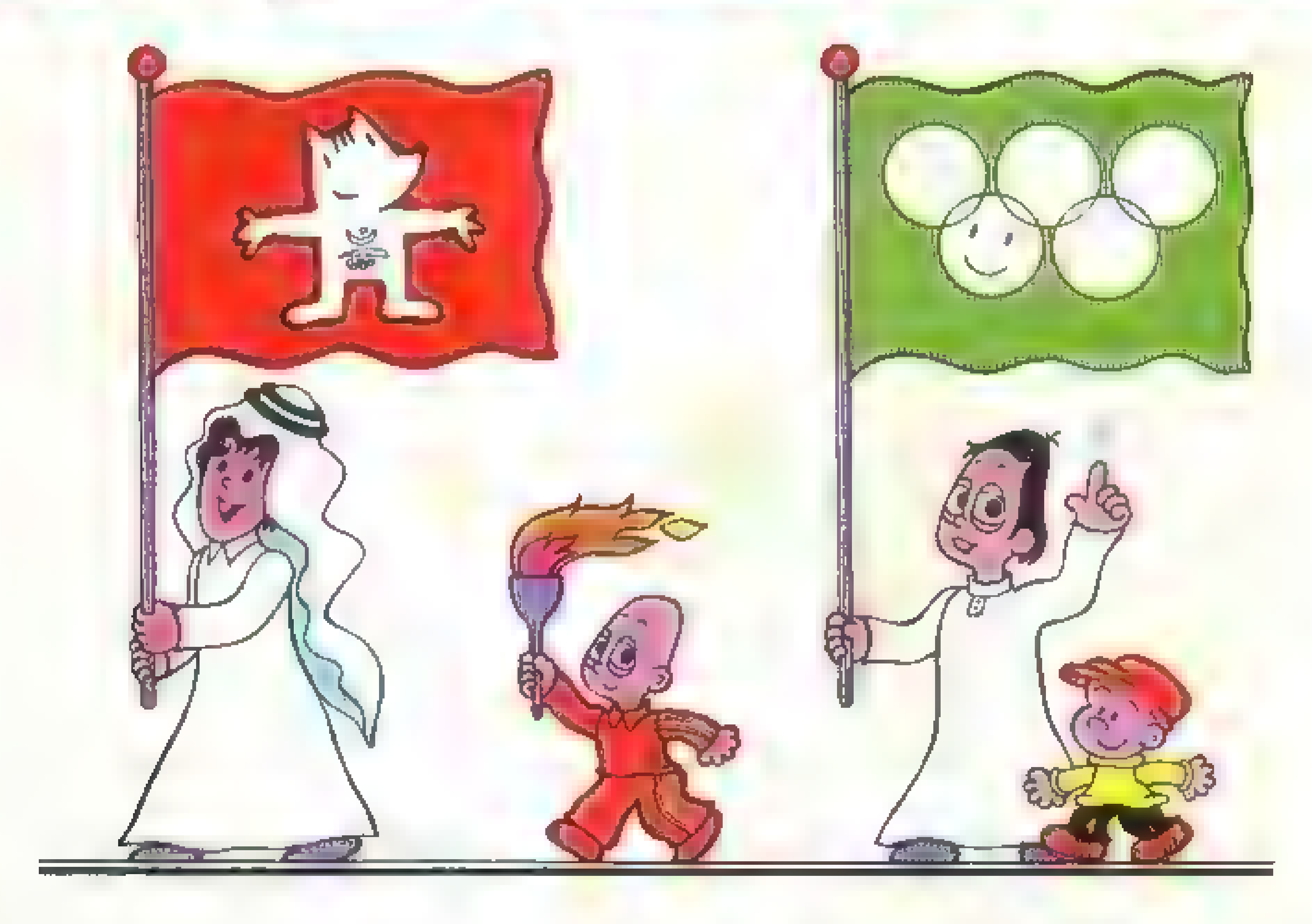
و كان الرسم الذي يضمّ اسم المجلة ثابتا لا يتغير ، و يحتل نصف مساحة صفحة الغلاف . أما النصف الآخر ، فقد كان عليه رسم آخر . و على غلاف العدد الحادي عشر [☝] ، نرى رسماً محفورا يمثّل العاصمة الفرنسية باريس ، يشقّها نهر «السين» ، و يرتفع وسط مبانيها برجها الشهير : «برج إيفل» .

لكن هذه الرسوم لم تكن دائما مرسومة بريشات عربية ، بل كانت مجرد قوالب طباعة جاهزة لرسوم أجنبية سبَق أن طُبعت في مجلات أجنبية ، و كانت المجلات عندنا تشتريها بعد استعمالها بسعر رخيص ، و تعيد طبعها . حتى الرسم الزخرفي الذي يحمل اسم المجلة في النصف الأعلى من الغلاف ، لم يكن رسّامه عربيا !

مرت الأيام و الشهور و السنوات الطويلة ، و تحررت بلادنا من الاستعمار و أصبحت مستقلة ، ورحل عنها جنود الجيوش الأجنبية ، و معهم رحل . أيضا . الرسامون الأجانب الذين تولوّا . بالنيابة عنّا . رسم كتبنا المدرسية و مجلاتنا المصوّرة . وها هي مجلات الأطفال العربية يرسمها رسامون عرب يصوّرون لنا واقعنا وناسنا ومناظر بلادنا وتاريخها القديم ، و يحاولون . أيضا . أن يرسموا روحنا الخاصة و خيالنا الخاص !

الفائز رقم «٣» صديق جديد.. ينضم الى قافلة الفائزين في المسابقة الكبرى رقم «١١»

تم خلط الاستمارات المشتركة في السحب.. وتركنا طفلاً صغيراً يختار الفائز الفائز الجديد.. واحد من ١٥ صديقاً يسافرون الى اسبانيا لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية.



هذا هو موعدنا لاعلان اسم الفائز في السحب الثالث، للمسابقة الكبرى رقم «١١»، والذي ينضم الى بعثة (ماجد) التي تسافر الى اسبانيا، لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة في برشلونه. بالتأكيد.. انتم جميعاً تقرأون السطور سريعاً لتعرفوا اسم سعيد الحظ الذي فاز في هذا السحب.

قبل اعلان اسم الفائز، دعونا نتحدث قليلاً عن المسابقة الكبرى رقم «١١». هذا الحديث يهم الأصدقاء الذين سبق لهم الاشتراك في المسابقة، وأولئك الذين ينوون الاشتراك لأول مرة.

هذه المسابقة فريدة من نوعها. لم تسبقنا اليها مجلة أخرى. وهدفها اتاحة الفرصة أمام ١٥ من أصدقاء (ماجد) للسفر الى اسبانيا في عام ١٩٩٢ باذن الله، ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية، التي ستقام في برشلونه، لن يتحمل المسافر أية نفقات، حيث يتكفل (ماجد) بنفقات السفر والاقامة ومشاهدة المباريات، بالاضافة الى رحلات سياحية ممتعة في المدن الاسبانية.

الأصدقاء القدامى يعرفون طريقة

الاشتراك في المسابقة. أما الأصدقاء الجدد فإن أمامهم أيضاً فرصة الاشتراك. لذلك اكتب لكم مرة أخرى عن نظام الاشتراك.

كل ٧٠ يوماً

هذه المسابقة مقسمة الى ١٥ قسماً. كل قسم منها نطلق عليه (سحب) وبذلك يكون لدينا السحب الأول والثاني والثالث.. وهكذا حتى نصل الى السحب الخامس عشر.

للاشتراك في أي سحب من هذه السحوبات، فإن عليك أن تجمع البطاقات العشر الخاصة به. هذه البطاقات تنشر على صفحات (ماجد) اسبوعياً. عند انتهاء نشر البطاقات، ستجد بداخل المجلة استمارة تلصق عليها البطاقات وترسلها الى المجلة.

بذلك تكون قد اشتركت في هذا السحب.. ويبقى أن يساندك الحظ لتكون الفائز.

وهكذا فإن هناك فرصة أمام الجميع للاشتراك في سحب واحد أو أكثر، ربما أسعدهم الحظ في واحد من هذه السحوبات.

ولأنني أطلب من الأصدقاء المشتركين ارسال صورهم مع الاستمارة الخاصة بالمسابقة، فإن في امكانهم ارسالها مرة واحدة فقط. وعندما يشتركون في سحب آخر، فإنهم يكتفون بكتابة ملحوظة على الاستمارة بأنه سبق لهم ارسال الصورة.

القرعة.. والحظ

وحين تصلني كل الاستمارات، أجري القرعة لاختيار الفائز أو الفائزة في السحب.

والآن نعود الى السحب الثالث، وهو موضوع حديثنا اليوم، والذي وصلتني استمارات المشتركين فيه.

كما هي العادة وضعت الاستمارات كلها داخل غرفة بلا ترتيب، ثم تقليبها عدة مرات. ثم دخل طفل صغير لا يعرف القراءة أو الكتابة الى الغرفة، وطلبنا منه أن يقلب في الاستمارات. راح يبعثرها، مرة الى أعلى ومرة الى أسفل. كنا ننظر اليه مترقبين نتساءل:

ياهل ترى لمصلحة من ما يقوم به هذا الطفل الصغير؟ انه يحرك الاستمارات في كل اتجاه، فمن هو السعيد الذي يفوز في هذا السحب. استمرت هذه العملية حوالي ٢٠ دقيقة. دخل الغرفة بعدها موظف

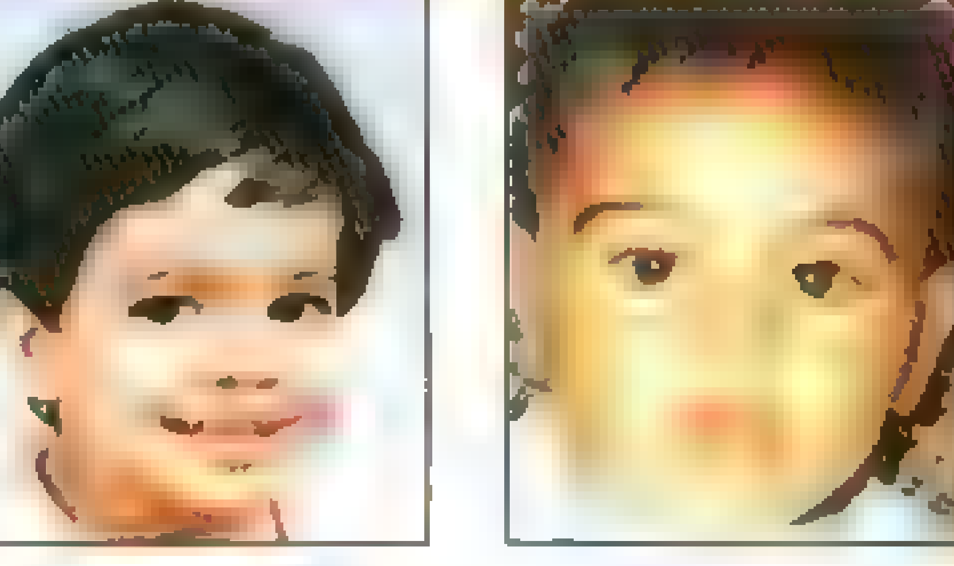


حظ أسعد في المرات القادمة

الآلاف من الأصدقاء.. الكبار والصغار اشتركوا في السحب الثالث للمسابقة الكبرى رقم «١١» ولأن صديقاً واحداً يفوز في كل سحب فإن الباقين لم يسعدهم الحظ. أتمنى لهم حظاً أوفر في السحوبات القادمة.

من بين الذين اشتركوا في هذا السحب ولم يفوزوا هؤلاء الأصدقاء:



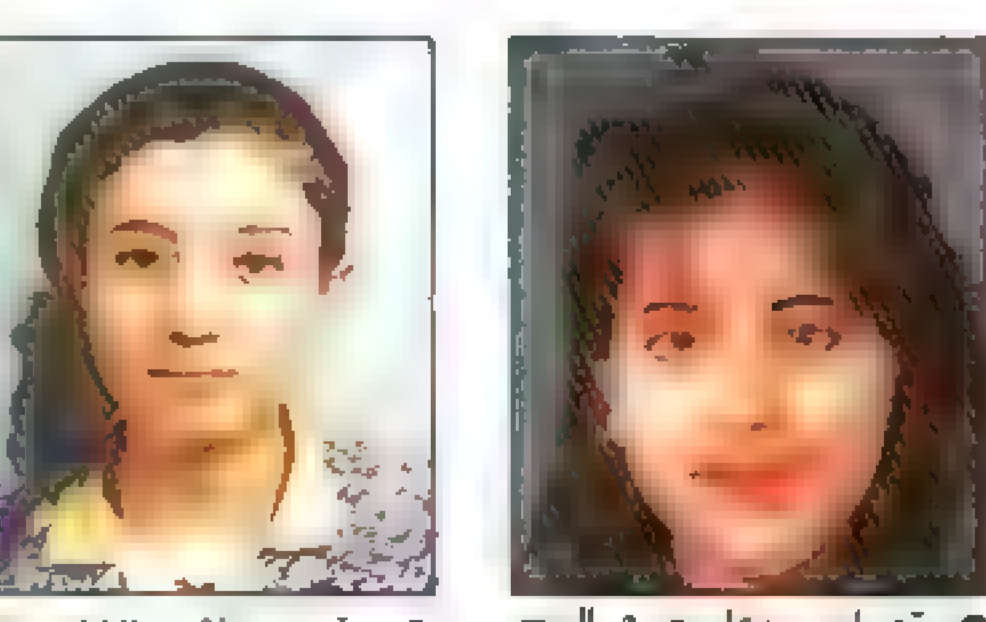


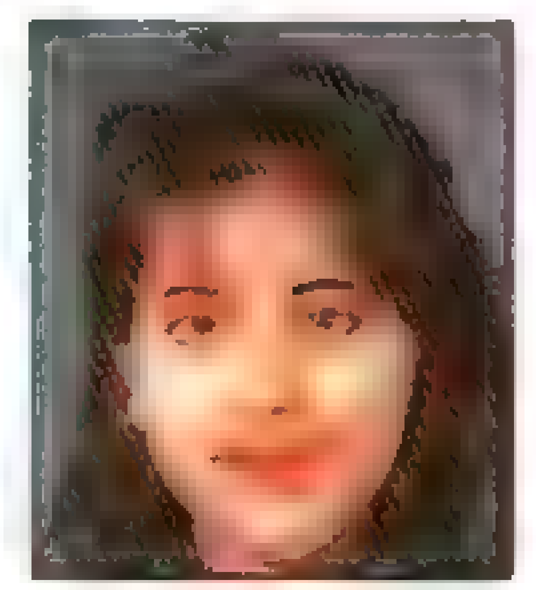
● ماجد موسى عبدالرحمن (٨ شهور) دبي - الامارات

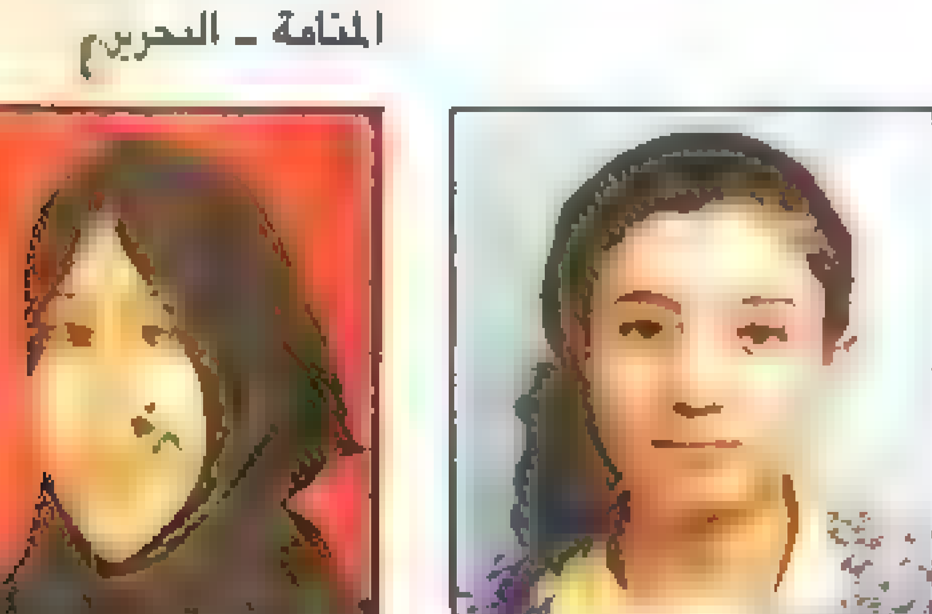
● العنود علي سلطان (سنتان) قطر

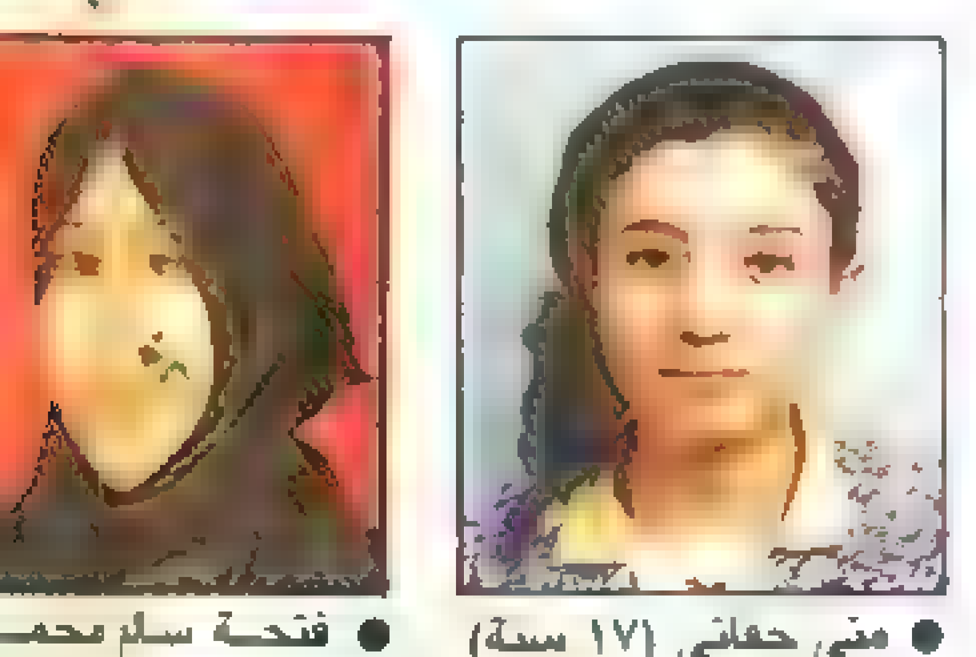
● فاطمة عز رحيم (سنتان) مدرسة روض البراعم الصغيرة المنامة - البحرين











● تهاني معلج فالح البحار (١٤ سنة) مدرسة ثانوية الفحاحيل للبنات - المنقف - الكويت

● منى حفاني (١٧ سنة) معهد نهج الباشا - تونس

● فتحة سالم محمد الحسني (١٨ سنة) موظفة بمعهد الادارة العامة - سلطنة عمان.



بالمجلة، هندي الجنسية، لا يعرف اللغـة العـربيـة التي كتبت بهـا الاستمارات.

طلبنا منه أن يجمع الاستمارات المبعثرة، ويضعها في مكان واحد على منضـده منخفضـة الارتفـاع حتى يستطيع الطفل الصغير ان يطالها.. مرة ثانية دخل الطفل الصغير الى الغـرفة وحـده بعد أن طلبنـا منه احضار استمارة واحدة فقط، يكون صاحبها هو الفائز في هذا السحب.

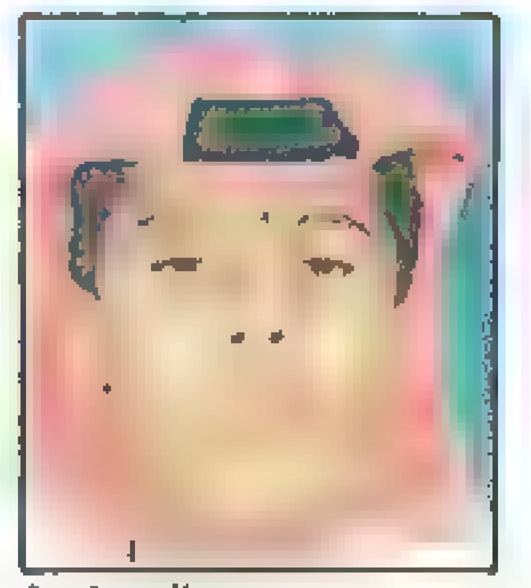
دخل الطفل الغرفة، وبعد دقيقة واحدة عاد الينا وفي يده استمارة، كنـا جميعـاً متلهفـين الى معـرفـة صاحبها، لأنه سعيد الحظ الذي فاز بالجائزة، لينضم الى بعثة (مـاجد) التي تسافر الى اسبـانيا، لمشـاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة في برشلونه.

من هو الفائز؟ هل هـو ولد أم بنت؟ هل هو طالب أم موظف؟ أين يقيم؟ كم عمره؟

الاجـابة عـلى كل هـذه الاسئلة تجدونها على الصفحة التالية:

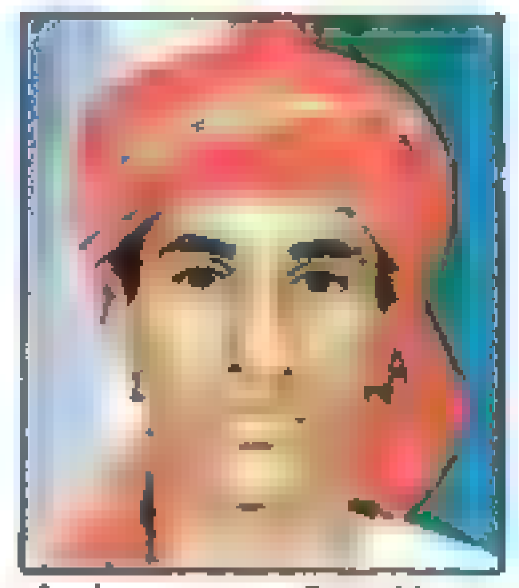


● عبدالله طارق الخشتي (٤ سنوات) مدرسة روضة الخالدية ـ الكويت.



● محمد عبدالعزيز اليوسف (١٥ سنة) ثانوية الملك خالد ـ الهفوف ـ السعودية.





● خليفة محمد غيث الدرمكي (١٨ سنة) مدرسة عمر بن الخطاب الثانوية ـ سلطنة عمان



● بغمدان بوبكر (٢٠ سنة) كلية الحقوق ـ مراكش ـ المغرب.

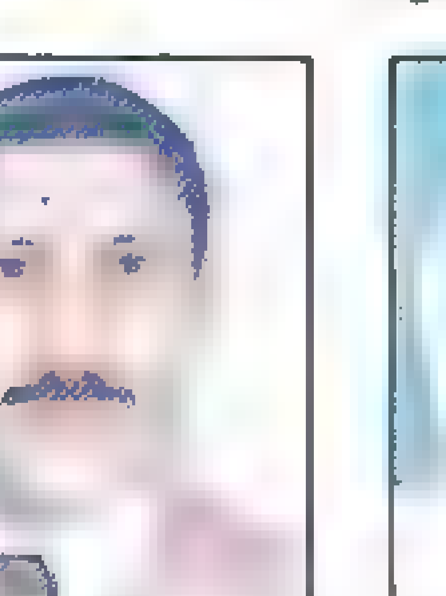
● حاسن محمد حسين فلمبان (٢٥ سنة) مدرس بمدرسة ابن حوقل الابتدائية ـ مكة المكرمة.



● لمياء عبدالوهاب سليمان (٢٧ سنة) كلية الآداب ـ جامعة عين شمس ـ القاهرة ـ مصر.

● ايوب سلمان علي السلمان (٢٠ سنة) موظف بوزارة الصحة العامة ـ الكويت

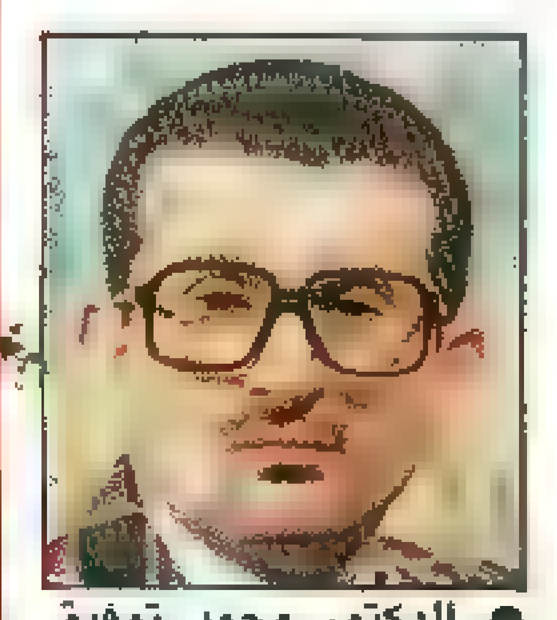
● محمد علي أحمد الطويل (٢١ سنة) كلية الخليج ـ جدحفص ـ البحرين.







● عبدالستار الشواشي (٤٠ سنة) موظف بوزارة الداخلية ـ المرناقية ـ تونس



● الدكتور محمد توفيق الكيلاني (٤٥ سنة) مركز صحي التطوير الحضري ـ الأردن

الفائز في السحب الثالث طالب من الامارات بمدرسة راشد العسكرية



سعيد الحظ.. الذي فاز في السحب الثالث للمسابقة الكبرى رقم «١١» من الامارات. انه يقرأ معكم الآن هذا النبأ السعيد. وهذه هي المعلومات التي كتبها في استمارته:

الاسم: سالم علي خميس سعيد
العمر: ١٦ سنة
المدرسة: راشد العسكرية
العنوان: دولة الامارات ـ عجمان ـ مصفوت ـ ص . ب: ١٢٢٤٦.
رقم الهاتف: ٢٢٣٨٩ حتا.

● عائلة (ماجد) تهنيء الصديق سالم علي خميس سعيد، وتتمنى له رحلة سعيدة مع بقية الأصدقاء، الذين يسافرون الى اسبانيا، لمشاهدة منافسات الدورة الاولمبية القادمة.

● الى اللقاء في السحب الرابع من المسابقة الكبرى رقم [١١] وحظاً سعيداً للجميع..

مع محبتي

ماجد



إسلام أبي قحافة

دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم مكة فاتحاً، فلما اطمأن وجلس في المسجد، أتاه أبوبكر الصديق، بأبيه (أبي قحافة) الذي كان ضريراً.

فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال لأبي بكر رضي الله عنه مامعناه: ياأبا بكر.. كان عليك أن تترك هذا الشيخ الكبير في داره، حتى أذهب أنا اليه.

قال أبوبكر للنبي: يارسول الله.. هو أحق أن يمشي اليك من أن تمشي اليه.

أجلسه النبي صلى الله عليه وسلم أمامه، ووضع يده على قلبه، ثم قال: ياأبا قحافة.. أسلم تسلم، فأسلم أبوقحافة ونطق بالشهادتين.

أفضل من ألف ليلة

وقف أمير المؤمنين عثمان بن عفان ذات يوم على المنبر، خطب في المسلمين وقال لهم: سأحدثكم بحديث سمعته من رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال لهم عثمان: أنه لم يخبرهم بهذا الحديث من قبل، ثم قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «حَرَسُ ليلةٍ في سبيل الله تعالى، أفضل من ألف ليلة يقام ليلُها، ويُصام نهارُها».

على مائدة ابن عمر

كان عبدالله بن عمر رضي الله عنه، يدعو الفقراء واليتامى، كي يتناولوا طعامهم معه. عاتب بعض المسلمين زوجته قائلين: ألا تهتمين بهذا الشيخ!، فقد ظنوا أنها لا تحسن رعايته، ولا تهتم به، ولكنها بيَّنت لهم حقيقة الأمر قائلة: ماذا أفعل ؟ كلما أعددت له طعاماً، دعا اليه من يأكل معه.

وذات يوم، أرسلت زوجته طعاماً للمساكين الذين اعتادوا الجلوس في طريقه، أثناء عودته من المسجد، أكلوا حتى شبعوا، ثم قالت لهم: لا تجلسوا في طريقه، وإذا دعاكم فلا تأتوا اليه.

عاد عبدالله الى بيته، قال: أرسلوا الى فلان وفلان كي يتناولوا معي طعام العشاء، فلما عرف ما حدث قال: أردتم ألا أتعشى الليلة، ولم يتناول طعامه في تلك الليلة، لأنه كان لا يأكل إلا اذا أكل معه اليتامى والفقراء والمساكين.

بركان في حقل القمح

ذهب فلاح مكسيكي ذات يوم الى حقله، بدأ في حرثه، كي يزرعه قمحاً، شد انتباهه شيء عجيب، رأى دخاناً ينطلق من ثقب صغير في أرضه. سد الثقب بحجر كبير، ثم عاد لمواصلة حرثه، ولكن الدخان استمر يندفع بصورة أكبر!، ماذا يفعل ؟!

* * *

أسرع الفلاح الى المسئولين، أخبرهم عن بوادر بركان في حقله.. مرت ساعات اليوم، فلما حل المساء، حدث انفجار رهيب، نشأ عنه مخروط بركاني في ذلك الحقل، وارتفعت سُحُب الدخان والتراب. وبعد عام ونصف، ابتلع البركان القرية بكاملها، والتي كان اسمها (باريكوتين).

أما في (مارتينيك) - وهي محافظة فرنسية عبر البحار - فقد حدث عام ١٩٠٢ ميلادية، أنْ تصاعد بعض الدخان من بركان (بيليه) بمدينة (سان بيير)، استمتع السكان في البداية، بمنظر الدخان المتصاعد من البركان، بل رأوا فيه جمالاً لمنظر الجبل، الذي كانوا يخرجون إليه للتنزه في أيام العطلات.

ولكن سعادتهم لم تستمر طويلاً، فقد تغير الأمر، وتكاثفت السُحب الدخانية، فشعرت الطيور والحيوانات بالخوف والهلع، وارتفعت درجة حرارة البحر، واستمر الحال هكذا عشرين يوماً.

شعر الناس ببوادر الخطر، واستمرت السلطات في البحث والدراسة والمشاورات، كي تحدد إذا كان الأمر يقتضي إخلاء المدينة من السكان أم لا، ولكن لجنةً علميةً قررت أنه ليس هناك خطر على السكان.

وبعد فترة قصيرة، نَفَثَ البركان دخاناً أسود، استمر هذا الدخان ثلاثة أيام، شعر الناس بالخطر، أخذوا يستعدون للفرار أملاً في النجاة، ولكن بعد فوات الأوان، فقد انفجرت قمة الجبل، وخيَّمت على المنطقة نيران شديدة اللهب، وخلال ثلاث ثوان فقط، أخذت مياه الخليج في الغليان، وبلغ عدد الضحايا ٢٨ ألف شخص!

في لمح البصر، ألوف تُقْتَل، ومُدُن تُطْمَس، وكأنها قُلِبَتْ رأساً على عقب.

ان هذه الحوادث، تُقَرِّب الى الأذهان ما حدث لأقوام سابقة، حينما أهلكهم الله بسبب فسادهم وظلمهم. فقد أخبرنا القرآن الكريم - على سبيل المثال - عما حدث لقوم لوط عليه السلام، ووصف لنا مشهد الدمار المروع الذي حل بمدينتهم، وأظهر لنا صورة التدمير الكامل الذي قلب كل شيء وجعل عاليها سافلها، فغيَّر معالمها ومحا مظاهرها.

قال تعالى في سورة هود: «فلما جاء أمرُنا جعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليها حجارة من سجيل منضود، مسوَّمة عند ربك، وما هي عن الظالمين ببعيد».



عصابة الذهب

كان الصبيان مستغرقين في لعبهم، حينما اقبل احدهم، وصاح قائلاً لهم: رأيت غريباً في القرية، يتجول فوق حصان ابيض، تلفت الصبيان حولهم، رأوه مقبلاً نحوهم، فساد الصمت بينهم، وتعلقت به ابصارهم، حتى اقترب منهم، والقى عليهم السلام، وسألهم عن دار العم إمام.

* * *

انطلق الصبيان مسرعين، تسابقوا نحو دار العم إمام، فلما اقتربوا من بابها، ارتفعت صيحاتهم، وتداخلت أصواتهم: ياعم إمام.. ياعم إمام.

خرج العم إمام، بوجهه البسّام، أحسن استقبالهم، ثم قال لهم: ماذا حدث ياأبنائي ؟ فأشاروا بأصابعهم، وقالوا وهم يحاولون التقاط أنفاسهم: انظر.. إن هذا الرجل القادم فوق جوادٍ أبيض، يسأل عنك.

نظر العم إمام في دهشة، رأى الرجل مقبلاً نحوه، القى عليه السلام، ثم نزل من فوق الحصان، وبادره قائلاً: يبدو أن كل ما سمعته عنك صحيح، فأنت محبوب في القرية، حتى عند الصبيان.

دخل الرجل مع العم إمام، جلس في فناء داره، قال له: لابد أنك تريد أن تعرف اسمي، وسبب مجيئي، اسمي: ضرغام.. اشتريت قطعة أرض بعيدة، كي ازرعها أشجاراً ونخيلاً، أخبرني البعض عن مهارتك، وأمانتك، فجئت للاستعانة بك في زراعتها.

دار بينهما حوار طويل، وافق العم إمام على القيام بتلك المهمة، واتفقا على موعد التنفيذ.

* * *

التقى العم إمام بضرغام في الموعد المحدد، ذهبا معاً الى الأرض البعيدة، كانت في منطقة خالية، ولكن (ضرغام) أحاطها بسور عال، وجعل لها باباً كبيراً.

طلب العم إمام من ضرغام، أن يأتي له برجل يعاونه في عمله، ويقيم معه في تلك المنطقة الخالية، وافق ضرغام، وزوّده بكل ما يلزمه من أدوات وطعام، وأخبره أنه سيأتي للاطمئنان عليه، كل عدة أيام.

بدأ العم إمام العمل مع مساعده سلّام، كانا يمضيان يومهما في إعداد الأرض، وغرس الأشجار، فإذا غابت الشمس وحل المساء، ذهبا الى غرفة صغيرة، قرب السور الكبير، وبعد العشاء، يستسلم كل منهما لنوم عميق، حتى فجر اليوم التالي.

استيقظ العم إمام كعادته ذات صباح، راح يعمل بجد ونشاط، انحنى يغرس شجرة، ويصلح الأرض من حولها.. فجأة.. شعر بيد غليظة تمسكه من قفاه، اعتدل واقفاً في دهشة، وجده رجلاً ضخماً كالمارد، نظر ذلك الرجل اليه غاضباً، وقال له وهو يضغط على عنقه: أين الذهب ؟ قال العم إمام في دهشة: أي ذهب ؟.. لم أرَ ذهباً، إنني أجير في تلك الأرض، جئت لزراعتها.

أسرع سلّام نحو الرجل الضخم، أمسك بيده كي يبعدها عن رقبة العم إمام، ولكنه القاه بعيداً، بدفعة من ساعده القوية، ثم قال لهما: لقد دفنت هنا إناءً مليئاً بالذهب، منذ فترة طويلة، وعدت اليوم لآخذه فلم أجده.

أطلق الرجل الضخم صيحة عالية، فأقبل نحوه رجلان بسلاحهما، أمرهما بوضع القيود في أرجلهما، كانت القيود تسمح للعم إمام وصاحبه سلّام بالحركة، ولكن لا تمكنهما من الهروب.

قال لهما الرجل الضخم في غضب، سأمنحكما فرصة حتى صباح الغد، فإن لم يدلني أحدكما على مكان الذهب، سأقضي عليكما، سننتظر عند الباب، وسنراقبكما من هناك.

* * *



أدرك العم إمام وصاحبه، أنهما وقعا في يد عصابة خطيرة، لم يكن في استطاعتهما الخلاص أو المقاومة، فالقيود لا تسمح لهما، إلا بالحركة داخل السور الكبير.

جلسا يفكران فترة، ولكن دون جدوى، قال العم إمام لصاحبه سلّام: ليس أمامنا الآن، إلا التوجه الى الله بالدعاء، كي يُفرّج كربنا، ويصرفهم عنا، ولا يُمكنهم منا.

نهض العم إمام قائلاً: هيا بنا، نظر اليه سلّام قائلاً: الى أين ؟ أجاب العم إمام: نُكمل زراعة ما تبقى من أشجار. بادره سلّام قائلاً: ماذا تقول؟ أشجار ؟.. أي أشجار أيها الرجل الطيب ؟ لم يبق في حياتنا سوى يوم واحد، ماذا سنفعل بزراعة الأشجار ؟ لن نأخذ أجراً وحتى لو أخذنا أجراً، ماذا نفعل به ؟

- ابتسم العم إمام في ثقة المؤمن وقال: هيا نزرع أملاً في الأجر من الله تعالى، فقد يأكل من ثمارها طائر صغير، أو جائع فقير، أو يستظل بظلها راحل في يوم شديد الحرارة، فنحصل بذلك على الأجر من الله تعالى، ينبغي أن نعمل الى آخر لحظة في حياتنا، ألم تسمع قول رسول الله صلى الله عليه وسلم: «إن قامت على أحدكم القيامة وفي يده فسله فليغرسها».. هيا بنا يارجل، كي نتقرب الى الله بهذا العمل، ثم نتوجه اليه سبحانه وتعالى بالدعاء، لعله يقبل دعاءنا، ويفرج كربنا.

* * *

بدأ الرجلان في العمل، كانت حركتهما بطيئة، بسبب القيود التي في أرجلهما، لم يتوقف أحدهما عن الدعاء، أمسك العم إمام بفأسه، ضرب الأرض كعادته بقوة، راح يحفر كي يزرع شجرة، اصطدمت الفأس بإناء، مدفون، صاح بأعلى صوته، أقبل الرجل الضخم وصاحباه، وسأله العم إمام: هل هذا إناؤكم ؟

ظل الرجل صامتاً، نظر لصاحبيه، ثم جلس يزيح التراب بيده عن الاناء، إنه ليس إناءه، أدخل يده كي يعرف ما بداخله، أطلق صرخة عالية، فقد لدغته حشرة سامة.

اضطرب الرجلان اللذان معه، سألا العم إمام عن رباط وسكين لاسعافه، فقال لهما: هيا نحمله الى الغرفة سنجد كل شيء هناك.

حملوه معاً، كان العم إمام وصاحبه يتعثران في سيرهما، فك الرجلان الآخران قيديهما، وصلوا الى الغرفة، وضعوه بداخلها، أعطاهم العم إمام ما يلزمهما، فانشغلا بإسعاف صاحبهما، أشار العم إمام لزميله سلّام، اندفع كل منهما مسرعاً الى خارج الغرفة، وأغلقا بابها على المجرمين الثلاثة.

مرت ساعات قليلة، كان العم إمام في غاية الحرص واليقظة، راح يفكر ماذا يفعل، وقبل غروب شمس ذلك اليوم، رأى العم إمام «ضرغام» صاحب الأرض، مقبلاً على حصان أبيض، بين عدد كبير من العمال والحرّاس، فقد جاء بهم لبناء بيت كبير في أرضه.

أسرع نحوه، أخبره بما حدث، التف الرجال حول الغرفة، وتم القبض على المجرمين الثلاثة.

* * *

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: لاحظوا أن العم إمام ظل يعمل رغم محنته، فجعل الله العمل سبباً في نجاته، كان يدعو بقلبه ولسانه، ولم تتوقف يداه عن العمل.

وإذا تأملنا سيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم، نجده كان يتوجه الى الله بالدعاء، كي ينصر المسلمين على أعدائهم، ولكنه كان يستعد لحربهم قدر إستطاعته، ويُعد لهم كل ما لديه من قوة. فنراه صلى الله عليه وسلم في غزوة بدر مثلاً، بعد أن هيأ الجنود، وعدّل الصفوف، استعداداً للقتال: يعود الى عريشه - وهو خيمة من خشب ونبات يشبه الخوص - ثم يتوجه الى الله بالدعاء ويناشد ربه ما وعده من النصر، ثم يغمض عينيه، فينام نومة خفيفة، رأى خلالها بشرى النصر، فإنتبه من نومه، وقال لأبي بكر الصديق الذي كان معه: أبشر ياأبا بكر، أتاك نصر الله، هذا جبريل آخذ بعنان فرسه يقوده..

تأكد النبي من نصر ربه، ولكن هذا النصر المنتظر لا يأتي إلا بالجهاد - جاهد المسلمون في تلك الغزوة بعد الدعاء وسقط الشهداء، وكان النصر بأمر الله.



الرفق في التعليم

إذا كنت في المسجد، ولاحظت خطأ بعض أخوانك، ينبغي أن تكون رقيقاً في نصحه، لبقاً في توجيهه، حتى يزداد تعلقه بالمساجد، وحبه لبيوت الله.

* * *

وقف المسلمون يوماً للصلاة خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم، عَطَسَ أحدهم أثناء الصلاة، فقال له رجل اسمه معاوية بن الحكم السلمي (يرحمك الله) فقد كان حديث عهد بالاسلام، ولا يعرف انه لا يجوز الكلام أثناء الصلاة.

رماه الناس بأبصارهم، لعله ينتبه، ويعرف أنه قد أخطأ، ولكنه فعل ما هو أكثر من ذلك، إذ قال في دهشة: لماذا تنظرون إليّ هكذا ؟!

راح الصحابة يضربون بأيديهم على أفخاذهم، كي يصمت، ويكُفّ عن الكلام، فسكت معاوية بن الحكم. ماذا قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد الصلاة، وكيف علّمه وأرشده ؟

روى معاوية ما حدث بنفسه فقال: ما رأيت معلماً قبله ولا بعده أحسن تعليماً منه، فوالله ما انتهرني ولا ضربني ولا شتمني بل قال: «إنّ هذه الصلاة لا يصلُحُ فيها شيءٌ من كلام الناس إنما هو التسبيح والتكبير وقراءة القرآن».

وهذا يدل على الخلق العظيم لرسولنا الكريم، ورفقه بالجاهل وحُسن تعليمه واللطف به وتقريب الصواب الى فهمه.

- ينبغي أن نقتدي برسولنا صلى الله عليه وسلم، ونتأدب بآداب الاسلام العظيم.

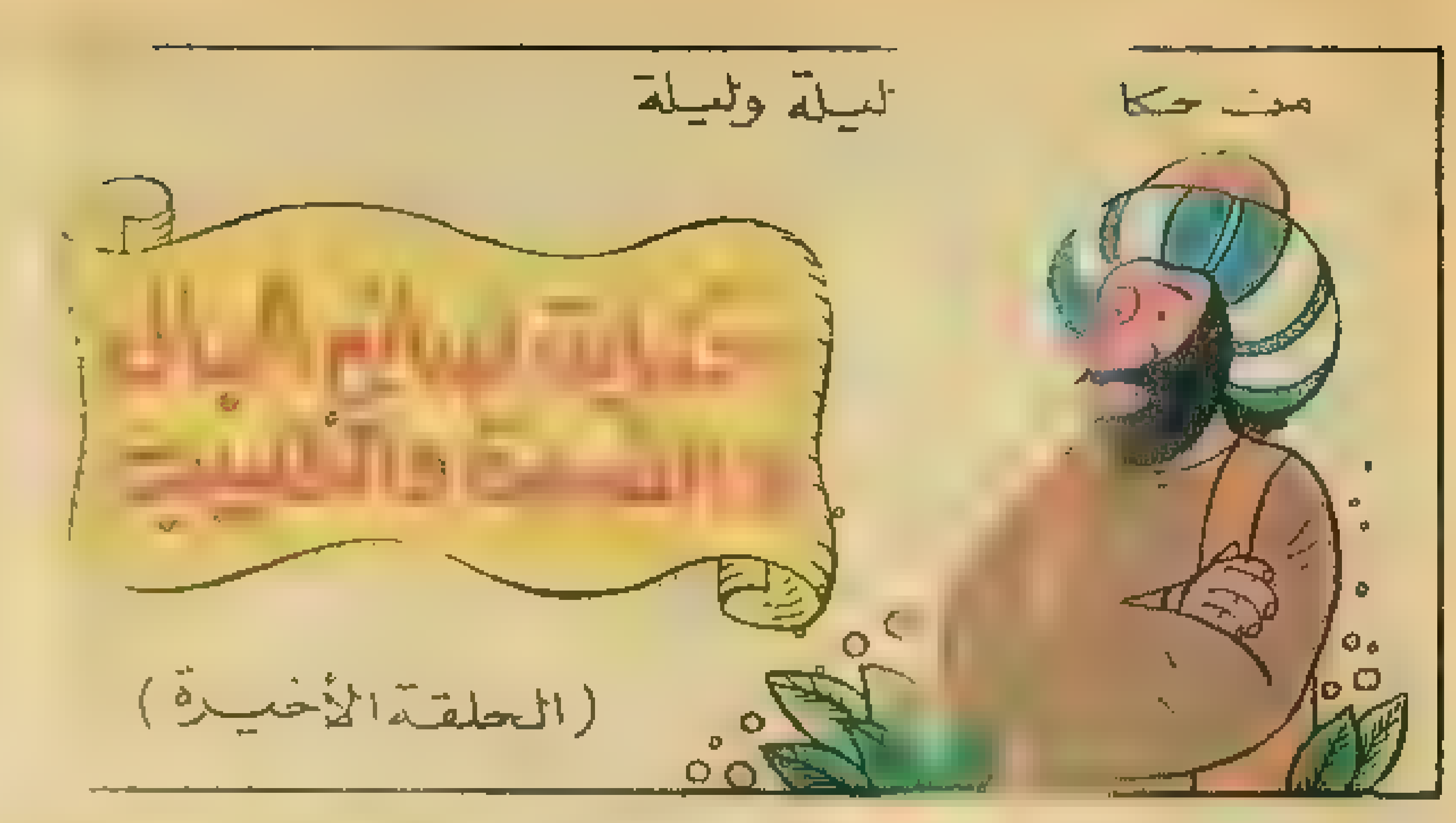


سيناريو: محمد المنسي قنديل

رسوم: محمد حاكم

ملخص ما نشر:

لفتت قطعة الزجاج اللامعة التي وجدها حسان في بطن السمكة انتباه زوجة الجزار الثرية فحاولت شراءها منه دون جدوى.. قرر حسان أن يذهب بها الى تاجر حلي في المدينة..

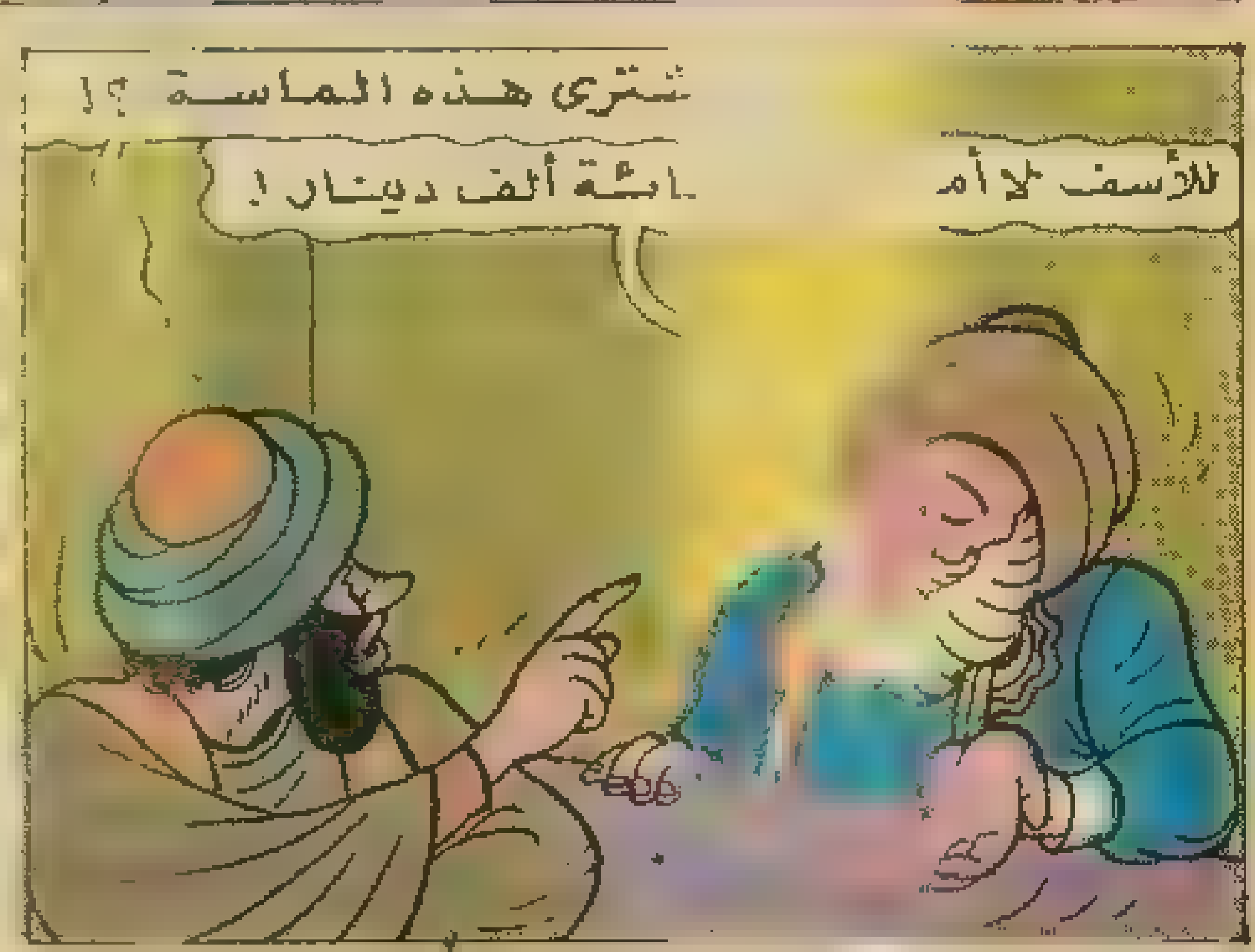















أين أخبئ المال بعد الآن .. سوف أ ... مفيدًا
لي ولزملائي الفقراء من صناع ال ...
ومرت أيام كثيرة ..
الدكان مغلق !
لابد أنه مات من شدة الجوع


سيكون لكل واحد منكم
أجود الخامات وتنتج أجود ال
نستعمل
سمعت عنه ..
طبعًا نريد أن نعرف مصيره !
وكل هذا
قطعة
الأعزاء بفضل
القديمة ..


ألم أقل لك .. أنها ال ... نصيب
كلا ..


كان يمكن ألا يساعد
يبيع الماسة بثمن
يهملها فيسرقها اللص
كان يمكن أن
كان يمكن أن


كان يمكنه أيضًا أن يستغل النقود است ... سيئًا


ألا تؤمن ب
والنصيب ؟
أؤمن بهما .. ولكن يجب أ
شيئًا .. يجب أن يتصرف
نسان
حيحة


محمد قنديل
نجيب فرج


أبو الظرفاء
حارس لا يمكن خداعه

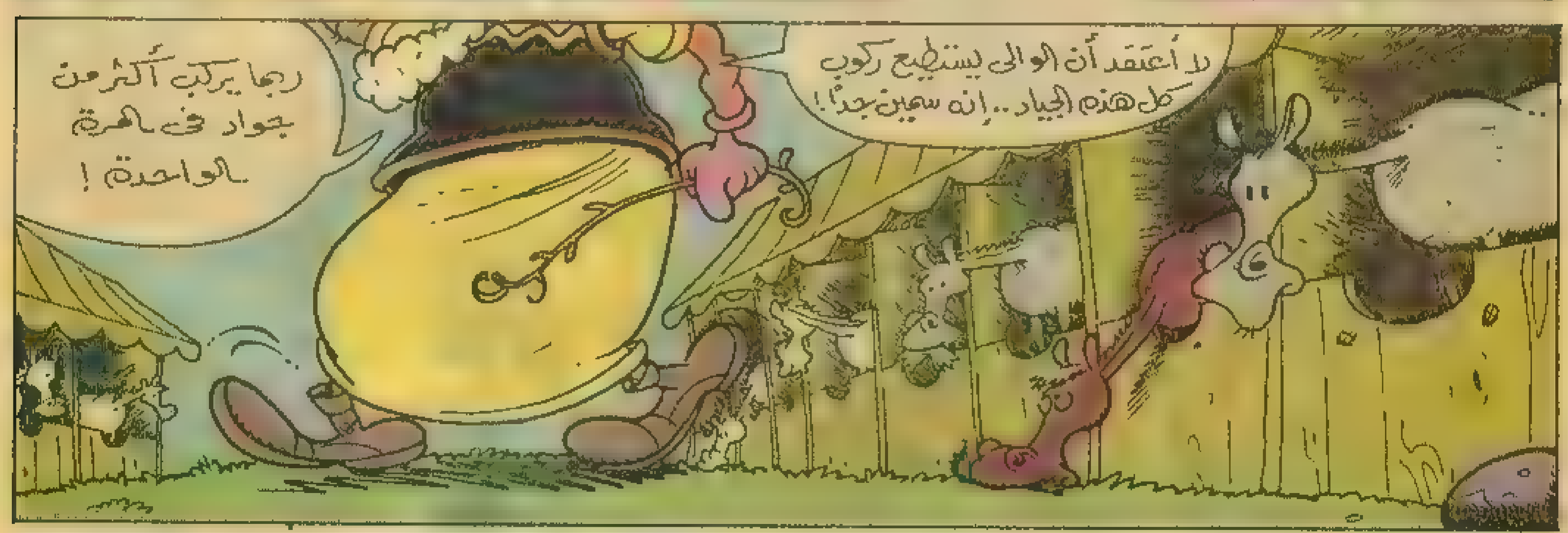

أنا لا أصلح لهذه الوظيفة يا سيدى الوالى ..
بالعكس .. أنت أصلح واحد لها !!


أنا فى حاجة الى حارس لا يمكن خداعه .. إن حظائر الخيول مليئة بالأشياء المعرضة للسرقة !


إنهم يسرقون الأعلاف والسروج والكساء .. بل وحدوات الخيول أيضاً ..


إقبل يا أبا الظرفاء .. أنت أملى الوحيد .. وإلا أمرت فوراً بعقابك !
لقد اقتنعت بمنطقك أخيراً !


سأذهب فوراً لاستلام هذه الوظيفة .. إنها الوحيدة التى تناسب شخصيتى ...

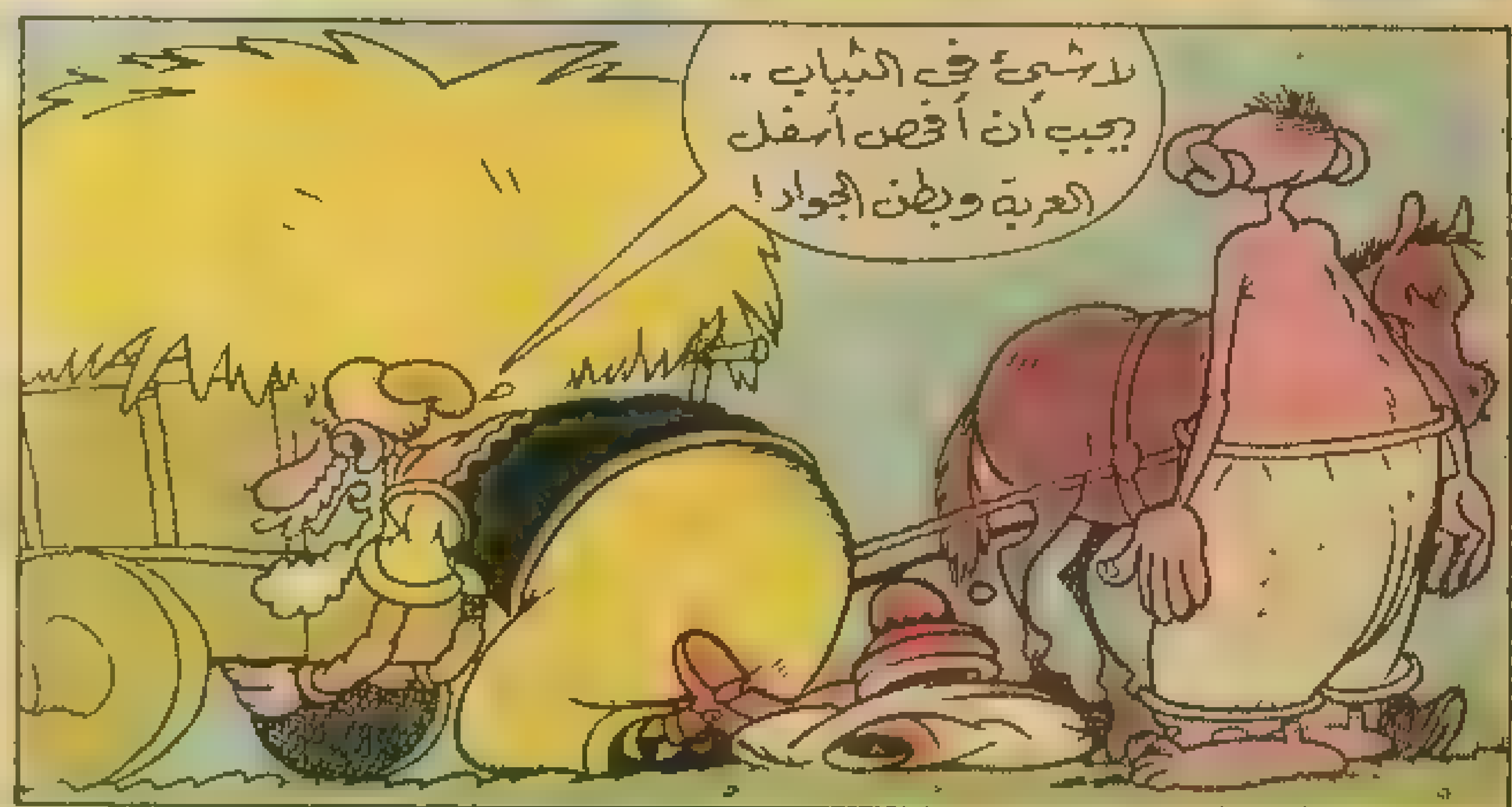

لا أعتقد أن الوالى يستطيع ركوب كل هذه الجياد .. إنه سمين جداً !
ربما يركب أكثر من جواد فى المرة الواحدة !


لقد اختارنى الوالى لأننى ذكى جداً .. ويجب أن أستغل هذا الذكاء .. سأقف عند البوابة وأفتش كل العمال تفتيشاً دقيقاً ..
!..


هاهو أول العمال .. سأثبت له مدى مهارتي في اكتشاف أي سرقة !


توقف .. يجب أن أفتش العربة! ربما أجد أي شيء تحت القش


لا يوجد شيء في القش سوف أفتش ثيابك!

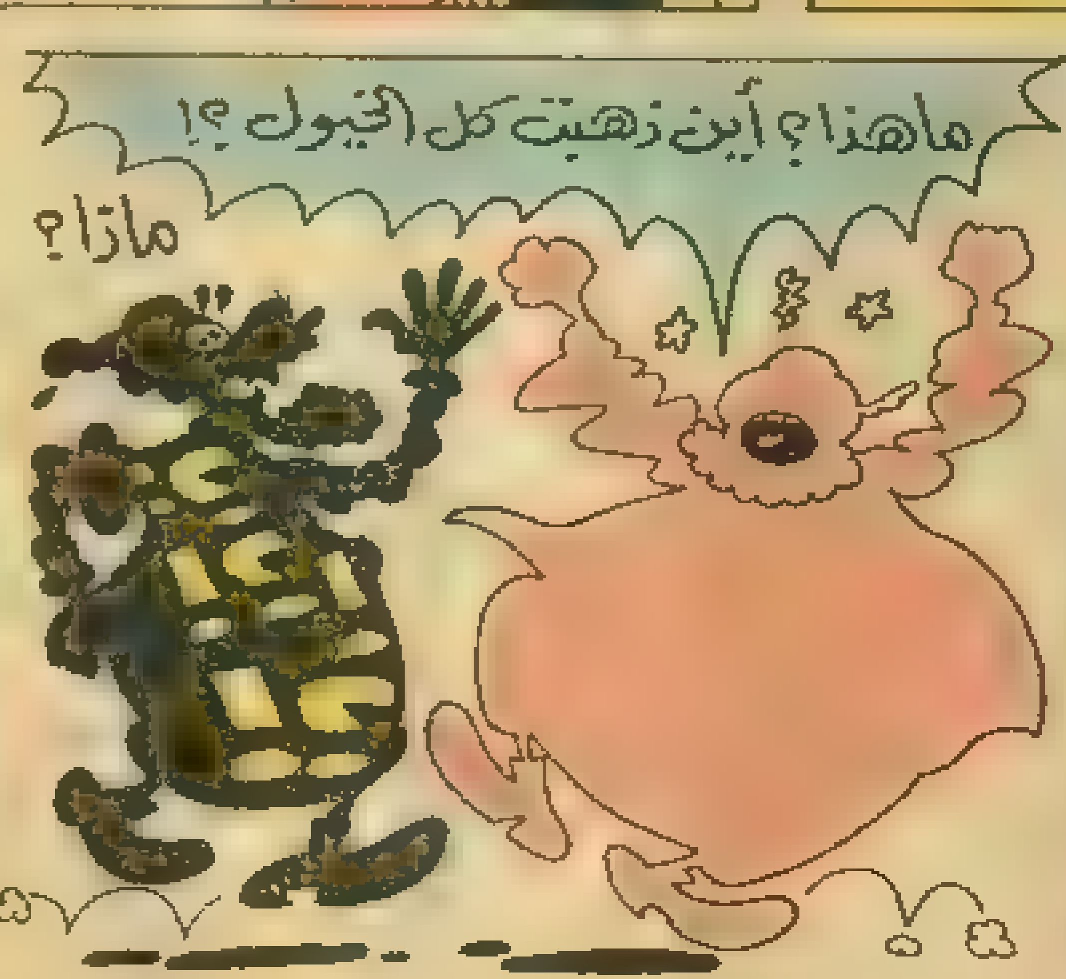

لا شيء في الثياب .. يجب أن أفحص أسفل العربة وبطن الجواد!


الآن تأكدت من أمانتك .. يمكنك الانصراف ولكني سوف أظل أراقبك


وفي اليوم التالي.
توقف .. يجب أن أفتشك تفتيشاً دقيقاً كما فعلت بالأمس ..

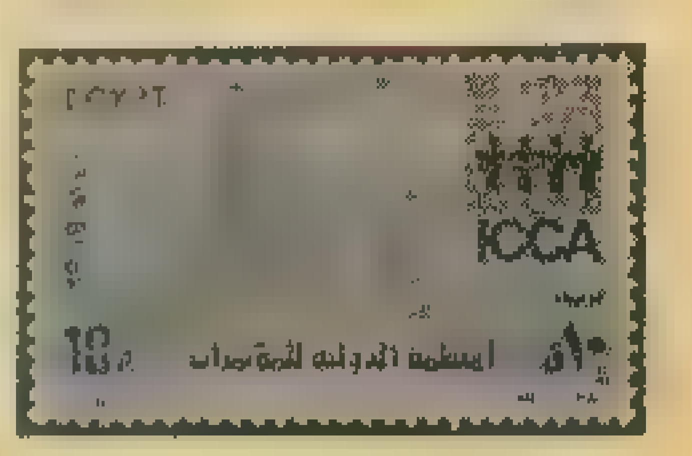

واستمرت الحال هكذا طوال الأيام التالية ..
هذا العامل يحيرني .. أنا واثق أنه يسرق شيئاً ما .. ولكني لا أجد معه أي شيء


وبعد عدة أيام
هيه يا أبا الظرفاء .. كل شيء تمام ..
تمام .. يمكنكم الاعتماد عليّ !!


ماهذا؟ أين ذهبت كل الخيول ؟!
ماذا؟


يا الغبائي .. الآن أدركت ماذا كان يسرق العامل طوال الوقت !

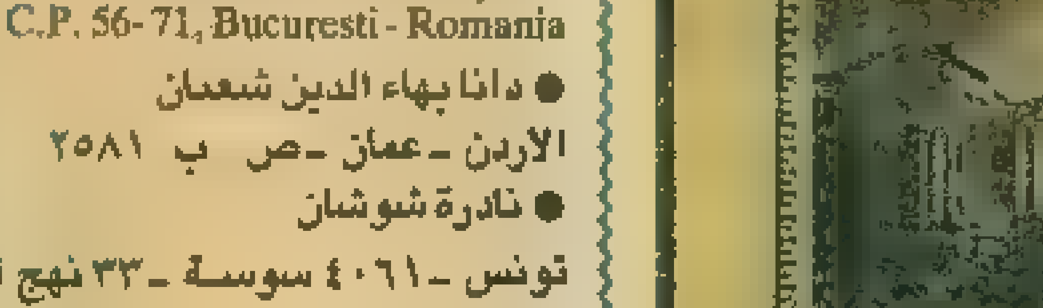
طابع.. ومندوب



● مصر ـ وائل حافظ محمد السعيد، إيناس ومحمد حافظ زغلول (دقادوس) سعيد علي حسن، سعيد مستور عبدالقادر (الاسكندرية):

أصدرت هيئة البريد المصرية في شهر نوفمبر الماضي طابعاً حول المنظمة الدولية للمؤتمرات.. الطابع من تصميم أماني، ويتضمن زوجاً من التماثيل الفرعونية.. أما فئة الاصدار فهي ١٠ قروش.



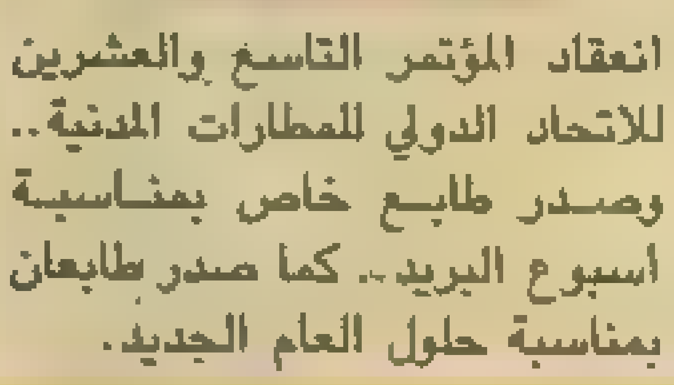


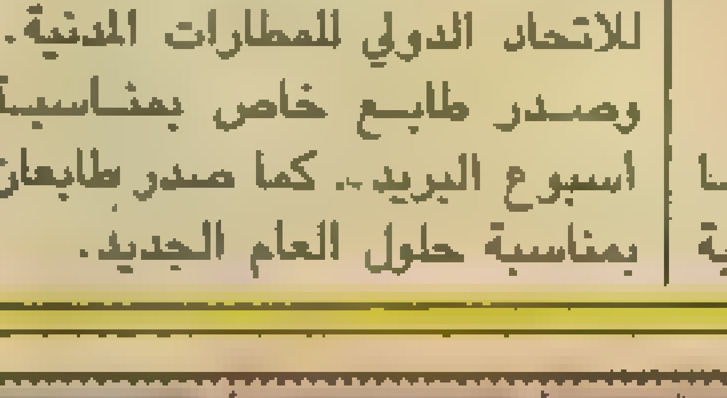
مائة وخمسون عاماً على طابع البريد الأول

يصادف هذا العام ذكرى مرور ١٥٠ عاماً على ظهور اول طابع بريد في العالم، الذي جاء تتويجاً لجهود السير «رولاند هيل» في تطوير البريد والخدمات البريدية.. هذا الطابع الشهير باسم (بيني بلاك) حمل رسم الملكة فيكتوريا، وأصدرته بريطانيا في مايو ١٨٤٠.. وبهذه المناسبة أصدر مكتب البريد البريطاني في ١٠ يناير الماضي خمسة طوابع تحمل تصميماً موحداً يمثل رسم الملكتين اليزابيث وفيكتوريا جنباً الى جنب.









ثلاثة إصدارات.. من كوريا الجنوبية

أصدرت إدارة البريد بكوريا الجنوبية طابعاً تذكارياً، بمناسبة انعقاد المؤتمر التاسع والعشرين للاتحاد الدولي للمطارات المدنية.. وصدر طابع خاص بمناسبة اسبوع البريد.. كما صدر طابعان بمناسبة حلول العام الجديد.

حافظوا على حيوانات الغابات الاستوائية



أصدرت جزيرة جيرنسي البريطانية بمنطقة القنال الانجليزي في ١٧ نوفمبر الماضي مجموعة بريدية مكونة من خمسة طوابع، مخصصة لبعض انواع الحيوانات البرية التي تعيش في الغابات الرطبة بالمناطق الاستوائية.. هذه الحيوانات بدأ يتهددها خطر الانقراض تدريجياً بسبب انحسار بيئتها الطبيعية، نتيجة تدخل الانسان وقطع أشجار الغابات بشكل متزايد، قد يؤدي الى اضمحلال هذه الغابات خلال أقل من نصف قرن.

هل تبحث عن الطوابع؟

● BOBEICA DUMITRU
C.P. 56-71, Bucuresti - Romania

● دانا بهاء الدين شعبان
الاردن ـ عمان ـ ص ب ٢٥٨١

● نادرة شوشان
تونس ـ ٤٠٦١ سوسة ـ ٣٣ نهج ابن خلدون.

● طاهر محمد حسين
الجمهورية العربية اليمنية ـ صنعاء ـ شارع القصر ـ ص.ب. ١٢٨٧ السفارة البريطانية.

● عبدالصمد الزوجال
المغرب ـ طنجة ـ حي الادريسية ـ زنقة ١١ ـ رقم الدار ٥

● امجد غازي الخليل
السعودية ـ الرياض ـ ص.ب ٣٤٣٧ (الرمز البريدي ١١٤٧١).

● علي احمد ناصر
البحرين ـ جدحفص ـ طريق ٢٣٥٢ ـ مجمع ٤٢٣ ـ منزل رقم ٢٠١١.

● سماح عيسى القبلاوي
ليبيا ـ طرابلس ـ ص ب ٢٦٥٥

● طارق محمد محمود حسن
الامارات ـ دبي ـ ص.ب ٧٤٠٩.

هل تبادلني العملات؟

● محمد عاطف صلاح الدين
سلطنة عمان ـ صلالة ـ ص ب ٢٠١٩٩.

● إيهاب صبري عبدالغني زيدان
مصر ـ المنوفية ـ منوف ـ ٣٢ شارع شاهين الجندي.

● شريف محمد علي العوران
الاردن ـ العقبة ـ فرع بنك البتراء ـ ص.ب: ١٣٥٠.

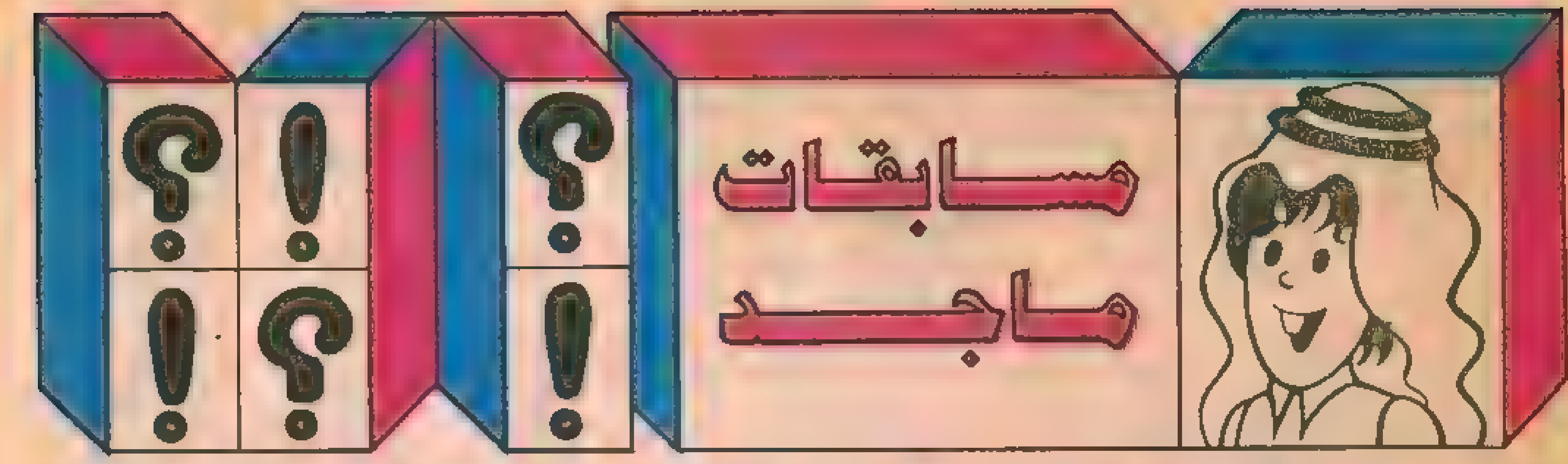
● باسم جعفر عبدالله:
اليمن الديمقراطية ـ عدن ـ التواهي ـ شارع غانم ـ حي ٢٢ يونيو ـ وحدة ١٤ مايو ـ عمارة عزيز ـ شقة ٤ ـ امام مسجد الهتاري.

● رستم عبدالرزاق محمود:
الكويت ـ الفحاحيل ـ فرع بنك الكويت الوطني ـ ص.ب: ٧٢٢٣ (الرمز البريدي: ٦٤٠٠٣).

● خلفان سالم خلفان محمد
الامارات ـ عجمان ـ الراشدية ـ ص.ب ١٨٨٠.

● طه ضرار عبدالرحمن الشاعر
البحرين ـ المحرق ـ شارع الخليفة ـ مجمع ٢٠٦ ـ منزل رقم ١٤٤.

● عبير مرجي
الاردن ـ إربد ـ ص ب ١٠٨٤.



جوائز قيمتها ٢٠٠٠ درهم للفائزين كل أسبوع
فرصة كل ٧٠ يوماً
للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

● أرسل حلول المسابقات الاسبوعية خلال أسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● تعلن أسماء الفائزين «وعددهم ١٠٣ فائزين» بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالبريد المسجل.
● جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برشلونه باسبانيا.



١ رجال.. حول الرسول

احد العشرة المبشرين بالجنة، أسلم وهو ابن سبع عشرة سنة، كان مستجاب الدعوة، وهو أول من رمى بسهم في سبيل الله، دعا له النبي صلى الله عليه وسلم فقال: «اللهم سدد رميته، واجب دعوته»، أخرج له النبي يوم غزوة احد، ما معه من سهام، وقال له: «إرمِ فداك ابي وأمي»، ولم يَفْدِ النبي بأبويه احداً غيره. اوصى ان يُكَفَّن بعد موته في جبة صوف، كان قد لبسها يوم ان حارب المشركين في غزوة بدر. مات بعد ان تجاوز السبعين من عمره. من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
● ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

٢ كاريكاتير



● اكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.
[٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
[٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

٣ الاجابة.. بين يديك

● اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة، لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

○ سؤال هذا الاسبوع.

● من هو «رولاند هيل»، وما هو الانجاز الهام الذي حققه.. وفي أي صفحة ورد إسمه ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■
[١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.



لوحة الشرف

نقابل في حياتنا نماذج من البشر تستحق كل ثناء وتقدير. يود كل منا أن يوجه اليها كلمة شكر وتقدير.

لمن تريد توجيه الشكر والتقدير ؟ لانسان قدم لوطنه عملاً جليلاً ؟ لمدرس يتفانى في أداء واجبه ؟ لزميل متفوق ؟ لفنان مبدع ؟ لشخص قام بعمل انساني ؟

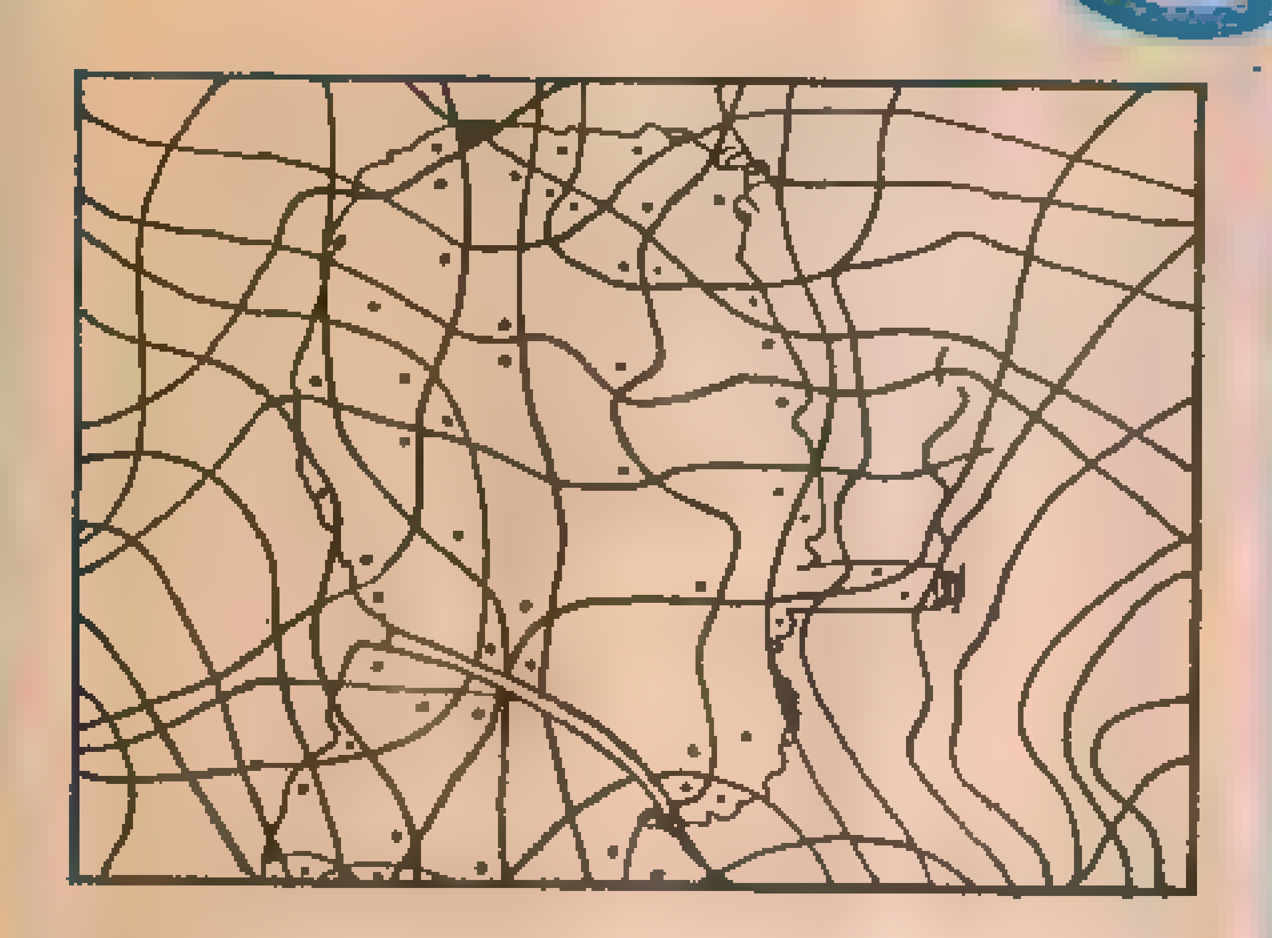
اكتب لي اسم هذا الشخص لأنشر اسمه في لوحة الشرف. كذلك اكتب لي عن السبب الذي جعلك ترشحه. وسوف أقدم لك جائزة.

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٨] جائزة من إصدارات «ماجد»



من هو ؟



قد تظن أن هذه المسابقة صعبة، ولكنها في غاية البساطة. كل المطلوب منك أن تمسك بالقلم وتظلل المساحات التي تجد بداخلها نقطة، وتترك بقية المساحات كما هي. ستجد رسماً لشخص ما. هل تعرف من هو ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فض الاشتباك!

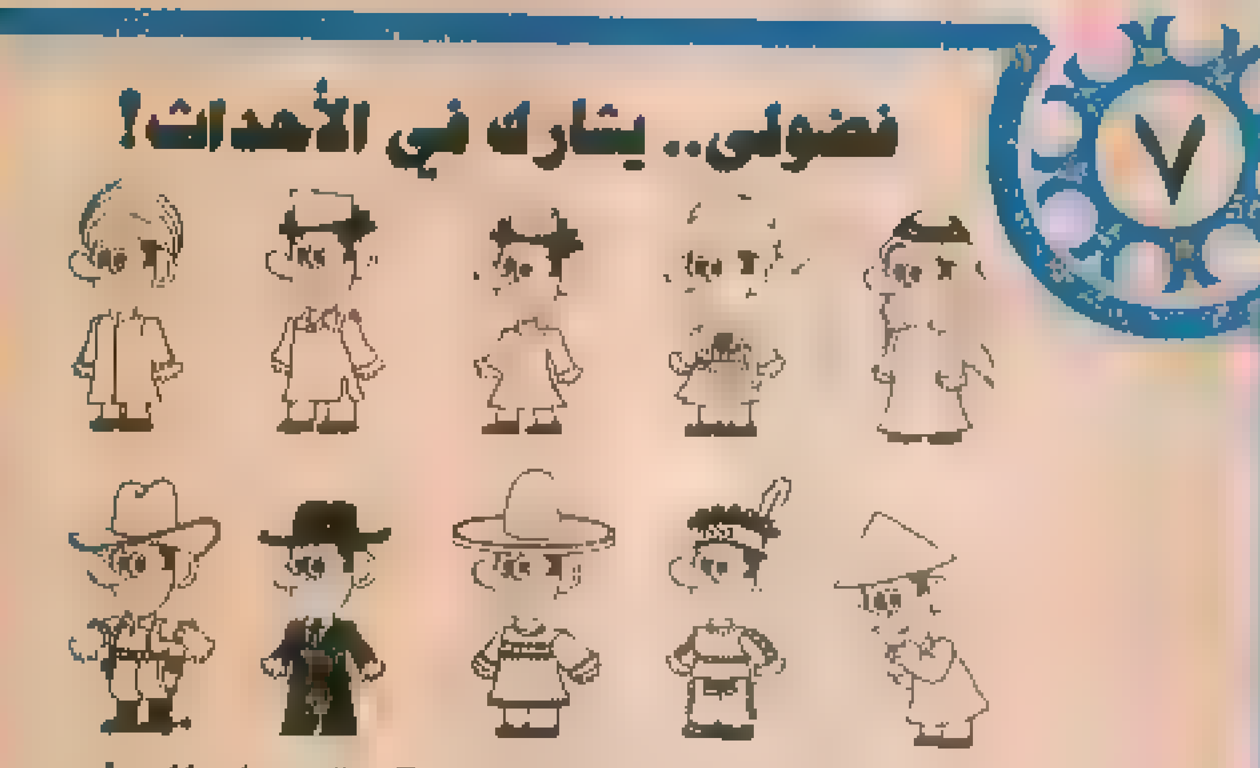


هذا الرسم يضم (٦) أشياء مختلفة، تداخلت معاً. هل تستطيع أن تفض الاشتباك بينها وتتعرف على كل منها ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

● [١٢] جائزة قيمة كل منها [١٥] درهماً

فضولي.. يشارك في الأحداث!

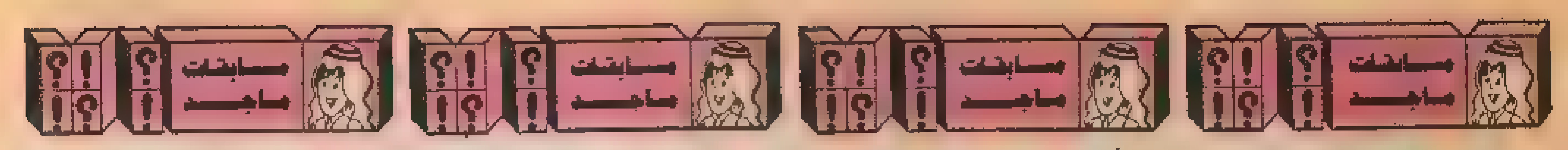


بحث فضولي عن طريقة جديدة، تجعل العثور عليه امراً بالغ الصعوبة! اهتدى الى فكرة جديدة. سوف يشارك في الأحداث بنفسه ؟!

مثلاً اذا اختار صفحات القصة الكاملة ليختبىء بها، فلن يكتفي بالتواجد في مكان ما باحدى الصفحات، بل سيرتدي نفس الملابس التي يرتديها ابطال هذه القصة. وهكذا يبتكر فضولي طريقة جديدة للاختباء كل أسبوع. هل تستطيع ان تجد فضولي في هذا العدد ؟

■ جوائز هذه المسابقة ■

[١٢] جائزة قيمة كل منها [١٠] دراهم





٨ الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ر	ئ	ا	ط	ل	أ	١
						ل	٢
						ص	٣
						أ	٤
						ر	٥
						و	٦
						خ	٧

■ الكلمات الافقية

[١] تطير بنا من مكان لمكان.
[٢] إناء «معكوسة».
[٣] مدينة لبنانية
[٤] جهاز يُستخدم لرصد الطائرات والسفن وتحديد اماكنها.
[٥] جمع بئر «معكوسة» ـ في البيضة «معكوسة».
[٦] للتمني «معكوسة» ـ ابو البشر
[٧] ثلثا «خوف» ـ بناء يحجز المياه خلفه.

■ الكلمات الراسيةُ

[١] يُستخدم في الأغراض الحربية، وفي إطلاق الأقمار الصناعية والمركبات الفضائية
[٢] في النار ـ نقولها في التليفون
[٣] عَلَم ومَرّ
[٤] حروف متشابهة.
[٥] ...
[٦] جواب ـ حماس «مبعثرة».
[٧] عجوز طاعن في السن

لمعاونتك في هذه المسابقة، قمت بحل السطر الأول الأفقي والسطر الأول الراسي، المطلوب منك حل بقية الأسطر.

● ١٥ جائزة قيمة كل منها ٢٠ درهماً

٩ أكمل الرسم

اذا كنت من هواة الرسم.. حاول ان تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

● جائزة أولى ٣٠ درهماً ● جائزة ثانية ٢٠ درهماً ● جائزة ثالثة ١٠ دراهم

المسابقة الكبرى رقم «١١»

تعال معنا الى برشلونه

لمشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية القادمة

● هذه المسابقة فريدة من نوعها، انها تتيح للفائز فرصة العمر لحضور منافسات الدورة الاوليمبية القادمة، في برشلونه باسبانيا عام ١٩٩٢ م.
● تكاليف سفر واقامة هؤلاء الفائزين تبلغ ٢٥٠ الف درهم.

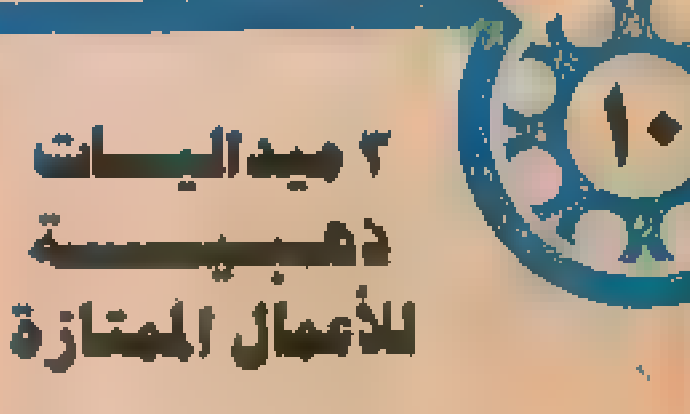
○ شروط المسابقة:

١ ـ الاشتراك متاح أمام جميع الاولاد والبنات والكبار.
٢ ـ اجمع بطاقات المسابقة العشر، التي تنشر على امتداد عشرة اسابيع، والخاصة بالسحب الخامس، ثم الصقها على الاستمارة التي تنشرها المجلة فيما بعد، وارسلها الينا. سيتم اختيار الفائز الخامس، بالقرعة، ويتم اعلان اسمه على صفحات المجلة
٣ ـ يبدا بعد ذلك نشر ١٠ بطاقات اخرى على امتداد ١٠ اسابيع، والخاصة بالسحب السادس ثم يستمر نشر البطاقات بنفس الطريقة، حتى يكتمل عدد الفائزين ويصبح ١٥ فائزاً.
٤ ـ في نهاية المسابقة سيصل الى كل الفائزين البرنامج الكامل للسفر ومشاهدة منافسات الدورة الاوليمبية والبرامج السياحية.
● اتمنى للجميع حظاً سعيداً.

قص هذه البطاقة، واحتفظ بها، حتى اطلب منك إرسالها للاشتراك في المسابقة.



١٠ ٣ ميداليات ذهبية للأعمال الممتازة



● الفرصة متاحة امام جميع الأصدقاء، للفوز بلدت «ميداليات الذهبية»، سيتم اختيار الفائزين من بين الأصدقاء الذين يساهمون بفقرات مميزة، او الذين يبدون آراء قيمة، او من بين المندوبين النشطين.

■ جوائز هذه المسابقة ■
● [٣] ميداليات ذهبية

الفائزون في مسابقات العدد [٥٦٦]

رجال حول الرسول

■ الاجابة هي جعفر بن ابي طالب

● الفائزون فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٣٠ درهماً، الاصدقاء

(١) ندى عبدالوهاب ـ مدرسة غياثي للبنات ـ الرويس ـ الامارات.
(٢) محمد عبدالغني ـ مدرسة ذكور النزهة ـ عمان ـ الأردن.
(٣) صابر عبدالحميد ـ مدرسة الجهراء المشتركة ـ الجهراء ـ الكويت.
(٤) سحر محمد صالح ـ مدرسة صلاح الدين ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(٥) سالم خميس مبارك ـ مدرسة دغمر الاعدادية ـ مسقط ـ سلطنة عمان.
(٦) لبابه عبدالله ـ معهد الانصار العلمي ـ بيشاور ـ باكستان.
(٧) محمد أمين يحياوى ـ المعهد الثانوى ـ المرسى ـ تونس.
(٨) ايمان بدر طه ـ معهد فتيات الزقازيق الأزهرى ـ الشرقية ـ مصر.
(٩) علي حسين ـ مدرسة المقاصد ـ بيروت ـ لبنان.
(١٠) أحمد محمد غالب ـ مدرسة عبدالناصر الثانوية ـ صنعاء ـ اليمن.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	أ	ل	أ	ب	ي	ص	■
٢	ل	■	ن	■	ق	■	■
٣	أ	ل	أ	ر	ر	ق	■
٤	ح	■	خ	س	■	ر	د
٥	م	■	ص	■	ق	■	ى
٦	ر	■	ر	أ	ن	ل	أ
٧	■	■	■	أ	ص	ف	ر

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء

(١) جماله حسن دراوى ـ مدرسة عثمان بن عفان ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) ايدا بكرى البيطار ـ المدرسة الأهلية للبنات ـ عمان ـ الأردن.
(٣) أحمد حسني عثمان ـ المدرسة الابتدائية ـ بورسعيد ـ مصر.
(٤) سعيدة الدزيرى ـ المعهد الثانوى ـ تونس.
(٥) محمد غالب عبدان ـ مدرسة الثورة الثانوية ـ الحديدة ـ اليمن.
(٦) ايمان علي العدوى ـ مدرسة الاندلس ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) خالد أحمد صالح ـ ثانوية الروضة ـ بيروت ـ لبنان.
(٨) عبدالله محمد البقمي ـ مدرسة حطين المتوسطة ـ الطائف ـ السعودية.
(٩) عدلي محمد زيد ـ مدرسة التلال الموحدة ـ عدن ـ اليمن الديمقراطية.
(١٠) خليل غازى ـ مدرسة الامام مالك بن أنس ـ الرفاع الشرقي ـ البحرين.
(١١) ليلى علي ناجي ـ مدرسة القبس الخاصة ـ الصفاة ـ الكويت.
(١٢) نضال مصطفى علي ـ مدرسة سيح الظبي الابتدائية ـ مطرح ـ سلطنة عمان.
(١٣) صابرين هاشم ـ النموذجية الثانوية ـ عمان ـ الاردن.
(١٤) هدى أحمد حسن ـ مدرسة هيئة قناة السويس ـ الاسماعيلية ـ مصر.
(١٥) بيرم الشريف ـ معهد فرحات حشاد ـ بنزرت ـ تونس.

لوحة الشرف

الاساتذة الذين رشحهم اصدقاء ماجد، لنشر اسمائهم في لوحة الشرف، تقديراً لهم.. هم

(١) الاستاذة: أمنة حميد عيسى ـ أم القيوين ـ الامارات.
(٢) الاستاذ: صلاح الدين يحيى ـ بريده ـ السعودية.
(٣) الاستاذ: محمد صالح الدعيس ـ اب ـ اليمن.
(٤) الاستاذ: محمد أحمد يوسف ـ حولي ـ الكويت.
(٥) الاستاذة: نجية أحمد عبدالمحسن ـ سلطنة عمان.
(٦) الاستاذ: ابراهيم عوض متولى ـ الدوحة ـ قطر.
(٧) الاستاذة: فايزة مكاوى ـ بيروت ـ لبنان.
(٨) الاستاذة: سهام ابوالليل ـ عمان ـ الأردن.
(٩) الاستاذة: نبيلة مصطفى شعبان ـ الاسكندرية ـ مصر.
(١٠) الاستاذ : مطر هديب ـ المحرق ـ البحرين.
(١١) الاستاذة: فاطمة جمعة ـ بنغازى ـ ليبيا.
(١٢) الاستاذة: أمنة حسين صالح ـ خيطان ـ الكويت.
(١٣) الاستاذ: المرتضى زيد المحطورى ـ صنعاء ـ اليمن.
(١٤) الاستاذ : محمد حبيب ـ ولاية السويق ـ سلطنة عمان.
(١٥) الاستاذ: شحاده انطوان كنعان ـ الدوحة ـ قطر.
(١٦) الاستاذة. هدى مجذوب ـ بيروت ـ لبنان.
(١٧) الاستاذة: نادية حسين غانم ـ التواهي ـ اليمن الديمقراطية.
(١٨) الاستاذة: فاطمة بالدويهش ـ باجه ـ تونس.

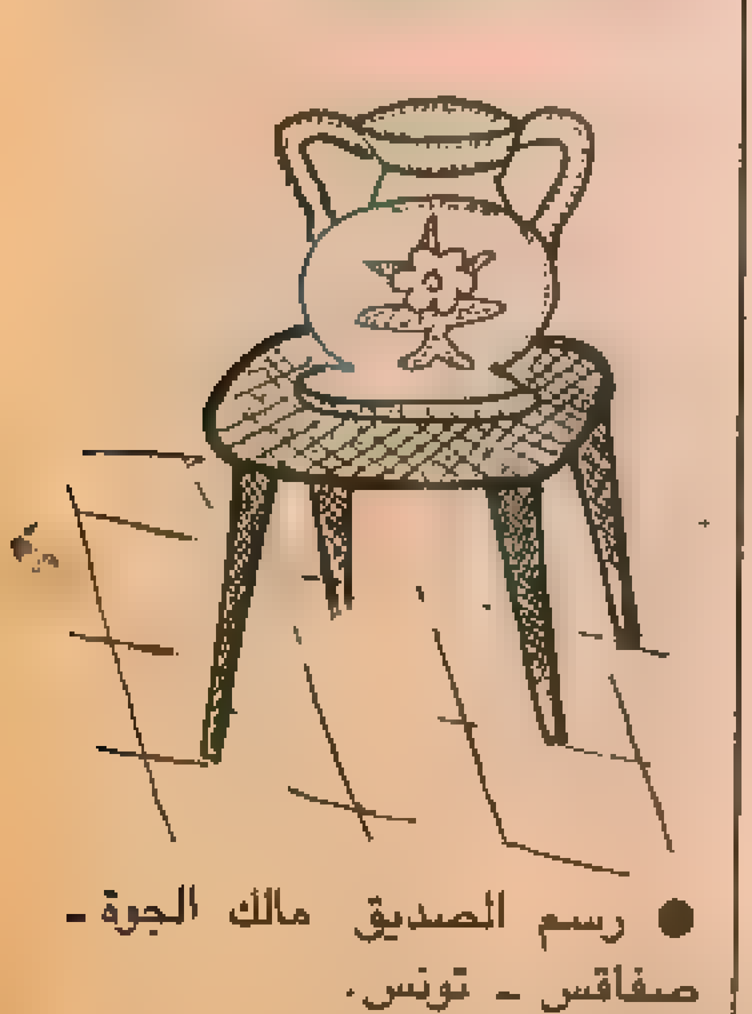
[سوف نرسل للأصدقاء الذين رشحوا هؤلاء الأساتذة.. هدايا رمزية]

أكمل الرسم

● رسم الصديق: وائل أمين أبوعيده ـ اربد ـ الأردن.
[الجائزة ٣٠ درهماً]

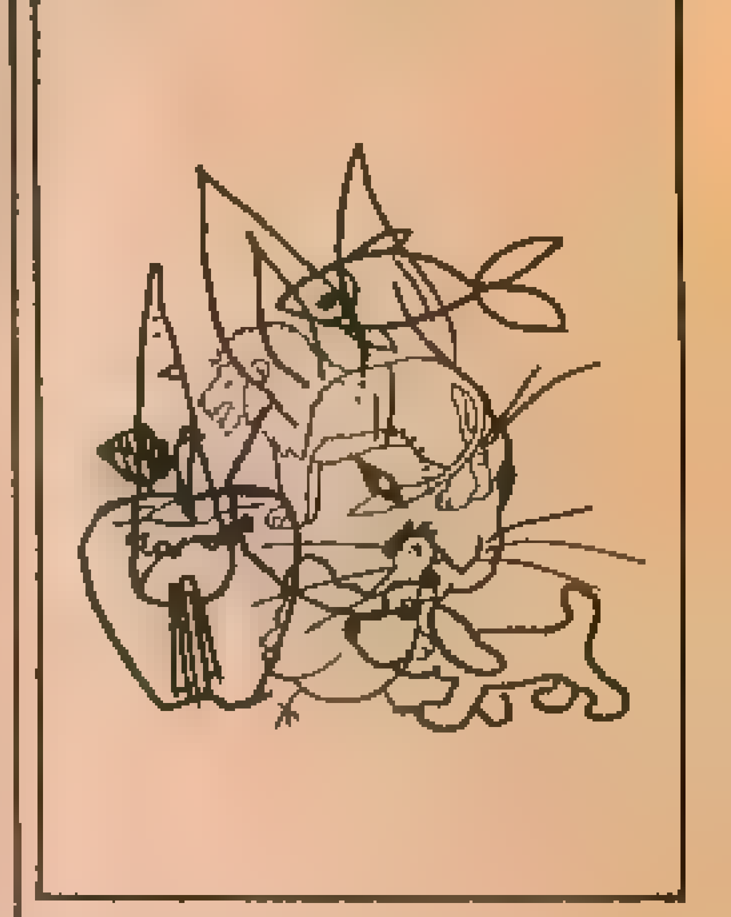


● رسم الصديقة لميس علي الزين ـ بيروت ـ لبنان.
[الجائزة ٢٠ درهماً]



● رسم الصديق مالك الجوة ـ صفاقس ـ تونس.
[الجائزة ١٠ دراهم]

فض الاشتباك



■ يضم الرسم مايلي: ١ - ارنب. ٢ - اسد. ٣ - تفاحة. ٤ - جزرة. ٥ - دجاجة. ٦ - كلب. ٧ - سمكة.

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) أسماء فوزي عرابي - مدرسة الخان الابتدائية - الشارقة - الامارات.

(٢) هاني محمد علي - مدرسة ابن الهيثم - الخبر - السعودية.

(٣) أحمد علي أحمد - مدرسة النهضة الثانوية - اب - اليمن.

(٤) محمد سعيد الشيمي - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.

(٥) خلدون فوزي الباشا - مدرسة دميت الرسمية - بيروت - لبنان.

(٦) هارون علي خلف الله - المعهد الثانوي - سوسه - تونس.

(٧) ينال عدنان الكيلاني - مدرسة فراس العجلوني - عمان - الأردن.

(٨) علوى حبيب حسن - مدرسة الفقيد حاتم الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٩) محمد سامي عبدالمنعم - مدرسة التفوق الخاصة - الشعب - الكويت.

(١٠) أحلام عبدالرضا - مدرسة روضة الأمانة - المنامة - البحرين.

(١١) عصام محمد الجوهرى - مدرسة المعز لدين الله - ميت غمر - مصر.

(١٢) موازة سعيد خلفان الكيومي - مدرسة صحم الثانوية - الخابورة - سلطنة عمان.

الاجابة بين يديك

■ اجابة السؤال وردت في صفحة (١٣) وهي: الجامع الاموى.

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهماً هم الأصدقاء

(١) هبه حسين جلال - مدرسة القدس الاعدادية - أبوظبى - الامارات.

(٢) هدى على الصيخان - الرياض - السعودية.

(٣) أمينة أحمد الشيخ - مدرسة حليمة السعدية - الدوحة - قطر.

(٤) حاتم أحمد أبوالسعد - مدرسة حافظ ابراهيم - بورسعيد - مصر.

(٥) رامي أحمد فضل - مدرسة دار العلوم - صنعاء - اليمن.

(٦) رجاء زاهر فياض - مدرسة مار يوسف الظهور - بيروت - لبنان.

(٧) ايمان جمعة - مدرسة النجاح الابتدائية - طبلبه - تونس.

(٨) محمد مقبل - مدرسة الشهيد صالح قاسم - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٩) فادى علي ابراهيم - مدرسة الزور المشتركة - الزور - الكويت.

(١٠) خلفان مصبح الجهورى - مدرسة أحمد بن سعيد - صحار - سلطنة عمان.

فضولي.. يشارك في الأحداث

■ وجدت رسم فضولي في صفحة (٣٧).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم الأصدقاء:

(١) محمد نادر يوسف - مدرسة توام الابتدائية - العين - الامارات.

(٢) سفيان القربي - المعهد الثانوي - الزهراء - تونس.

(٣) عمار أحمد أبوالخير - مدرسة الثورة الثانوية - الحديدة - اليمن.

(٤) ثروت علي ماهر - مدرسة الدوحة الاعدادية - قطر.

(٥) جاد دمج - مدرسة الليسيه الفرنسية - بيروت - لبنان.

(٦) أنس أحمد عبدالواحد - مدرسة الروم الكاثوليك - الزرقاء - الأردن.

(٧) سامح فضل عاطف - مدرسة ردفان الموحدة - عدن - اليمن الديمقراطية.

(٨) عبدالعزيز عياض - مدرسة أبي موسى الأشعري - مكة المكرمة - السعودية.

(٩) نرمين محمود زكي - محافظة المنيا - مغاغة - مصر.

(١٠) ابراهيم صالح الحارثي - مدرسة المتنبي الثانوية - ابراء - سلطنة عمان.

(١١) لآلى محمد موسى - مدرسة القلب المقدس - المنامة - البحرين.

(١٢) نجوى ابراهيم عبدالفتاح - مدرسة فجر الصباح - الصفاة - الكويت.

مـن هـو ؟



■ بعد تظليل المساحات، وجدت ان الشخصية المختفية هي: (الرئيس الامريكي السابق رونالد ريجان).

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ١٥ درهماً هم الأصدقاء:

(١) مجد عمر مصطفى - مدرسة الوردية - أبوظبى - الامارات.

(٢) جاسم محمد حمد - مدرسة جمال عبدالناصر - مطرح - سلطنة عمان.

(٣) محمد عبدالله المطوع - مدرسة الرفاع الغربي - البحرين.

(٤) محمد ابراهيم السيد - مدرسة عبدالله النديم - الاسكندرية - مصر.

(٥) محمد أحمد سالم - مدرسة النجاح - السرة - الكويت.

(٦) فضه مقبل العنزى - مدرسة السابعة المتوسطة - تبوك - السعودية.

(٧) رلى عمران الدويك - مدرسة اناث الكرامة الاعدادية - الكرامة - الأردن.

(٨) اقبال ساسي - مدرسة بلال الابتدائية - تونس.

(٩) فيروز خالد محمد - مدرسة الشهيد عبود - دار سعد - اليمن الديمقراطية.

(١٠) عبدالعزيز أحمد معرفية - جامعة قطر - الدوحة - قطر.

(١١) هدى علي - مدرسة راهبات مار يوسف - بيروت - لبنان.

(١٢) أحمد ناصر علي - مدرسة الشهيد محمد الزبيرى - صنعاء - اليمن.



● فكرة: زهرة محمد ـ السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: عمرو علي السيد ـ مصر

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة: فيصل السندي ـ السعودية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة ناصر محمد ـ اليمن الديمقراطية

[الجائزة ٢٥ درهماً]

● فكرة عبدالله سالم ـ الكويت

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: محمد الحسيني ـ لبنان

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: رانيا ربيع ـ مصر

[الجائزة ١٥ درهماً]

● فكرة: حمدان خلفان ـ سلطنة عمان

[الجائزة ١٥ درهماً]

حـل المسـابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيهـا واترك الباقي بـدون حـل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

رجـال حـول الرسـول

....

فـض الاشـتباك

١- .... ٢- ....

٣- .... ٤- ....

٥- .... ٦- ....

الاجابة بين يديـك

....

....

فضـولـى

وجدته على صفحة [............]

كـاريكـاتير

....

....

مـن هــو ؟:

....

أكمـل الرســم

الكلمـات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ر	ئـ	ا	ط	ل	أ	١
						ل	٢
						ص	٣
						أ	٤
						ر	٥
						و	٦
						خ	٧

لوحـة الشـرف

الاسـم: ....

العنـوان: ....

سبب الترشيح ....

الصق
هنا
طابع
البريد

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٧٢

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد أن تثني هذا الجزء الى الداخل

الاسم : ....

السن : ....

المدرسة : ....

الصف : ....

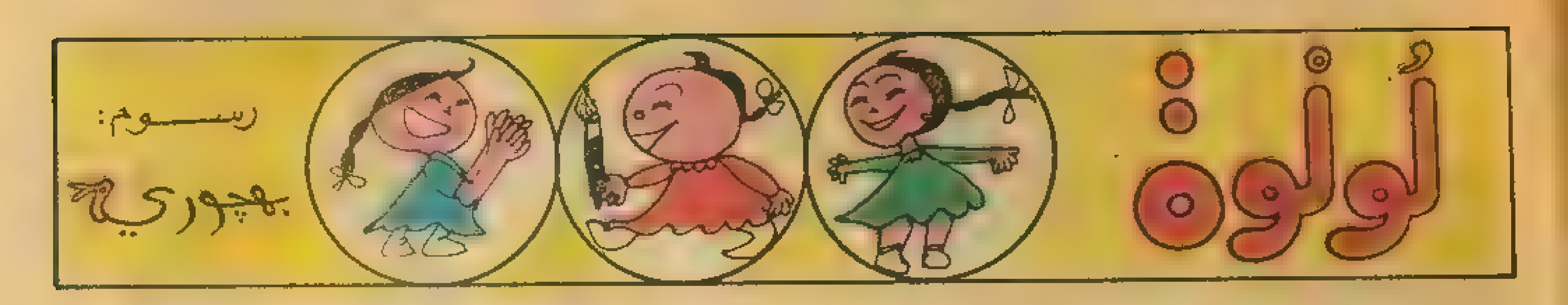
العنوان : ....

....

شكراً يا رجل البريد

قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



ما أجمل هذا الكتاب ! !!

وما أجمل هذه النظارة الجديدة !!

نظارات للقراءة

والآن سأقرأ كتابًا آخر .. لابد أن تشتري لي نظارة أخرى !!



حساء.. مالح جداً!

كان الرجل قد اعتاد الجلوس على حافة البحر متأملاً مياهه الكثيرة.. فمر به أحدهم وسأله عن سر جلوسه الدائم بالقرب من هذا المكان، فأجابه: كنت أفكر لو أصبح ماء البحر حساءً، كم يكفينا من ملاعق وصحون!

سمر عصمت خليل
مدرسة الشهيد خالد هندي
عدن ـ اليمن الديمقراطية

ميمى الشجاع

التحق شاب بالجندية، وعندما بدأ القائد قراءة كشف الأسماء، جاء دوره فنادى عليه قائلاً: الجندي المستجد «ميمى».. رد الجندي: نعم يافندم. قال القائد: أنت جندي، وأعتقد أن هذا الأسم لا يناسبك! رد الجندي: إذن.. إجعله «ميمى الشجاع»!

هالة محمد النور محمد
مدرسة نجية بنت عامر
سلطنة عمان

خصام .. مؤقت

الطفل الأول: أعطنى قطعة من الحلوى.
الطفل الثاني: لا ، أنا مخاصمك!
الأول: وهل سيطول خصامك ؟
الثاني: على الأقل، حتى أنتهى من اكل الحلوى.

محمد عبدالله سعيد
مدرسة الجلاء الموحدة
عدن ـ اليمن الديمقراطية

دليل الاثبات

المشترى: كيف تثبت لي أن هذا الكلب الذي تبيعني إياه مخلص وأمين ووفي ؟
البائع: نعم.. انا متأكد من ذلك، فقد سبق وبعته عشر مرات من قبل، وفي كل مرة كان يعود ويسبقني الى المنزل!

هشام عبدالمقصود
ثانوية ساحة الجمهورية
حمام الأنف ـ تونس

فقدان الذاكرة

قال الطبيب للمريض: إذن.. أنت تشتكى من آلام في الظهر والروماتيزم.. وضيق التنفس.. كم يبلغ عمرك ؟
المريض: ٢٥ سنة.
الطبيب: أعتقد أيضاً إنك تعاني من فقدان للذاكرة!

عبداللطيف صلاح العتيقي
مدرسة ثانوية اليرموك
الكويت

لأنه .. حمار!

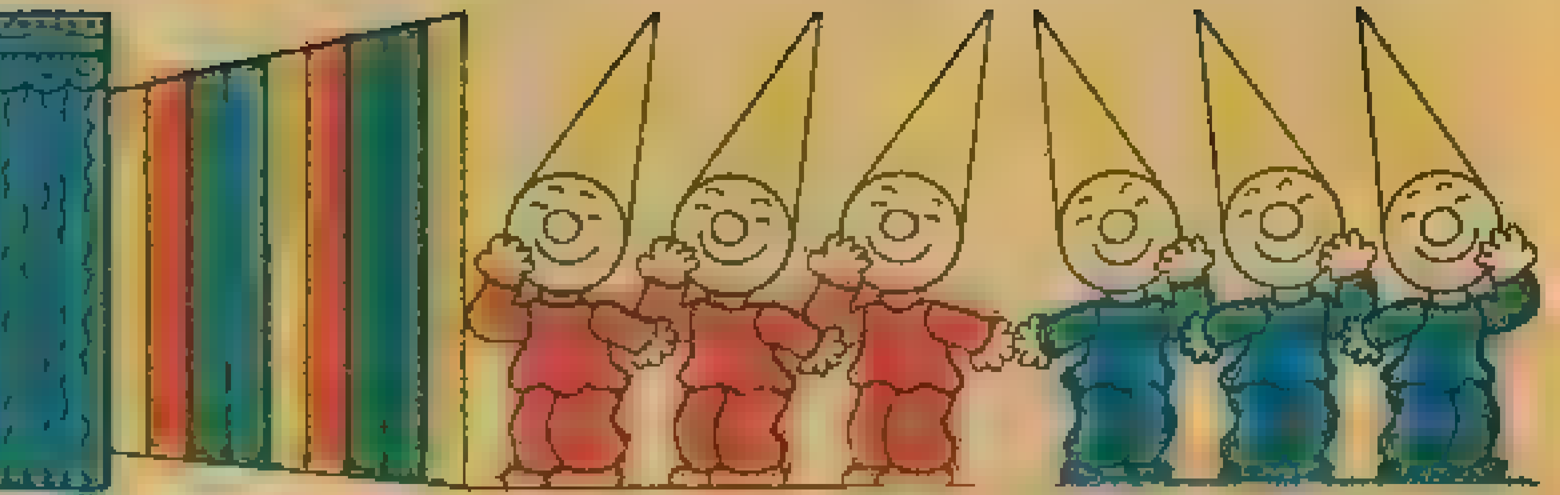
المدرس: إذا أحضرنا دلواً به ماء، ودلواً به عصير تفاح. فأيهما سوف يشرب منه الحمار ؟
التلميذ: دلو الماء طبعاً ياأستاذ ؟
المدرس: لماذا ؟
التلميذ: لأنه حمار!

ايمان عبدالحافظ حمود
مدرسة بيان المتوسطة
الكويت

عتاب جارح

قال القاضي للمتهم: لماذا أخذت الملابس، ولم تأخذ المجوهرات ؟
قال المتهم: وأنت أيضاً تلومنى ياحضرة القاضي.. الا يكفى العتاب الجارح الذي لقيته من زوجتي ؟!

إسلام محمد عبدالله
ابوظبي ـ الامارات



مسرح الفكاهة

يقدمه. عبدالرزاق جعفر

الأم: أنت اليوم شاطر ولطيف ياخلدون. لقد ساعدتني كثيراً.
خلدون: طبعاً.. ألست ابنك ؟
الأم: بورك فيك يابني. هناك بعض الأولاد لا يساعدون أمهاتهم..
خلدون: أنا لست منهم.. أنا مؤدب..
الأم. طبعاً.. طبعاً.. الله يرضى عليك يابني
خلدون: الله يحفظك ياماما..
الأم: بقي عليك شيء واحد.. عمل صغير.
خلدون: ما هو ياأمي ؟
الأم: انظر حولك.. ماذا ترى ؟
خلدون: أرى كل شيء نظيفاً.. وفي مكانه..
الأم: ولكن.. بقي أمر واحد لم تنتبه اليه!
خلدون: ما هو ؟ أنا لا أرى شيئاً.
الأم: لا.. ياخلدون.. لا.. ياعزيزي.. انتبه.. فكّر
خلدون كل شيء مرتب وسوف أساعدك دائماً في أوقات فراغي.. عندما لا يكون عندي لعب.. أو دراسة أو...
الأم هذا ما أعهده فيك. فأنت ولد مؤدب.. لكن ما اريده منك هو
خلدون: هو ماذا ياأمي.. قولي..
الأم: هو أن تملأ حوض السمك بالماء البارد الجديد.
خلدون ماذا تقولين ؟
الأم اقول. إذهب واملأ حوض السمك بالماء البارد..
خلدون: هل هذا هو الأمر الناقص ؟!
الأم نعم
خلدون ولكن.. لِمَ التعب ياأمي ؟
الأم. كيف ؟ يجب أن تغيِّر الماء.
خلدون: نعم.. ولكن السمك لم ينتهِ بعد من شرب الماء الذي وضعته في حوضه بالامس !!



● فكرة. طارق محمد محمود
دبي [الامارات]

مشاكسة

وقف مشاكس بين الناس وقال: من يجرؤ على منازلتي.. أريد واحداً منكم أريه من أنا.
فصاح رجل قوي العضلات: أنا!
قال المشاكس: أصبحنا إثنين.. هل من منازع؟!

ولاء حسن رسلان
طنطا ـ مصر

لحسن الحظ!

كانت الأم مضطرة للخروج فتركت إبنها وابنتها معاً في المنزل وحدهما، وأوصتهما بحسن السلوك والتصرف، وحين عادت سألتهما: طبعاً كنتما طفلين هادئين ؟
قالت الابنة: لقد كان أخي في منتهى الهدوء.. لحسن الحظ، وإلا كنا نحن الاثنين غير محتملين!

لميس محمد الحديدي
مدرسة اللغات
المنصورة ـ مصر

الوسط

شاهد رجل المرور رجلاً يمشي وسط الشارع. فسأله لماذا تمشي وسط الشارع ؟ أجابه لأن خير الأمور «الوسط»

سيف مسعد علي
عراد ـ البحرين

الخريجون الثلاثة

ثلاثة من السذج دخلوا كلية الطب.. إثنان تخرَّجا مهندسين. والثالث تخرَّج محامياً!

أحمد مصطفى سلامة
ابوظبي ـ الامارات

تخفيضات

القاضي كم مرة حكمت عليك أيها المتهم ؟
المتهم عشرون مرة ياسيدي.
القاضي: إذن سأحكم عليك بأقصى العقوبات
المتهم: الا يوجد عندكم تنزيلات للزبائن القدامى ؟

حسن احمد فرج
جدة ـ السعودية

لقد حضرت

وعد الديك خطيبته الدجاجة بلقائها في الحديقة العامة.. ولكنه تأخر، فجلست الدجاجة تنزع ريشها الواحدة بعد الأخرى وهي تقول: سيحضر.. لن يحضر.. سيحضر.. لن يحضر.. وعندما وصل الديك وجدها قد نزعت كل ريشها ماعدا ريشة واحدة، فنزعها وقال: «لقد حضرت»!

ابراهيم ناصر سعيد
معهد السلطان قابوس
ولاية بديه ـ سلطنة عمان



● فكرة ابراهيم علي ابراهيم
جدحفص [البحرين]

نخلة

وقف رجل قصير القامة أمام القاضي في المحكمة، فسأله القاضي: إذا كذبت.. سأدخلك السجن، والآن: ما إسمك ؟
قال الرجل: نخلة.
قال القاضي: هل ستكذب من أولها ؟!

مصطفى احمد شوقي
القاهرة ـ مصر

بسرعة

● رجل ساذج أقسم ألاّ ينام إلا بعد أن تنتهي «العلكة» التي في فمه

ريما محمد جمال
الرياض ـ السعودية

أكل.. يأكل

المعلمة: هل تستطيعين تصريف فعل يأكل ؟
التلميذة الصغيرة: أنا آكل.. أنا أكلت.. أنا شبعت!

ماريا عباس الرامذي
القادسية ـ الكويت

العلاج الوحيد!

المرأة: لم أعد أستطيع النوم يادكتور.. زوجي يتكلم دائماً أثناء النوم.. ماذا أفعل ؟
الطبيب: اتركيه يتكلم أثناء النهار!

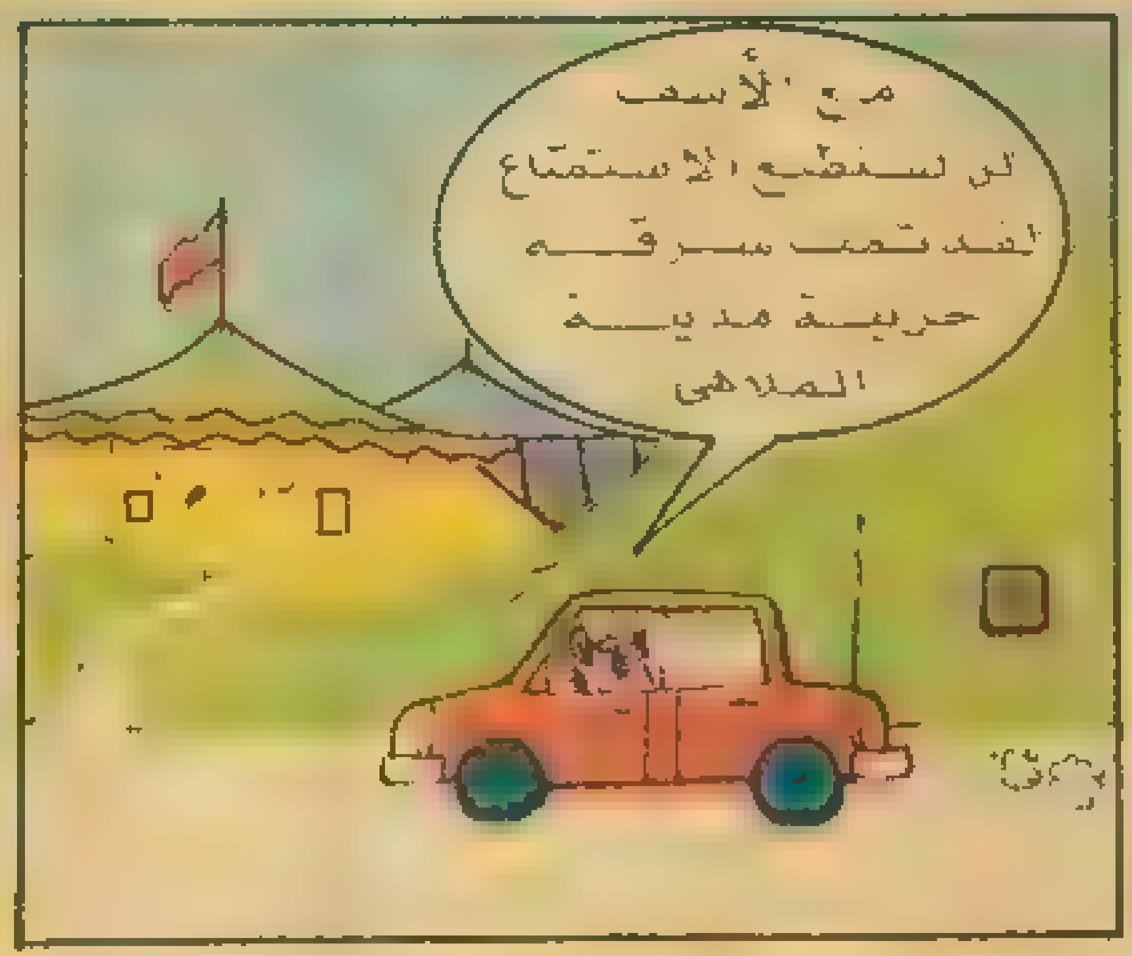
محمد ابراهيم الزرعوني
دبي ـ الامارات



هــواة التــلويــن


النقيب خلفان والمساعد فهمان
مدينة الملاهي
محمد المنسي قنديل
محمد بسيرم

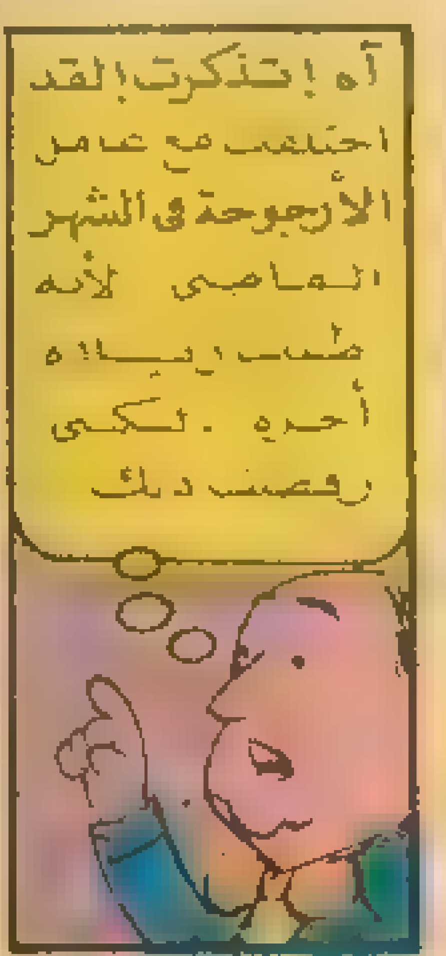



من الأسف لن نستطيع الاستمتاع لقد تمت سرقة حربة مدينة الملاهي


كانت الخزينة ممتلئة
طوال الليل .. وعندما جئت هنا في الصبح كشفت أنها قد سُرقت ..!!



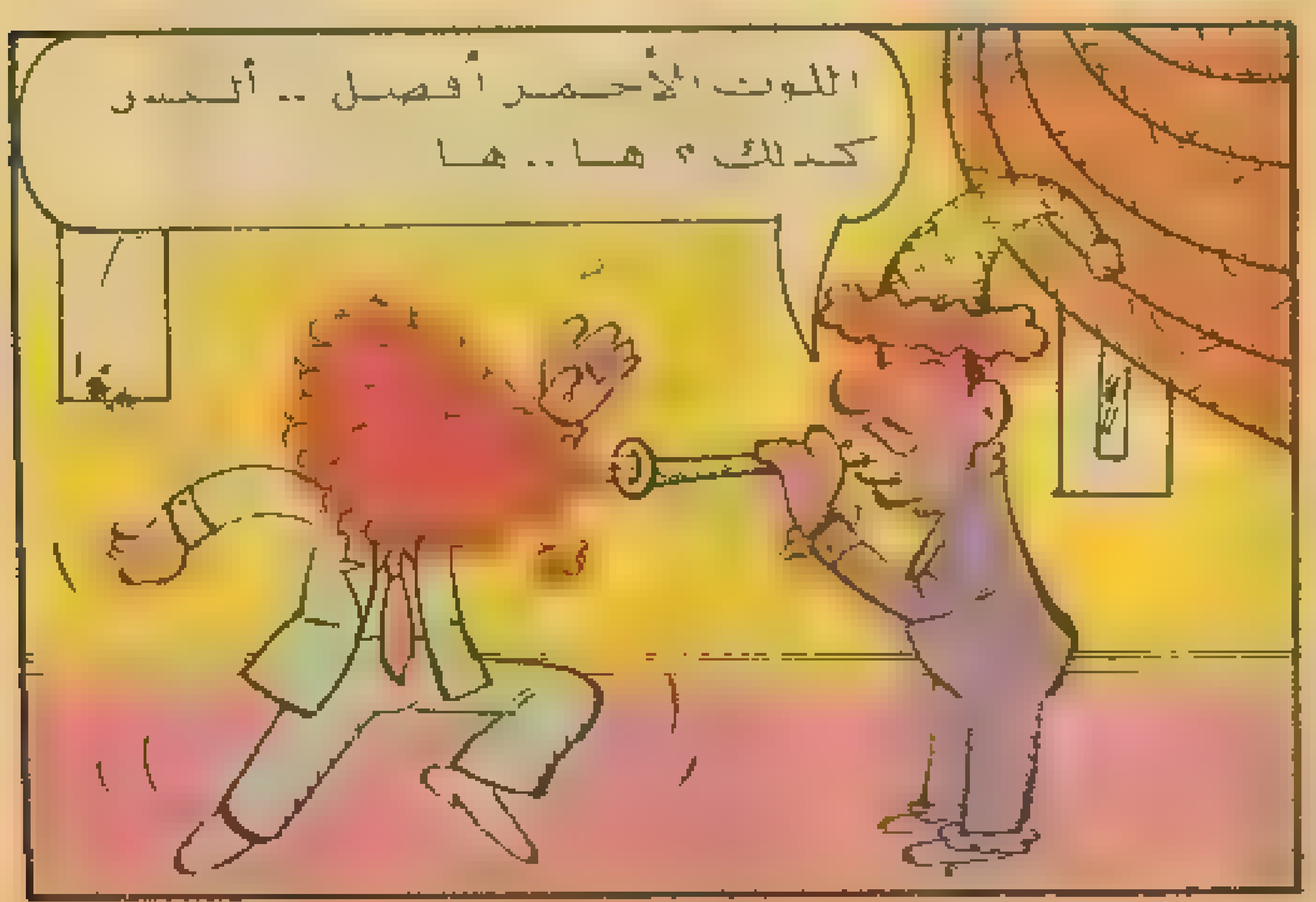

هل تشك في أحد ؟!
كلا .. إنهم يعملون في المدينة منذ وقت طويل !


آه ! تذكرت ! لقد اختلفت مع عامل الأرجوحة في الشهر الماضي لأنه طلب زيادة أجره . لكني رفضت ذلك


لا توجد أي بصمات
السارق كان يرتدي قناعًا




والآن أيب اقترب مني . سوف أجعلك أحمص من الأوز..


اللون الأحمر أفضل .. أليس كذلك ؟ ها .. ها







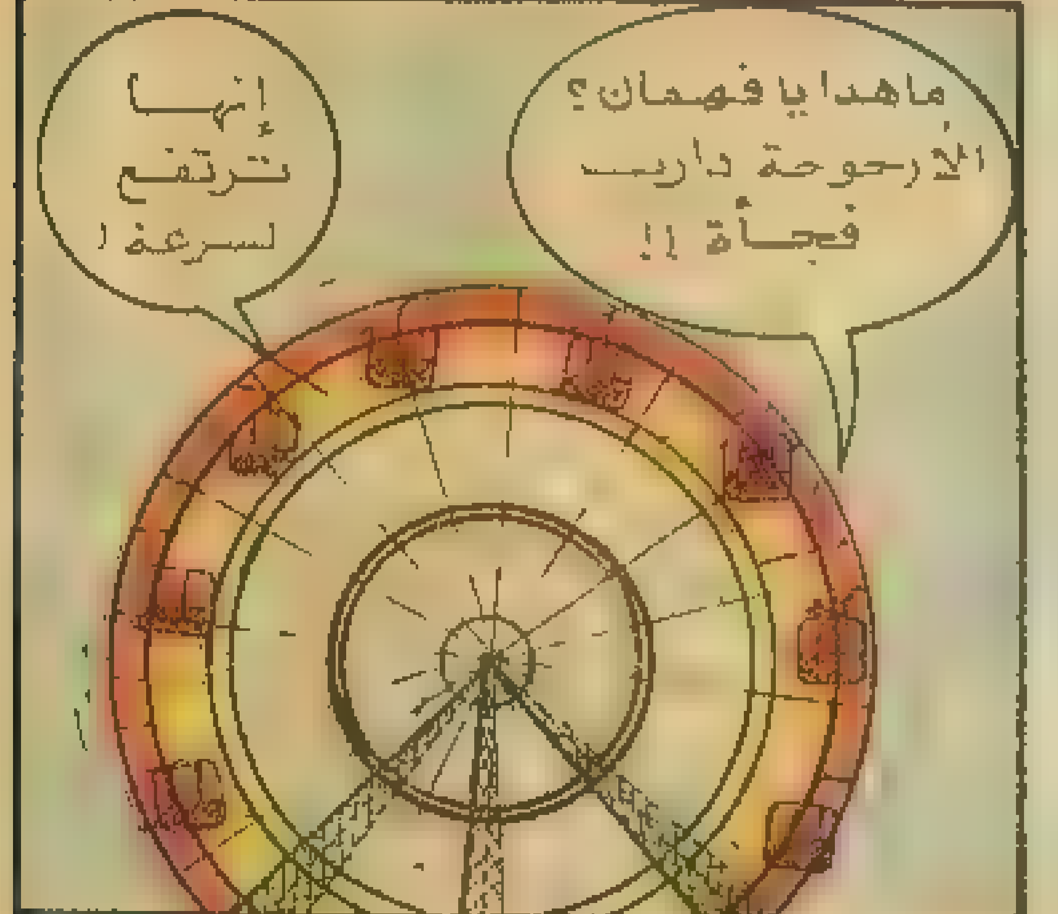
ماهذا!؟
لقد قذف أحدهم بهذا السكين...!

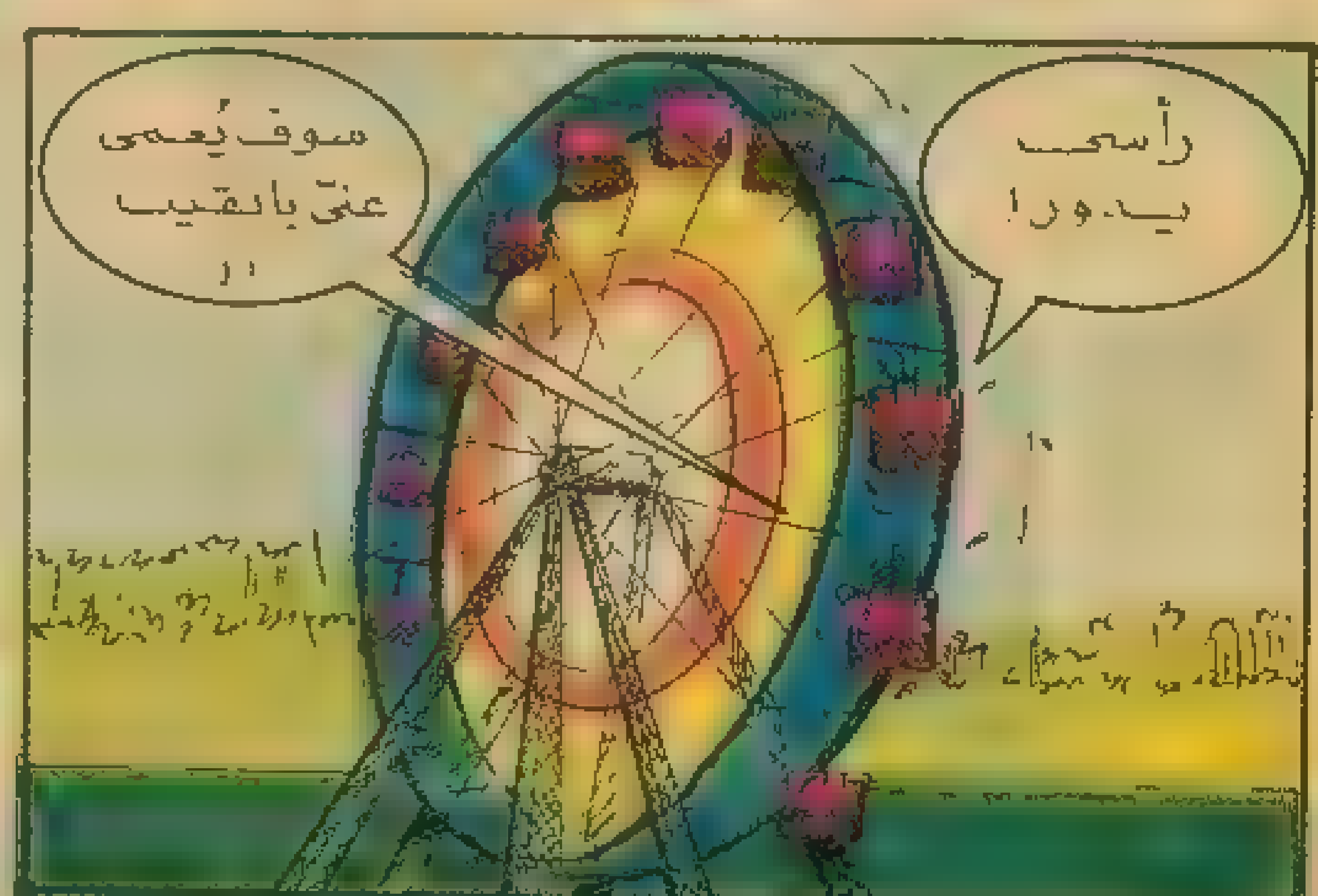


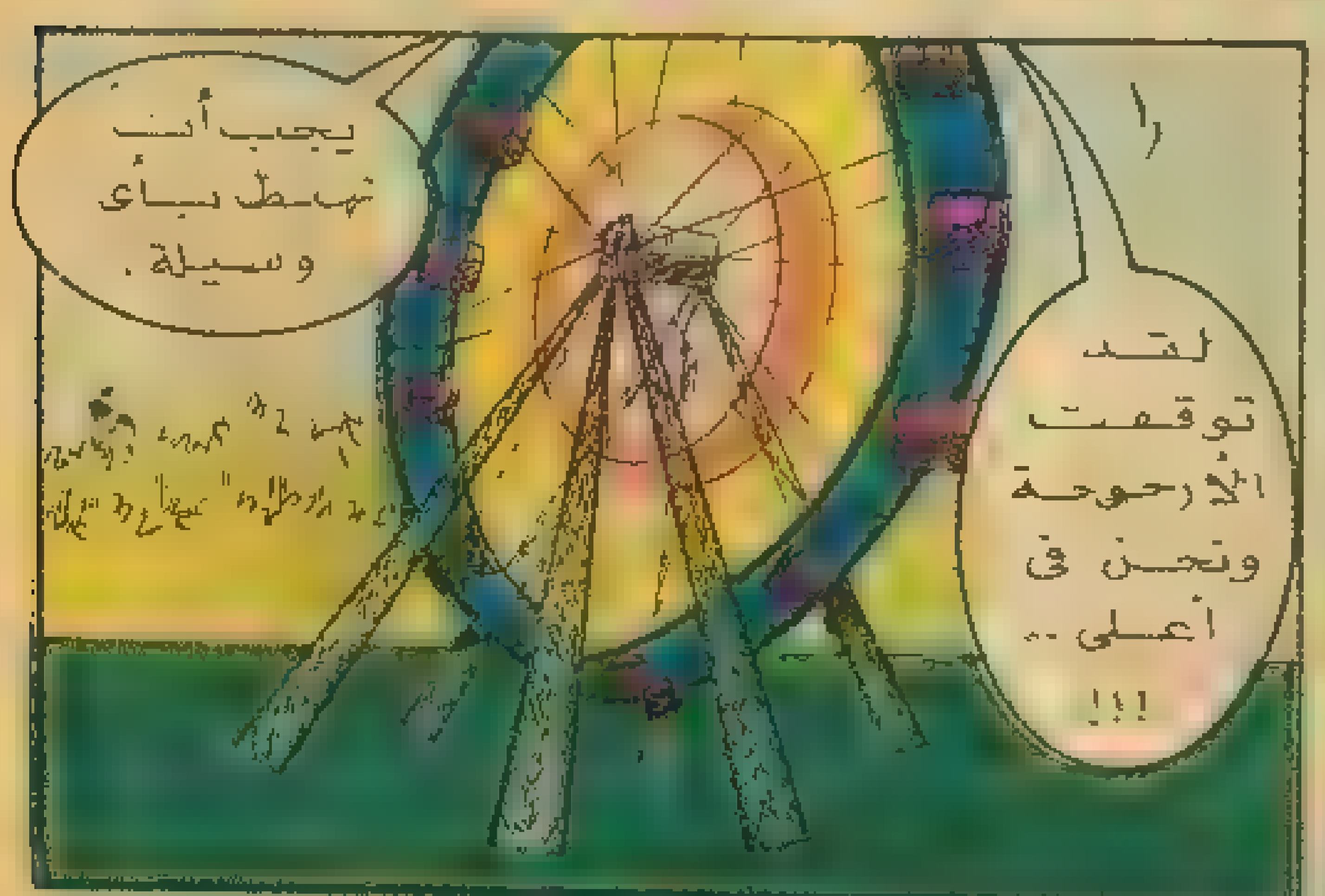













طريقة خطرة للنزول ..
يجب أن نصل قبل أن يهرب عامل الأرجوحة ..



ها هو العامل .. إنه يتظاهر بالنوم .. !!!
ربما كان مغمى عليه !!


استيقظ .. ماذا حدث لك .. ؟!!
إنني أعاني من الدوار


لقد فوجئت بشخص جاء من الخلف ووضع على وجهي كمامة مخدرة .. وأغمي عليّ !


إنه يكذب !
أعتقد أنني عرفت الآن من هو السارق !!


أرجو أن تجمع المشتبه فيهم الثلاثة !
حالاً يا نقيب

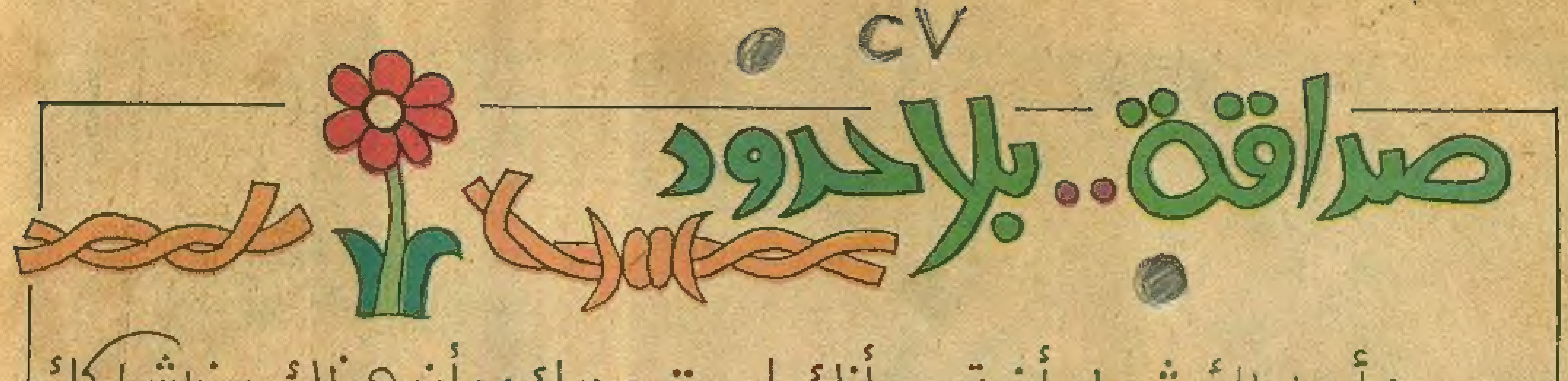

إن السارق ليس عامل الأرجوحة .. وليس المنوّم المغناطيسي ..


السارق هو أنت .. سرقت الخزانة .. ورميت علينا الرسالة .. وأدرت الأرجوحة وخدّرت العامل


ولكنك ارتكبت خطأ بسيطاً لقد تركت آثار البودرة الحمراء والبيضاء على ثياب عامل الأرجوحة وهذا هو الذي كشفك ..

■ تمت ■

CV



من أجمل الأشياء أن تحس أنك لست وحدك، وأن هناك من يشاركك الرأى فى نفس ما تحس به. وهذا هو ما حدث لى مع الصديق الشاعر الثائر، الراحل أمل دنقل.

فعندما كتبت فى "صداقة بلا حدود" منذ فترة عن الزهور، وقلت أننى عندما أراها مقطوفة - حتى لو كانت مهداة لى فى مناسبة ما - أشعر بالحزن، وأحس بأن علاقتى بها ستكون مثل اللقاء العابر مع صديق عزيز، سرعان ما ينتهى. وعندما قرأت مؤخرًا قصيدة أمل فى نفس الموضوع، أحسست أننى كنت مع هذا الشاعر العظيم فى رؤيته. ففى أيامه الأخيرة كان يتلقى باقات الزهور مع التمنيات له بالصحة وطول العمر! فكتب عنها هذه الأبيات :

تتحدث لى
أنها سقطت من على عرشها فى البساتين
ثم أفاقت على عرضها فى زجاج الدكاكين
أو بين أيدى المنادين
حتى اشترتها اليد المتفضلة العابره
تتحدث لى.. كيف جاءت إلىّ
كى تتمنى لى العمر
وهى تجود بأنفاسها الأخيرة !

العزيز أمل دنقل. دامت لنا حكمتك فى شعرك. وستظل رائدًا لنا.



ماجد
MAJED
مجلة
كل الأولاد
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة
الاتحاد
للصحافة والنشر
المدير العام
الدكتور عبد الله النويس
مدير التحرير
أحمد عمر

دولة الامارات
العربية المتحدة
أبوظبي
ص . ب: ٣٥٥٨
■ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٦١٦٠٠
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥
■ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٦٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤
■ هواتف التوزيع:
أبوظبي: ٤٦١٦٧٠
العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩
تلكس
22984 EM ITPRES
FAX:
(009712) 461801







● الحمد لله. أنا الآن بخير وفي صحة جيدة، بعد أن مَنَّ الله علي بالشفاء، بعد وعكة صحية تعرضت لها منذ أسابيع.

●● أقول هذا لأطمئن الآلاف من أصدقائي، في كافة أرجاء الوطن العربي. الذين اتصلوا بي للاطمئنان على صحتي.

●●● أتوجه الى الله بالدعاء، أن يمتعكم جميعاً بالصحة والعافية.

●●●● وأكرر شكري للجميع.

●●●●● والآن أقول لكم الى اللقاء..
وفي أمان الله.

ماجد

■ الموزعون خارج الامارات ■

السعودية: السعودية للتوزيع جدة ت: ٦٦٩٤٧٠٠
الرياض ت: ٤٩١٦٧٤١ - الدمام ت: ٨٣٧٢٥٧٥
البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦
قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢
الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠
مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤
صنعاء: دار القلم ت: ٧٧٨١٢
عدن: مؤسسة ١٤ اكتوبر ت: ٢٤٧٣٧
لبنان: مكتب الاتحاد ت: ٣٤٨٩٨٧
الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١
مصر: مؤسسة الاهرام ت: ٧٥٥٥٠٠
ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦
المغرب: العربية للتوزيع ت: ٢٤٩٢٠٠
تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩
السودان: دار التوزيع ت: ٨٠٥٨٨
لندن: مكتب الاتحاد ت: ٧٢٤٧٨٤٩
جنيف: مكتبة اوليفية العربية ت: ٣١٨٤٤٠
نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢
اليونان: هيلنيك - اليبنات: ٩٩١٧٤٤٤
قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨
بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦
كراتشي: كتب الحرية ت: ٥١٣٠٧٦

■ اسعار البيع خارج الامارات ■

■ السعودية ٤ ريالات ■ البحرين ٣٠٠ فلس ■ الكويت ٣٠٠ فلس ■ سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ■ العراق ١٥٠ فلساً ■ لبنان ١٥٠ ليرة ■ المغرب ٦ دراهم ■ الاردن ٤٠٠ فلس ■ قطر ٤ ريالات ■ تونس ٦٠٠ مليم ■ مصر ٧٥ قرشاً ■ ليبيا ٣٠٠ درهم ■ الجمهورية العربية اليمنية ٧ ريالات ■ اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس ■ السودان ٢٥٠ قرشاً ■ فرنسا ٥ فرنكات ■ لندن جنيه إسترليني ■ الولايات المتحدة ١٫٥ دولار ■ سويسرا ٣ فرنكات ■ اليونان ١٥٠ دراخما ■ قبرص جنيه واحد ■ الهند ١٥ روبية ■ باكستان ٢٠ روبية ■

■ الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله ■

● الامارات ١٥٠ درهما للافراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الاخرى ٣٠٠ درهم ● امريكا ودول شرق اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهما ● اسيا ٣٧٠ درهما ●

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

نادي الرسامين



● نخيل ● ثريا صالح محمد ● الطائف - السعودية ●



● في الحديقة ● ميرفت الدرديري زايد ● المنوفية - مصر ●

■ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر ■

موزة الحبوبة وشقيقها رشود











